

**L'ITALIA
IN VETRINA
GUIDA ALLE OASI
DELLA
NATURA**

**TV
RADIOCORRIERE
V**

*Il sabato su Raiuno
I consigli di Rosanna
Lambertucci in
Più sani e più belli*

**ALLARME
VERDE
MANGIAMO
TROPPI
VELENI**

SICUREZZA NATURALE

Chi cucina con la pentola a pressione Astrol 2 Aeternum è completamente sicuro. Sicuro di poter scegliere la pressione ideale, tra le due diverse pressioni di cottura offerte dalla super-valvola verde e dalla super-valvola nera. Sicuro di cucinare naturalmente, velocemente e sempre alla perfezione, grazie alle pressioni costanti offerte da entrambe le super-valvole. Sicuro che tutto funziona sempre ottimamente, come lo dimostra in continuazione il Segnapressione speciale a più livelli colorati. Addirittura sicuro di non poter sbagliare. Infatti la pentola a pressione Astrol 2 Aeternum ha anche il blocco automatico dell'apertura. Così, non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura, non è più possibile aprire - né sbadatamente né volutamente - il coperchio. Anche per questo dovete essere veramente sicuri di scegliere propria bene, scegliendo Astrol 2 Aeternum, naturalmente.

ASTROL 2



AETERNUM

MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

RAISAT PORTA L'EUROPA IN CASA

Egregio direttore, ho fatto installare, con spesa non indifferente, l'antenna parabola per la ricezione di Raisat, ma sono piuttosto deluso dei programmi. Innanzitutto: troppi concerti, un tipo di spettacolo di alto livello, d'accordo, ma che, essendo «musicale» e potendosi già avvalere della radio e della filodiffusione, non dovrebbe sfruttare in tal misura il mezzo televisivo (oltretutto, non sono nemmeno trasmessi in stereofonia). Inoltre, troppi sono i film e la prosa in lingua straniera.

Questa settimana, ad esempio (ma è così sempre), su otto programmi di questo tipo, trasmessi in serata, ben sei erano in lingua straniera. I sottotitoli in italiano sono previsti solo per i telegiornali, mentre in qualche altro raro caso sono visibili tramite Televideo, accessorio attualmente utilizzato solo da una minoranza dei teleutenti.

I sottotitoli, comunque, sono necessariamente sintetici, disturbano l'immagine, sono fastidiosi da leggere e distolgono l'attenzione mentre si segue lo svolgimento di una vicenda. Capisco le esigenze dell'integrazione europea, ma occorre allora sottolineare che le altre tv europee ricevute dal satellite non sono così gentili (e servili) nei nostri confronti e non trasmettono anche in italiano.

Se, poi, il mio scopo fosse stato quello di apprendere altre lingue, avrei potuto optare appunto per un ricevitore di una tv-satellite straniera o, molto più economicamente, per un corso di audiocassetta. Non sarebbe più logico, nell'ottica degli scambi culturali, che noi trasmettessimo il meglio dei nostri film ed opere teatrali, visto che non ci mancano registi ed attori di talento che potrebbero dare lustro al «made in Italy» anche in questo settore?

Enrico Ferraris, Acqui Terme

Ho girato le sue agli amici di Raisat che ci rispondono: «Raisat è il canale sperimentale via satellite della Rai. I suoi programmi sono ricevibili in gran parte dell'Europa e del bacino mediterraneo e pertanto sono destinati ad un pubblico paneuropeo.

Paradossalmente si potrebbe dire che i difetti rilevati dal lettore costituiscono in realtà i pregi di questa esperienza. Dice il signor Enrico Ferraris che vengono trasmessi troppi programmi stranieri, ma questo corrisponde proprio all'impostazione. Raisat rappresenta l'unica esperienza televisiva transnazionale in Europa, che presenta un panorama di tutti i Paesi.

Il lettore si lamenta inoltre delle sottotitolazioni dei programmi. A parte il fatto che tutti i programmi sono sottotitolati mediante Televideo, servizio ormai largamente diffuso tra gli utenti televisivi, in italiano ed in altre tre lingue, così da poter scegliere quella preferita e che quindi c'è forse un problema di ricezione per il nostro utente, proprio in questo campo si è registrata una specializzazione anche in Italia di questo strumento largamente diffuso all'estero, il quale permette di go-

dere degli spettacoli in lingua originale.

Per quanto poi riguarda i programmi di musica "seria", anche questi sono destinati ad un pubblico europeo che ricerchi qualcosa di diverso dall'offerta dei tradizionali canali televisivi via etere, e sono comunque parte di una programmazione settimanale che prevede anche musica rock, pop, jazz, balletto ed altro».

ARBORE RIVISITA TOTÒ

Venticinque anni fa, il 15 aprile del 1967, morì Antonio De Curtis, in arte Totò. Quante belle risate gli dobbiamo! Eppure mentre era in vita i signori critici gli lesinarono riconoscimenti e consensi. Si saranno pentiti? Oggi possono toccare con mano che l'arte di Totò, anche per merito della tv che ci ripropone i suoi film, invece di appannarsi, rifugge di più.

A proposito, anzi a prescindere, la tv, che lo usa e ne abusa, come lo ricorderà?

Massimo S., Napoli

So che è in preparazione un programma speciale in due puntate su Totò. Se ne sta occupando Renzo Arbore e, immagino, Liliana De Curtis che, come sa, è figlia di tanto padre.

Quanto ai critici, ecco le riflessioni di un quasi pentito, Tullio Kezich, sul Corriere della Sera (martedì 14 aprile): «Se ci fosse dato di volare come Superman, in una sera qualsiasi sopra una qualsiasi città, dalle finestre socchiuse ci arriverebbe frequente il suono delle risate in famiglia davanti al video; o quello, ancora più prezioso, degli spettatori emarginati per vecchiaia o avverse congiunture di vita, di cui Totò allevia la solitudine e perfino, se hanno infranto l'obbligo di andare a letto, il riso fresco dei bambini».

E ammette: «Solo noi critici canuti continuiamo a guardare quei film della nostra giovinezza con una smorfia di scontento, ripetendoci per coerenza: com'erano brutti...».

Infine, la sentenza: «E ci rendiamo conto che in realtà le tototate furono la passerella finale della commedia dell'arte: o vogliamo chiamarla arte della commedia?».

I DUBBI DI ENEA

Il presidente della Repubblica ha annunciato che si dimetterà se i partiti non riusciranno, in tempi brevi, a formare un nuovo governo. Potrebbe farlo?

Eugenio S., Bologna

Ogni mattina il presidente si scrive da solo il copione della sua giornata. Nella scena 18 del 1° atto della Didone abbandonata (1724) Pietro Metastasio (Roma 1698-Vienna 1782) può imporre la musicalità del melodramma ai dubbi di Enea: Se resto sul lido / se scioglio le vele / infido, crudele / mi sento chiamar. / E intanto, confuso / nel dubbio funesto / non parto, non resto / ma provo il martire / che avrei nel partire / che avrei nel restar.

GRANDE CONCORSO TELEVISA TELE TELEVINCI



Parteciperai così ogni settimana all'estrazione di: 1 maxischermo TV **BBDOCO**, 5 videoregistratori **BBDOCO**, 50 TELECOMANDI VISA (corrispondenti ai modelli indicati sulle cartoline) e 100 cofanetti composti ciascuno da 5 videocassette delle collane CINEMA! e FILM! Tutte le cartoline inviate nel corso delle 6 settimane di durata de "IL TELECOMANDONE" e, comunque, non oltre il 30.6.92 (farà fede il timbro postale) parteciperanno, inoltre, all'estrazione del superpremio finale: **UNA SPLENDIDA VACANZA DI UNA SETTIMANA PER DUE PERSONE A SANTA BARBARA - CALIFORNIA!**

IL TELECOMANDONE GIOCA

!!!



DA OGGI CAMBIARE IL TELECOMANDO È FACILE COME UN GIOCO.

La gamma di telecomandi VISA Electronics è in grado di sostituire gli originali di qualsiasi marca al prezzo di una semplice riparazione. Per questo da oggi cambiare il telecomando è facile come un gioco: gioca anche tu con il TV Radiocorriere e i Telecomandi VISA. Puoi vincere in 2 modi: in diretta ogni domenica telefonando a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** durante la trasmissione TOTOTV (tel. n. 0769/73966) su RAI UNO alle 14.00 circa. E ogni settimana spendendo la cartolina che hai trovato allegata a questo numero del TV Radiocorriere **Concorso "IL TELECOMANDONE"**. Per compilare esattamente la cartolina, consulta il catalogo VISA che hai trovato nel TV Radiocorriere n. 15 (se non l'avessi conservato, ne troverai un altro nel n. 18). VISA Electronics è sicura che alla fine anche tu dirai: "Cambiare il telecomando? È facile come un gioco!".



VISA ELECTRONICS

TELECOMANDI PER TUTTE LE MARCHE



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA



*In copertina,
Rosanna Lambertucci*
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA**

10

**GUIDA
ALLE OASI DEL WWF
L'ITALIA IN VETRINA**

di Giuseppe Gennaro

16

**PIAZZA DI SIENA
SFIDA**

A CAVALLO

di Andrea Marini

24

**ANGELA CASELLA
LIBERATE
MIO FIGLIO**

di Laura Terzani

32

**MARIANGELA MELATO
UNA VITA**

IN GIOCO 2

di Stefania Barile

35



PROGRAMMI

**DA
PAGINA**

47

**TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE**

Nella copertina del programmi, Michele Santoro che conduce Samarcanda su Raitre giovedì alle 20,30; e Gad Lerner che su Raitre, mercoledì alle 22,45, presenta l'ultima puntata di Profondo Nord

foto Giorgio Amendola/Imago Press; Luciano Locatelli

LA RADIO IN VETRINA

*Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana*



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato □ 46 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 94 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 111 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 113 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 115 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 117 MUSICA di Salvatore G. Biamoto, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 119 TOP PARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

L'attrice Darlene Conley: è Sally Spectra in Beautiful, il serial che Raidue trasmette la domenica alle 21,15 e dal lunedì al venerdì alle 19,15

foto Ufficio Stampa Rai

I MAESTRI DELL'OPERA

**JACQUES
OFFENBACH**

**CAN CAN
ALL'INFERNO**

di Virgilio Celletti

Jacques Offenbach
foto Farabola

123



LUNO



Lungo, ristretto, normale...
a casa tua l'espresso migliore. Come al bar.

ESPRESSO FAMIGLIA LAVAZZA

Miscela speciale per chi ha in casa la
macchina espresso.

GO ?




LAVAZZA

**Il leader
Muhammar
Gheddafi sfida
il mondo
trascinando il
Paese nell'em-
bargo deciso
dall'Onu per la
strage di
Lockerbie**



Seba

IL P U



Attualità e

PENSIONI/Aumenta il buco delle entrate usiamo le liquidazioni

E IL POZZO AVRÀ UN FONDO

Dopo la «sordina» imposta dalle preoccupazioni elettorali, riprendono a suonare i campanelli di allarme per le pensioni. La previdenza pubblica fa acqua da tutte le parti. Considerando che, giorno dopo giorno, aumenta il divario tra le entrate (i contributi versati da lavoratori e aziende) e le uscite (le pensioni pagate), il sistema pensionistico italiano richiama alla mente il famoso pozzo di S. Patrizio. Purtroppo il pozzo, nella realtà, è già prosciugato e soltanto continui e abbondanti fiumi di denaro pubblico consentono ai secchi delle pensioni di risalire colmi d'acqua. Ma alla lunga il sistema non regge e con la gravissima crisi della finanza pubblica diventa certezza l'ipotesi che il governo intervenga per risanare, riformare, tagliare.

Da qui le preoccupazioni dei pensionati. Quelli che già godono di un trattamento di pensione possono stare tranquilli; nessuna riforma può ridurle: tutt'al più la dinamica della crescita delle pensioni potrà essere attenuata, ridotta, bloccata per un certo periodo di tempo. Più incerta è, invece, la prospettiva dei lavoratori in attività, i pensionati di domani. Una cosa è, comunque, fuori discussione; le loro pensioni pubbliche saranno più basse di quelle attuali. Da qui la necessità di ricercare soluzioni alternative o integrative.

Una strada possibile — già peraltro battuta con successo in altri Paesi — è quella della previdenza complementare, cioè dei fondi pensione, alimentati dal risparmio dei lavoratori e dagli utili realizzati dal fondo gestito da aziende e sindacati e controllato dai lavoratori.

Per alimentare il fondo il lavoratore in servizio non dovrebbe necessariamente versare ogni mese un contributo: potrebbe essere sufficiente la quota mensile della sua retribuzione (circa il 7%) che il datore di lavoro accantona per costituire il TFR (trattamento di fine lavoro), cioè la liquidazione o buonuscita.

Questi fondi — gestiti oggi soltanto dai datori di lavoro — hanno tassi di rendimento del tutto irrilevanti e servono, in generale, alle aziende per autofinanziarsi, avendo a disposizione flussi finanziari senza pagare interessi. Si tratta di somme ingenti: nel 1992 il flusso del TFR supererà i 35 mila miliardi (28 mila, settore privato; 7 mila, settore pubblico).

Attivare i fondi pensione è, dunque, possibile partendo proprio dal TFR; e sarebbe un fatto positivo sia per i lavoratori, sia per tutto il nostro sistema economico, potenziando i mercati finanziari e sviluppando la democrazia economica.

Spectator



Brogioni/Contrasto

LA BATTAGLIA DI ZAFFERANA

Oltre 120 giorni di angoscia. Le attese, gli sbarramenti saltati dal fiume di lava uno dopo l'altro, l'esplosivo, i grandi elicotteri della Us Navy e i blocchi di cemento da 2 tonnellate. Mai il vulcano era stato così stretto dalle telecamere. Ogni disastro naturale nel nostro Paese diventa un dramma, una corsa contro il tempo. Non mancano le polemiche aspre tra ambientalisti, protezione civile e abitanti. Da Parigi Haroun Tazieff denuncia: «Contro l'Etna tutto sbagliato. Le barriere non hanno mai fermato la lava».

RUSSIA / La prima crisi politica dopo il golpe di agosto

Il Congresso attacca Eltsin garante di dollari e riforme

Il conflitto che si è aperto fra il governo presieduto da Boris Eltsin e il Parlamento russo ha suggerito a qualche commentatore un improprio paragone con la situazione del 1917, quando il governo provvisorio di Kerensky e i soviet entrarono in conflitto e la situazione nel Paese divenne drammatica, finché non arrivò Lenin con i bolscevichi a mettere ordine nel modo che tutti sappiamo. Ma come finì quel braccio di



Arnaldo Forlani ritira le dimissioni da segretario della dc: «Non posso che prendere atto della volontà del consiglio nazionale»

BOSNIA-ERZEGOVINA / Il «progetto svizzero» crolla nel sangue

Croati, musulmani e serbi combattono casa per casa

Croazia, poi Bosnia-Erzegovina. Tutto come previsto. Da quando, in base al principio di autodeterminazione dei popoli, nuovi Stati sono sorti e sono stati internazionalmente riconosciuti dalle ceneri della ex federazione jugoslava, la strategia di Belgrado è proseguita secondo una direzione molto chiara. Far rientrare nei confini della «Grande Serbia» tutti i territori abitati anche da serbi. Il quadro della Bosnia è ancor più complesso di quello della Croazia. In questa repubblica, in cui le varie etnie hanno convissuto pacificamente per decenni, il 43 per cento della popolazione è musulmana, il 31 per cento serba, il 17 per cento croata. Le zone etnicamente «pure», abitate cioè da uno stesso tipo di popolazione, sono poche: per il resto si è di fronte ad un groviglio inestricabile di etnie. La stessa capitale, Sarajevo, ha quartieri musulmani, serbi e zone croate. L'idea di assegnare a ciascuna etnia larghe autonomie amministrative (come i cantoni svizzeri) è solo un'ipotesi di lavoro, difficilmente realizza-

Hevi-Saba/Contrasto (2)



bile. E mentre si discuteva su questo «progetto svizzero» e la CEE riconosceva la Bosnia-Erzegovina come repubblica indipendente, il piano dei serbi si è subito tradotto in pratica. Avanzata di reparti irregolari, successivo intervento dell'esercito, mobilitazione di milizie territoriali armate a bloccare strade e piaz-

ze, gente terrorizzata in fuga non si sa bene verso dove, dal momento che in tutte le aree intorno alla Bosnia non c'è sicurezza. La grande, sanguinosa battaglia dell'altipiano di Kupres, via di comunicazione strategica, ha visto prevalere l'esercito serbo su formazioni militari croate, che erano penetrate ben dentro il territo-



A sinistra, un cecchino apre il fuoco sulla folla a Sarajevo. In Bosnia i federali dispongono di circa 100 mila soldati, e altrettanti sono i paramilitari musulmani e croati. Sopra, una profuga musulmana

rio bosniaco, per «difendere i croati di Bosnia». Ma c'è anche l'ipotesi che, distendendo si nell'Erzegovina, abitata in prevalenza da croati, i reparti di Zagabria intendano assicurarsi comunque il controllo di una parte di questa repubblica, in vista di una sua possibile spartizione.

Fulvio Molinari

ferro, meglio di noi, lo sanno i cittadini russi: non a caso i sondaggi dimostrano che il 60-70 per cento dell'opinione pubblica sostiene il governo, nonostante il prezzo delle riforme economiche sia stato finora massacrante per il cittadino medio. E anche l'uomo della strada capisce che la polemica di quanti, in Parlamento, condannano i giovani economisti di Eltsin perché «si fanno guidare dall'America» ha poco senso. Le scelte del

team governativo russo sono la condizione necessaria perché arrivino i 24 miliardi di dollari che il Fondo Monetario internazionale ha promesso. Se vengono sconfessate, quei quattrini non arriveranno. E sono quattrini che servono a tutti. L'unico grande rischio, dicono gli esperti, è che Eltsin convinca i suoi uomini chiave a fare concessioni d'ordine sostanziale ai nemici delle riforme economiche. In questo caso la Russia corre-

rebbe verso un'iperinflazione che comprometterebbe subito l'unico risultato positivo ottenuto in quest'anno dal governo, e cioè la relativa stabilizzazione del rublo. I sacrifici sopportati finora dai russi perderebbero allora ogni significato, perché in breve la situazione economica sarebbe peggio di prima. Dunque non resta che sperare nella fiducia di Eltsin in se stesso e nella sua capacità di «domare» i ribelli. Se per ottenere questo risulta-

to dovrà giocare la carta del nazionalismo, come sta facendo con l'Ucraina e con la Moldavia, l'opinione occidentale farà bene a non indignarsi troppo. E se giocherà su due tappeti, tenendosi da una parte tecnocrati illuminati come Gaidar e dall'altra militaristi convinti come Rutzkoy, non bisogna condannarlo. Gorbaciov ha cominciato a perdere quando s'è convinto di potercela fare da solo contro tutti.

Giancesare Flesca

SPECIALE / Frutta, ortaggi e verdure sono indispensabili per la salute, però il 50 per cento è contaminato dai

Attenzione ai veleni invisibili



Rosanna Lambertucci, dieci anni di salute e diete in tv a Più sani più belli

ROSANNA LAMBERTUCCI / La chimica nei campi non è nociva

Niente paura: ma io consiglio prodotti naturali di stagione

Anticrittogamici, conservanti, fertilizzanti sono sul banco degli accusati: la frutta e la verdura, anziché far bene, possono essere addirittura dei pericoli per la nostra salute. È vero, signora Lambertucci?

«No. Nella maniera più assoluta. I prodotti che si usano nelle nostre campagne, per far crescere bene la frutta e la verdura, non sono dannosi».

Eppure c'è chi dice il contrario.

«Tutto dipende da come questi prodotti si usano. Sono come le medicine che noi prendiamo: in dose giusta, seguendo la ricetta del medico, ci fanno star bene, altrimenti...».

Qual è la ricetta? Chi il medico?

«Il Ministero dell'Agricoltura e Foreste è molto severo nel controllo dei prodotti che si possono usare: ci sono norme precise, la tutela della salute è al primo posto».

Allora, se in campagna ci viene la voglia di cogliere un frutto dall'albero e mangiarlo, possiamo farlo tranquillamente. O no?

«Ovviamente non è più come una volta, la frutta deve essere ben lavata, come la verdura, prima d'essere mangiata, la paura indiscriminata è però infondata. Anzi, proprio non dobbiamo averla».

Mi scusi, tutta la frutta che vediamo in

ogni mese dell'anno sui nostri mercati, bella, lucente, ben sistemata, melanzane a dicembre, uva a febbraio, peperoni sempre. Non è possibile che cresca spontaneamente, senza seguire le stagioni, il sole, e senza sostanze che la gonfino, la conservino, la facciano diventare perfetta. Che cosa succede?

«Bisogna distinguere. La frutta e la verdura che lei nomina, quella in vendita fuori stagione, viene da altri Paesi, lontani. Certamente in quel caso sono stati usati conservanti, prodotti comunque non naturali. Che bisogno c'è però di mangiare le melanzane d'inverno e i pomodori a gennaio? Non è meglio aspettare ed essere sicuri di quel che mangiamo?».

Ci spieghi meglio...

«Io dico che ogni prodotto va consumato secondo la stagione in cui matura: è più sano, più nutriente e più economico. E, soprattutto, fa riscoprire il gusto dei nostri prodotti».

Niente parmigiana di melanzane a dicembre?

«Se proprio vogliamo farla, una volta, facciamola, non è mai morto nessuno. Però... una volta e, poi, aspettiamo l'estate».

Maria Colomba Zanda

Succede ogni giorno. Uno mangia carciofi ben lavati, ben cucinati e si sente male. Partiamo da qui per capire che cosa sta succedendo alla verdura e alla frutta.

«Le cause del male possono essere moltissime», dice Mauro Albrizio della Lega per l'ambiente: «Ma ci sono buone probabilità che abbia ingerito con i carciofi sostanze chimiche o fitofarmaci che erano stati somministrati alle piante nelle diverse fasi della coltivazione. Primo problema: bisognerebbe sapere se l'agricoltore ha rispettato l'«intervallo di carenza», ossia il tempo che intercorre tra l'ultimo trattamento e la raccolta. Ogni pesticida ha un intervallo di carenza. Poi si dovrebbe capire che tipo di sostanza ha ingerito».

Parliamo allora di queste sostanze tossiche.

«Ogni sei mesi preleviamo campioni ortofrutticoli nei principali supermercati e nei mercati rionali e li facciamo analizzare. I dati sono molto preoccupanti: circa il 50 per cento dei prodotti è contaminato e molto spesso in uno



residui di pesticidi

nel piatto



Assunta Servello

stesso campione si trovano residui di più pesticidi, con un'azione sinergica ignota. La nostra legislazione prevede limiti per i singoli pesticidi e non per la somma di più veleni in un prodotto. Clorotalonil, Folpet o Captano sono alcuni dei pesticidi usati nell'agricoltura, sospetti cancerogeni, mutageni, teratogeni, cioè provocano cancro, mutazioni genetiche e morte. Quando mangiamo una mela o dell'insalata, non abbiamo il mal di pancia, che è il sintomo meno preoccupante, ma molti di noi rischiano di diventare parte di quei 3600 italiani che, secondo i ricercatori dell'Enea, muoiono ogni anno per un tumore da alimentazione. Questi sono la parte più pericolosa, il veleno invisibile».

Supermercati o banchi del mercato, ci sono differenze?

«L'ideale sarebbe il piccolo contadino, solo se c'è un rapporto di fiducia. Meglio privilegiare le grandi strutture di distribuzione, supermercati che permettono investimenti considerevoli nei controlli. E poi c'è anche la forte concor-

renza tra colossi che gioca a favore del consumatore».

Ma i controlli, oltre alle associazioni e a qualche Usl, esistono o no?

«I principi attivi usati nei pesticidi sono più di 1500 e quindi sarebbero analisi molto costose. La verità è che in questo Paese non si fanno controlli: la quantità di prodotti commercializzati e controllati è infinitesimale. Il 95 per cento di quello che passa sulle nostre tavole non è controllato da nessuno».

Prodotti italiani o d'importazione?

«C'è un effetto boomerang. Molte sostanze, come il famoso Ddt, che sono vietate in Italia, noi le produciamo e vendiamo a mezzo mondo. Di qui ritornano i prodotti irrorati con sostanze nocive».

Che cosa possono fare i consumatori?

«Comportarsi in maniera intelligente. Innanzitutto frutta e verdura solo di stagione. Poi, lavare abbondantemente usando il bicarbonato di sodio. Privilegiare infine i prodotti della lotta integrata o meglio ancora quelli biologici, in cui



Fornass/Neri

Ogni anno in Italia sono utilizzati oltre due miliardi di chili di prodotti chimici. Sopra, Mauro Albrizio della Lega per l'ambiente

non sono stati usati pesticidi».

Quest'alternativa ai veleni sembra però lontana...

«L'agricoltura integrata non è altro che il buon senso applicato alla coltivazione, niente trattamenti a calendario ma solo secondo necessità, sostanze agronomiche e non chimiche. In Italia siamo in grande ritardo. Così noi consumiamo solo l'1-2 per cento di prodotti davvero puliti».

E si continua ad avvelenare la frutta, come l'acqua...

«Sì, ora l'acqua è diventata "potabile" per legge, abbiamo superato l'emergenza Atrazina e abbiamo quella Alaclor, il diserbante che ha sostituito l'Atrazina, ma è più tossico, nella categoria superiore rispetto all'Epa, l'ente americano di controllo. Ma non è vietato. E ci sono dati preoccupanti del Cnr sulla presenza dell'Alaclor nelle acque superficiali che poi troveremo nelle falde. E la storia ricomincerà».

Paolo Grasso

CONTROLLI / L'opinione di Vittorio Silano, del Ministero della Sanità

Tocca alle Usl vigilare anche sulle serre a rischio

Sentiamo che cosa ne pensa il Ministero della Sanità. Parla il professore Vittorio Silano, direttore generale per l'igiene degli alimenti e la nutrizione: «Che ci siano dei residui di fitofarmaci nella frutta o nella verdura non è di per sé un'indicazione di pericolo. Purché i valori riscontrati siano al di sotto di quelli consentiti e, per quello che ci risulta, questi residui riscontrati sono in gran parte all'interno della norma. È importante che questi residui ri-

mangano sotto i massimi consentiti».

Un'altra preoccupazione è la somma di residui diversi...

«Anche noi la comprendiamo, però nei valori massimi di questi residui sono inseriti fattori di sicurezza, come ad esempio un livello di almeno cento volte inferiore a quello che determina qualche effetto negli esperimenti. Certo fa bene il mondo ambientalista a porre il problema e anche noi saremmo ben lieti di adottare una strategia nuova fis-

sando non solo il livello massimo per ciascun componente ma anche un valore globale dei residui. Dobbiamo trovare un accordo su questo anche tra i Paesi della Cee».

Allora parliamo dei controlli.

«La responsabilità dei controlli sui residui dei fitofarmaci è una competenza delegata alle Regioni. Sono quindi le Usl che devono modulare i loro piani di monitoraggio. Il Ministero della Sanità esercita un'attività di coordinamen-



Luciano Appendola

INCHIESTA: VELENI IN TAVOLA

to. Ad esempio proprio in questi mesi stiamo elaborando un piano nazionale per il controllo dei residui di fitofarmaci. Ora il numero delle analisi è molto elevato, i dati sono raccolti dall'Istituto superiore di Sanità con una relazione annuale. Purtroppo ci sono ancora alcune Usl che non trasmettono i dati. È il solito problema dell'efficienza dello Stato. Ma nonostante questo, il quadro delle analisi è da considerare completo e la percentuale dei campioni fuori norma risulta molto bassa».

Ma ci sono coltivazioni più a rischio?

«Beh, sicuramente quelle in serra sono soggette ad usi in-

tensi di fitofarmaci. Ora se gli agricoltori si attengono alle norme non ci sono problemi».

La conservazione: il problema dell'irraggiamento dei prodotti in Italia...

«È uno degli argomenti più discussi nella Cee. C'è un progetto di direttiva che ha la finalità di consentire l'irraggiamento degli alimenti. In alcuni Paesi europei è consentito, come l'Olanda, l'Inghilterra, il Belgio. Da noi è solo possibile per impedire la germinazione delle patate e dei semi. Non per la frutta e gli ortaggi: l'Italia ha molti dubbi sull'opportunità di acconsentirli, dobbiamo essere molto prudenti».

p.g.



Serre biologiche in un'azienda romana. In alto, il professore Giorgio Celli dell'Università di Bologna

Mele tutto l'anno in letargo come gli orsi

Parlamo di mele con Fausto Ramini, responsabile del settore tecnico del più importante Centro operativo ortofrutticolo, quello di Ferrara. Anni fa il Wwf aveva denunciato: nella coltivazione della mela si usano ben 52 sostanze tossiche. «In Italia sono registrate più di 300 molecole di fitofarmaci, circa un centinaio di queste possono essere applicate anche sul melo. A volte però non vanno neanche a contatto con la produzione: in una stagione si possono usare una decina di principi attivi. Questa è la realtà».

Ora la Usl di Bologna dice che un frutto ogni due conserva residui chimici. Vale anche per le mele?

«Ritrovare tracce non vuol dire che sia dannoso. L'Italia ha una legislazione tra le più restrittive in materia di fitofarmaci. I nostri limiti massimi tollerati sono tra i più bassi d'Europa. Anche mangiando un prodotto fino a cento volte la quantità massima con il massimo di residuo consentito esiste ancora un margine di sicurezza».

E voi fate controlli?



Nella produzione delle mele si usano una decina di principi attivi: il trend di residui tossici è in diminuzione

«Il Centro operativo effettua controlli sui residui da oltre dieci anni. Facciamo analisi mirate sulle molecole impiegate nell'80 per cento della produzione di mele e pere delle regioni settentrionali. Chi utilizza i nuovi mezzi di difesa, come la lotta guidata e la lotta integrata, deve registrare tutte le operazioni su una "scheda di campagna". Noi controlliamo il prodotto con la sua scheda: in tutti questi anni il trend è in diminuzione, il prodotto sempre più sano».

Vediamo infine come si

conservano le mele.

«Per la maggior parte non occorrono interventi. Per alcune specie si effettua una refrigerazione intorno a 0-1 gradi in una atmosfera povera di ossigeno, arricchita di anidride carbonica. Praticamente le mele sono conservate in uno stato di letargo. Quasi come gli orsi: la mela è viva, anche dopo la raccolta, ha un suo metabolismo. Noi lo rallentiamo e il frutto si mantiene con le sue caratteristiche fino al momento del consumo».

p.g.

Mercato di Bologna

Nel più grande mercato d'Italia, la Usl 29 controlla ogni semestre frutta e verdura. Nel '91 rispetto al '90 i prodotti con residui sono passati dal 48 al 52%, oltre la metà della frutta è contaminata, ma i fuorilimite scendono dal 14 al 9%.

Prodotti biologici

Costano di più non sono belli ma... sai quel che mangi

Agricoltura biologica: un modo di produrre che rispetta l'ambiente e la salute, senza quindi né fertilizzanti chimici, né pesticidi e medicinali. Frutta e verdura dunque assolutamente naturale. Ma quali sono le dimensioni del fenomeno in Italia? Ne parliamo con Antonio Compagnoni, presidente del Consorzio produttori biologici dell'Emilia-Romagna e dirigente dell'Associazione italiana dei produttori biologici, che raggruppa 1200 aziende. «I dati sono in evoluzione molto rapida, perché rapida

GIORGIO CELLI / La lotta biologica e l'uso degli insetti

Biolab: ci siamo alleati con i nemici dei nemici



Roberto Grazioli

Professore, ci parla del Biolab?

«Abbiamo fatto un libro a sei mani, con i miei collaboratori Stefano Maini e Giorgio Nicoli: *La fabbrica degli insetti*, la storia del Biolab. In breve, nel 1983 a Cesena nasce un laboratorio per l'allevamento degli organismi utili: alcune esperienze di difesa del mais e poi siamo passati alla lotta biologica in serra, alle fragole. Nell'87, un successo, abbiamo immesso sul mercato 3 mila quintali di fragole sedicenti biologiche, cioè senza alcun pesticida. È la filosofia del laboratorio: la fragola in tunnel di plastica ha due avversità vegetali e

due animali. Per l'abotritis, praticamente la muffa, basta una buona aerazione; per l'oidio abbiamo impiegato il vecchio zolfo che non è un pesticida. Poi ci sono i pidocchi e questi sono stati controllati con un loro predatore, le larve della crisope, allevata nello stesso laboratorio; e infine c'è un acaro che è stato controllato con un bioprodotto olandese. Nell'88 sono stati prodotti 15 mila quintali di fragole e ora siamo sui 30 mila. Con l'Enea e la Regione Emilia-Romagna da un anno esiste il Biolab, una vera e propria biofabbrica dove si allevano tre specie importanti di predatori. In realtà ci sia-

mo alleati con i nemici naturali. La lotta biologica è molte volte il ripristino della lotta naturale, che è stata turbata dall'intervento dissennato della chimica».

È quindi una prospettiva possibile.

«Il futuro sarà di chi riuscirà a conservare l'ambiente. L'agricoltura sarà sempre più biologica: concimazioni equilibrate, rotazione delle colture, insomma l'unica agricoltura sostenibile, quella che non distrugge le sorgenti della propria produttività, non desertifica, non intossica terreni e acque, non distrugge lombrichi e uccelli insettivori. E a minor spreco di energia».

p.g.

ROMANO ZITO / Parla l'oncologo

Chi coltiva è esposto al pericolo quotidiano

«Non sono d'accordo con l'allarmismo generalizzato», dice il professor Romano Zito, direttore del laboratorio di biochimica dell'Istituto Regina Elena di Roma.

«Bisogna infatti ricordare», continua, «che l'uso di pesticidi è in netto calo nel nostro Paese. Se nell'88 l'1,7 per cento dei residui era sopra i limiti di sicurezza, nel '91 la percentuale è scesa all'1,2 per cento».

Quali suggerimenti ci può dare per limitare i rischi?

«Il più scontato è quello di fare a meno delle primizie. Vanno inoltre evitati i cibi che trattengono il nitrato».

Qualche esempio...

«Gli spinaci che ne accumulano 400 mg per kg. Una percentuale altissima e molto pericolosa se si pensa che una volta ridotto a nitrito, arriva nella saliva e ricade nello stomaco. Lì può incon-

trare le ammine secondarie e formare potentissime sostanze cancerogene. Questo discorso riguarda gli spinaci crudi. Se li cuociamo ed eliminiamo completamente l'acqua possiamo stare tranquilli. Ma non tutte le sostanze cancerogene sono imputabili alla chimica».

Vuol dire che ne esistono anche di naturali?

«I funghi crudi, ad esempio, che contengono le idrazine alle quali sono imputabili molti tumori. C'è un piatto gustosissimo che è proprio un cocktail micidiale: l'insalata di ovuli e tartufi. Ma lì è il prezzo che ci salva. Nei climi caldo-umidi tropicali, inoltre, le piante vengono infestate da un micidiale fungo parassita che produce un cancerogeno epatico».

Quindi alla larga dai cibi esotici.

«È meglio evitarli anche perché la legislazione di quei Paesi è molto meno attenta



I funghi crudi contengono idrazine, potenti cancerogeni. Anche gli spinaci, ricchi di nitrato, vanno mangiati solo cotti

a questi problemi tanto che prodotti che in Italia non superano l'esame, spesso arrivano nei mercati del terzo mondo».

Quali sono gli organi più esposti al pericolo?

«Stomaco, fegato, polmoni... Ma non si può fare un discorso specifico visto che il tempo di latenza tra il contatto con la sostanza e l'apparizione clinica del male è di venti anni. Per finire vorrei ricordare che in Italia gli agricoltori sono tutti a rischio perché nessuno spiega loro le più elementari tecniche per tutelarsi dal contatto quotidiano e prolungato con i pesticidi».

Anna Moretti

è l'espansione della richiesta e della produzione di prodotti biologici. Un esempio: il fatturato delle aziende dell'Emilia era di 850 milioni nel 1987, oggi è di circa 15 miliardi con 200 aziende».

Come è garantito il consumatore?

«La nostra organizzazione stabilisce le regole per la produzione e la trasformazione e fa controlli diretti e analisi. Ogni azienda che produce alimenti "certificati" è schedata e seguita continuamente. Dalla scorsa estate esiste un regolamento della Comunità Europea, molto importante, che deve essere applicato dai singoli Stati entro nove mesi. L'Italia però non ha ancora una legge. E così mancano i controlli pubblici. In poche regioni, come nel Lazio, c'è un regolamento locale».

Vale la pena di spendere il doppio per avere mele o insalata biologica?

«Sì. Intanto i prezzi tendono a diminuire con il crescere del consumo e l'estendersi della superficie coltivata biologicamente. Così si investe nella salute, in un ambiente più sano. Non si inquina l'acqua, né il suolo. Ci si ammala di meno. I prodotti convenzionali, invece, provocano danni seri con costi altissimi per la collettività».

Edek Osser

WWF IN ANTEPRIMA
LA GUIDA ALLE OASI
DELLA NATURA

L'ITALIA IN VETRINA



L DI GIUSEPPE GENARO



Invito a per fare. Domenica 26 aprile il WWF inaugura la Seconda giornata nazionale delle oasi, evento promosso al ministero di Agricoltura. Con il nome "Natura" il WWF Italia vuole far capire che se si vuole fare qualcosa per la natura, si deve partire dalla natura.

La giornata delle oasi è un'occasione per conoscere le oasi WWF e le oasi della natura in Italia. Le oasi WWF sono luoghi dove la natura è protetta e si può vivere in armonia con la natura.



L'ITALIA IN VETRINA

Per l'occasione saranno aperte gratuitamente al pubblico 27 delle 55 aree attualmente inserite nel sistema delle oasi, riserve e rifugi del WWF. Si potrà accedere per visite guidate alle ore 10 e alle ore 15, mentre in molte oasi avranno luogo delle iniziative speciali. Centro della manifestazione l'Oasi Bosco di Palo Laziale. Dal 1968, anno di istituzione della prima oasi, il Rifugio del Lago di Burano, il WWF ha fino ad oggi acquisito un piccolo impero verde disseminato in tutta Italia. Qualche numero. 20.000 ettari protetti, comprendenti coste, laghi, fiumi, montagne, stagni, paludi, boschi, spiagge, macchie. 15 specie in pericolo di estinzione presenti e tutelate nelle oasi, dal cervo sardo alla lontra, dal nibbio reale al lupo, dalla testuggine terrestre al camoscio d'Abruzzo. 250.000 visitatori l'anno, in particolare giovani delle scuole. Quattro gli obiettivi del sistema oasi: la conservazione di campioni rappresentativi di habitat minacciati e di particolare valore naturalistico; sensibilizzazione ed educazione alla conservazione della natura; sviluppo della ricerca scientifica finalizzata alla conservazione; sviluppo delle tecniche di gestione delle aree naturali protette.



A black and white photograph of a man sitting outdoors. He is wearing a dark jacket over a white t-shirt that features a panda logo and the text "AMAZONIA DELLA NATURA". He is wearing a watch on his left wrist. The background is dark and appears to be foliage.



Una lancia,
rarissimo capite
Persano. A sinistra,
un atrone rosso e,
a lato, un capriolo
fotografato
nella Riserva
di Vanzago.

4) RISERVA NATURALE DELLE CESINE. Puglia, provincia di Lecce. Un percorso natura che parte da Masseria Le Cesine fino ai due stagni retrodunali Salapi e Pantano Grande, dove sono stati allestiti capanni e camminamenti per l'osservazione dei moltissimi uccelli che visitano l'oasi. Informazioni: presso il responsa-



Cocchia/Panda Photo

*L'esotica
vegetazione
dell'Oasi di
Palo Laziale,
a pochi
chilometri da
Roma.
La riserva
ospita
istrici,
tassi e
testuggini
palustri*

bile dell'oasi Anna Maria De Carlo - 0832/681219.

5) OASI DI SERRE PERSANO. Campania, provincia di Salerno, nei comuni di Serre e Campagna. Le acque del lago sono abitate dall'ormai rarissima lontra, aironi, nitticore, sgarze ciuffetto presenti in primavera.

Informazioni: Oasi WWF di Serre Persano - 0828/974684.

6) OASI DEL LAGO DI SAN GIULIANO. Basilicata, provincia di Matera. Tra fiume e lago ricco di insenature percorsi natura, camminamenti e capanni di osservazione su un'estensione di 1000 ettari.

Informazioni: presso la Cooperativa Oasi Ambiente Ecologia - 0835/219179.

7) PARCO DEL MONTE POLVERACCHIO. Campania, provincia di Salerno. Zona boschiva di faggi fin quasi alla vetta del monte dove cede il posto a prateria d'altitudine. Presente una ridotta popolazione di lupo, volpe, donnola, puzzola.

Informazioni: presso il signor Liberato luorio - 0828/46498.

8) RIFUGIO DI MACCHIA-GRANDE. Lazio, sul litorale romano, a Nord dell'Aeroporto di Fiumicino, nei pressi di Focene. Un lembo di bellissima foresta mediterranea ricco di flora. Tra i rapaci il nibbio bruno e il falco di palude.

Informazioni: WWF litorale romano - 06/5603191. WWF deleg. Lazio - 06/686522.

9) RIFUGIO DI PALO LAZIALE. Lazio, provincia di Roma, comune di Ladispoli. Un bosco di cerri, roverelle, frassini e un sottobosco di lentisco, fillirea, corbezzolo, mirto e una fascia costiera che si affaccia sul Tirreno. Nel bosco vivono istrice, tassi e testuggini palustri.

Informazioni: contattare la guardia WWF Fulvio Fraticelli - 06/9911641.

10) OASI DI VULCI. Lazio, al confine tra Lazio e Toscana, lungo il basso corso del fiume Flora. Un piccolo invaso dell'E-nel ha formato una zona palustre che ospita aironi, nitticore e garzette. Presente l'ormai rarissima lontra.

Informazioni: guardia WWF Pietro Labate - 0761/420072.

11) RISERVA NATURALE DEL LAGO DI BURANO. Toscana, lungo la costa tirrenica nel comune di Capalbio. Uno stretto tombolo separa il Tirreno dal lago che si stende parallelamente al mare. Tartarughe terrestri, volpi, tassi, istrice, donnole, ricci e numerosissime specie di uccelli acquatici.

Informazioni: Riserva di Burano - 0564/898829.

12) RISERVA NATURALE E OASI DELLA LAGUNA DI ORBETELLO. In Toscana, una propaggine della laguna di ponente di Orbetello. Separata dal mare dal tombolo della Giannella. Litorale sabbioso, duna coperta di macchia mediterranea,

pineta, laguna salmastra, stagni di acqua dolce, campi per un totale di 800 ettari.

Informazioni: WWF Italia - 06/8417232.

13) RISERVA REGIONALE DEL BOSCO WWF DI VANZAGO. Lombardia, a 18 chilometri a Nord-Ovest di Milano. Tipico ambiente dell'alta pianura padana, con boschi, aree incolte, specchi di acqua limpidissima alternati ad aree coltivate secondo i criteri dell'agricoltura biologica.

Informazioni: WWF Lombardia - 02/29404260.

14) RISERVA MARINA DI MIRAMARE, nel golfo di Trieste, davanti al Castello e al parco di Miramare. Una scogliera degradante in una zona del golfo non ancora inquinata che ospita molti organismi marini.



Informazioni: Segreteria della riserva - 040/224147.

15) OASI DI SERRANELLA, in Abruzzo, provincia di Chieti. Ampie zone paludose con vasti canneti nei pressi della foce del torrente Gogna, vegetazione palustre dominante. Punto strategico per le migrazioni degli uccelli lungo la rotta adriatica.

Informazioni: WWF Majella orientale - 0872/980027.

16) OASI DEL LAGO DI ALVIANO, in Umbria, provincia di Terni. Zona umida conseguente a uno sbarramento del Tevere. Ontani, salici, pioppi. Tra le canne vivono aironi rossi, tarabusi, gallinelle d'acqua.

Informazioni: WWF Orvieto - 0763/44024.

17) RISERVA REGIONALE DEL PANTANO DEI PIGNOLA. Basilicata, provincia di Po-

I ruderi del parco di Ninfa, a lato, che ospita un orto botanico. In alto, un gruppo di folaghe che nuota ai tramonto nelle acque tranquille della laguna di Orbetello



La faraona, un trionfo di proteine.



Allevata a terra, alimentata con cereali e soia, la Faraona Aladorno è ricca di proteine, le sostanze indispensabili alla vita. La Faraona Aladorno è un piatto sano per tutta la famiglia.

Faraona con cipolline e funghi

Ingredienti: una faraona da circa 1.200 g - 600 g di cipolline fresche - 40 g di funghi porcini secchi - 2 spicchi d'aglio, salvia, rosmarino - 1 bicchiere d'olio extravergine d'oliva - 60 g di burro - farina - 2 bicchieri di vino bianco secco - sale e pepe.

Preparazione: condire la faraona all'interno con sale, pepe, rosmarino, salvia e aglio • mettere i funghi in acqua tiepida per mezz'ora, quindi tritare i funghi • infarinare le cipolline • in una casseruola riscaldare olio e burro • rosolare la faraona • condire con sale e pepe • unire le cipolline e i funghi • bagnare con il vino • cuocere a forno caldo per 1 ora circa irrorando di tanto in tanto la faraona con il sugo di cottura.



Faraona Aladorno

un primato di buoni sapori

Desidero ricevere il Ricettario della Faraona Aladorno

Nome _____

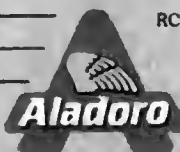
Cognome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Inviare a: ALADORO
Via Rotta Vecchia
35044 Montagnana (PD)



Santucci/Panda Photo



tenza. Lago posto all'interno di una conca circondato da terreni pianeggianti. Ottimo sito di nidificazione e pastura per numerosi uccelli acquatici.

Informazioni: Direzione riserva - 0071/486142.

18) RISERVA REGIONALE MAIELLA ORIENTALE.

Abruzzo. Nel comune di Lama dei Peligni, provincia di Chieti, una vasta zona con percorsi natura, centro visite e una area faunistica del camoscio d'Abruzzo.

Informazioni: WWF Maiella orientale - 0872/980027.

19) OASI BLU DI GIANOLA. Lazio. A Scauri, provincia di Latina, 5 ettari che comprendono una zona a scogliera e fondali sabbiosi con tipica flora e fauna del Mediterraneo.

Informazioni: WWF Riviera Monti Aurunci - 0771/682840.

20) OASI URBANA DEL TEVERE. Lazio, nel centro di Roma, sulla riva del Tevere di fronte al Ministero della Marina, un piccolo ecosistema ripariale dove osservare la fauna che ha trovato rifugio in città.

Informazioni: WWF delegazione Lazio - 06/6896522.

OCCHIO ALLA PIUMA

Anche in Italia negli ultimi anni è divenuto popolare un tipico passatempo da tempo diffuso nei Paesi anglosassoni. Parliamo del «birdwatching», letteralmente «osservazione degli uccelli», uno dei modi più accattivanti per riavvicinarsi alla natura e riscoprire un rapporto diretto con essa. Strumento principe del birdwatching è il binocolo, che deve essere pratico e leggero, luminoso ma non troppo potente, almeno all'inizio. Indispensabile una buona guida al riconoscimento degli uccelli, se ne trovano in ogni buona libreria, meglio illustrata con disegni piuttosto che con fotografie. Abbigliamento adatto all'aria aperta, colori non vistosi, comportamento attento e silenzioso e, soprattutto, rispettoso dell'ambiente nel quale ci si muove. Ottime possibilità di osservazione presso i parchi, le oasi WWF e Lipu, ma anche in città.

L'ITALIA IN VETRINA

21) RISERVA NATURALE CRAIERE DEGLI ASTRONI. Campania, tra Pozzuoli e Napoli. Macchia mediterranea sull'orlo del cratere, foresta umida sul fondo. Numerosi uccelli di bosco, ghiandaia, picchio rosso maggiore, pettirossi, merli, cince, martin pescatore, gallinelle d'acqua, anatre negli specchi d'acqua.

Informazioni: Direzione oasi - 081/5883720.

22) OASI DEL BOSCO TENSO. Piemonte, comune di Premosello - Chivenda. In un residuo di bosco un'area didattica per un'estensione di 21 ettari.

Informazioni: WWF Verbania - 0323/503457.

23) RISERVA NATURALE REGIONALE DEL LAGO DI PENNE. Abruzzo. A Penne, in provincia di Pescara, un bacino lacustre nato dallo sbarramento del fiume Tavo. Ricca l'avifauna acquatica (mignattaio, sgarza ciuffetto, una colonia di nitticore) e ittica (alborella, anguilla, barbo, carpa, luccio).

Informazioni: Direzione della riserva - 085/8279849.

24) RISERVA NATURALE DI TOR CALDARA. Lazio. Nel comune di Anzio 44 ettari di foresta mediterranea ricca di flora e di numerose specie di uccelli.

Informazioni: Comune di Anzio - 06/9846298.

25) OASI DI TORRE GUACETO. Puglia. In provincia di Brindisi. Area umida, stagni, canneti, e uno specchio di mare riserva marina.

Informazioni: WWF di Brindisi - 0831/529067.

26) RISERVA DELL'ABBADIA DI FIASTRA. Marche. In provincia di Macerata, 1800 ettari di territorio comprendenti un bosco intatto di 100 ettari. La riserva ospita la faina, il tasso, la donnola, tra gli uccelli lo spaviero, la civetta, l'allocco, il picchio, l'upupa e numerosi altri.

Informazioni: Riserva naturale Abbadia di Fiastra - 0733/230485.

27) RIFUGIO FAUNISTICO DI VALLE DELL'AVERTO. Veneto. Valle da pesca arginata tra Chioggia e Mestre, presenta le condizioni naturali di passaggio da paludi d'acqua dolce a quelle salmastre.

Informazioni: WWF Venezia - 041/950800.

Giuseppe Gennaro

VUOI UNA GOLIA?



E' UNA DOMANDA DA UN MILIONE

SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"

**VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO,
50 MILIONI* AL MESE
PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!**

Ritaglio questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golio e spediscili in busto chiusa assieme a questo coupon o:

Concorso Golio "Vuoi una Golio?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di 50 MILIONI.*

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGONO IL DOPIO.

Aut Min Rich Scade il 30/6/92

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov _____ Tel. _____



Piazza Siena festeggia
quest'anno il suo sessantesimo
anniversario. I cavalieri
stranieri sbarcarono
per la prima volta a Roma
per un Corso Ippico nel 1914





**DAL 28 APRILE AL 3 MAGGIO
DAME E CAVALIERI
A PIAZZA DI SIENA**

SFIDA A CAVALLO

di **ANDREA MARINI**

È ormai lontano quel 1926 quando la Federazione Equestre Internazionale inserì il Concorso Ippico di Roma nel proprio calendario, dandogli la dignità di CHIO (poi ribattezzato CSIO), ovvero quell'ufficialità che gli viene dal poter organizzare la Coppa delle Nazioni. In questi sessant'anni, che il concorso romano si appresta a festeggiare, l'aspetto politico del-

SFIDA A CAVALLO

l'Europa, «il vecchio continente», è cambiato più volte. Sono nate e scomparse nazioni, affermate e cadute ideologie, le mode si sono rincorse fatue e veloci come le stagioni. I cavalli, però, nell'ovale dominato dai pini secolari e dalla graziosa geometria della Torre dell'Orologio hanno continuato a saltare.

Per loro, quasi immersi in un aristocratico distacco, il fragore del mondo è rimasto lontano. Il brivido della parabola seguita in religioso silenzio dagli occhi attenti degli spettatori è sempre lo stesso.

Sopra le tribune cambiano i cappellini, le gonne si accorciano, ma l'attenzione è ogni volta verso di loro, verso quel baio, quel morello o quel grigio, verso quell'atleta a quattro zampe che davvero disinteressatamente sa portare «il cuore oltre l'ostacolo».

Piazza di Siena nella sua tradizionale collocazione primaverile continua ad aprire la stagione agonistica.

Un prologo, quello di quest'anno, molto importante dalla prospettiva tecnica per l'imminenza dell'appuntamento olimpico di Barcellona dei primi di agosto. A Roma si cominceranno a studiare gli avversari, a tastare su percorsi «grossi» e tecnici i cavalli, al fine di scegliere il miglior compagno in vista dell'avventura olimpica. Ed è normale che nell'anno dominato dai cinque cerchi le squadre straniere non sempre si presentino al massimo livello. Così all'appuntamento romano mancheranno affezionate protagoniste di sempre come Gran Bretagna, Germania, Olanda, Irlanda e Brasile, ma la tattica ha le sue regole.

Saranno comunque in campo nove squadre: Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Giappone, Portogallo, Spagna, Svizzera ed Italia. Per i nostri colori sarà un test decisivo per sciogliere la riserva sulla partecipazione olimpica. Dopo Piazza di Siena, infatti, la «long list» di dodici cavalieri probabili olimpici sarà ridotta della metà. Il rodag-



La Rai segue il Concorso Ippico con una copertura quotidiana: martedì 28 alle 16,20 su Raitre, mercoledì alle 16 su Raluno, giovedì alle 15,45 (la Coppa delle Nazioni) su Ralduo, venerdì 1° maggio alle 17 su Raitre e sabato 2 maggio alle 17,30, ancora su Raitre

MAURO CHECCOLI... ASPETTANDO BARCELLONA



L'equitazione azzurra rischia di disertare Barcellona con due delle tre specialità olimpiche. Il Comitato Organizzatore catalano ha infatti chiesto di ridurre all'essenziale il numero dei partecipanti ed il CONI è indirizzato a portare ai Giochi solo atleti con aspirazioni di podio. Se, dunque, il Dressage in virtù dei risultati dello scorso anno è stato promosso a pieni voti, due punti interrogativi rimangono per Completo e Salto Ostacoli.

«Il più grosso è per il Completo, disciplina nella quale negli ultimi due anni non abbiamo avuto performance di rilievo», afferma Mauro Checcoli, presidente del-

la Federazione Sport Equestri e doppio oro a Tokio proprio nella «specialità dei tre giorni».

«Dopo Seoul abbiamo ricostruito tutto ed i risultati cominciano ad arrivare adesso. Puntiamo su nove cavalieri, da ridurre a sei e poi a cinque. Personalmente sono convinto che se oggi facessimo una squadra saremmo fra i primi quattro al mondo...».

«Nel settore Salto Ostacoli», continua il presidente, «la situazione è migliore rispetto allo scorso anno. Abbiamo dodici probabili olimpici, ma dopo Piazza di Siena verrà varata una "short list" di sei binomi che proseguiranno la preparazione».



Il parco ostacoli di Piazza di Siena è uno dei più completi al mondo: esistono circa 40 ostacoli completi differenti per costruzione e colori. Nelle foto piccole in basso, Filippo Moyersoen sul grigio Dugano: tra i binomi più importanti per i colori azzurri



gio dei prescelti proseguirà con gli appuntamenti degli CSIO di Luccerna (14-17 maggio) e di Lussemburgo (16-19 luglio), del Gran Premio Italia di Rho e delle due preolimpiche di Cervia e Modena per decidere poi i magnifici cinque che prenderanno l'aereo per Barcellona.

A Piazza di Siena tra gli azzurri in campo sicuramente da seguire il binomio Filippo Moyersoen con il grigio Dugano, qualitativo cavallo che molto ha maturato nell'ultimo anno, Giorgio Nuti (il veterano degli italiani) con il pomellato

Match Ball ed il baio Gaugin e Gianni Govoni in compagnia dell'agile Gigolo e di Larry. Questi tre cavalieri saranno quasi sicuramente la base della squadra italiana per l'attesa Coppa delle Nazioni in programma giovedì 30 aprile. Per guadagnarsi il quarto posto lotteranno tutti gli altri inseriti nella lista dei P.O.: montare in Coppa in casa rappresenta sempre l'aspirazione di ogni cavaliere ed in questo caso, inoltre, potrebbe ben significare metà di quel biglietto aereo.

Andrea Marini

NUOVO. PUOI SCEGLIERE: CUCINA VELOCE A MICROONDE

IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MI-

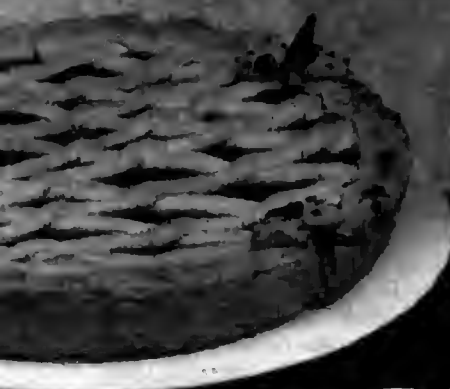
CROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

con gran risparmio d'energia!

SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADI

MAX INFORMATION

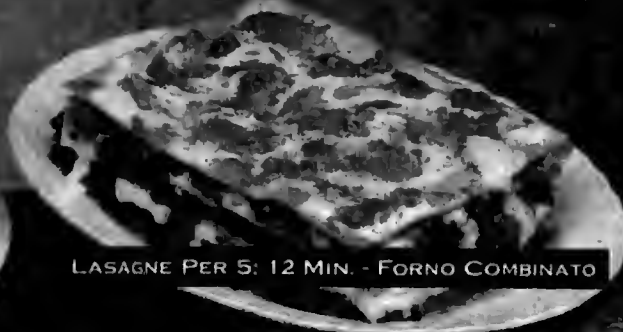
TORTA DI MELE PER 8: 18 MIN. - FORNO TRADIZIONALE



VERDURE 500 GR: 10 MIN. - FORNO A MICROONDE



LASAGNE PER 5: 12 MIN. - FORNO COMBINATO



TROTA 500 GR: 9 MIN. - FORNO A MICROONDE



ARROSTO 1 KG: 28 MIN. - FORNO COMBINATO



NDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE

E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

DeLonghi

7 PLUS. È UN FORNO ZIONALE, COMBINATO.



TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA

Per il bene de
affidatevi a



i vostri piedi, Sanagens.



Belle, belle, belle le calzature e le ciabattine della Collezione Sanagens Primavera - Estate '92! Tantissimi modelli nei colori più attuali, arricchiti da accessori moda che ne accentuano lo stile. Certo, dobbiamo ringraziare la Sanagens, i suoi stilisti e i suoi tecnici, per aver creato una collezione di calzature così belle e così sane, per il benessere dei nostri piedi. Sanagens è dalla nostra parte, perché ha unito la più avanzata ricerca scientifica e l'eleganza, per farci camminare meglio ed essere sempre più belle.

In Farmacia,
Ortopedia e Sanitari.

 **sanaGens**

Idee per camminare meglio

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE 



Olympia



**IN PRIMA VISIONE
SU RAIUNO
LA STORIA DI
UN RAPIMENTO**

LIBERATE MIO FIGLIO

D di LAURA TERZANI

al 18 gennaio 1988 al 30 gennaio 1990 ho vissuto di violenza e solitudine... Una sera di nebbia mi hanno fatto diventare una bestia». Così, nelle prime pagine del suo diario, *743 giorni lontano da casa*, Cesare Casella racconta la sua drammatica esperienza di sequestrato. Chiuso, come una bestia, in una «tana di due metri e mezzo: muri a secco, lamiere, rami, frasche e tericcio»: così uguale — e così diversa! — da quella ricostruita negli studi cinematografici da Roberto Malenotti, regista di *Liberate mio figlio*, il film di Raiuno ispirato alla vicenda Casella.

All'inizio, sembra un rapimento come tanti: «Nelle mani dell'Anonima un ragazzo di 18 anni», annuncia un titolo nelle ultime pagine della cronaca de *la*



Marthe Keller nel film di Roberto Malenotti *Liberate mio figlio*, ispirato al rapimento di Cesare Casella, lunedì 27 aprile alle 20,40 su Raiuno. Nella pagina accanto, Angela Casella



LIBERATE MIO FIGLIO

di Locri, Angela raccoglie firme di solidarietà e dorme sotto una tenda. Davanti alla canadese pianta un cartello: «Cesare forse non ha una tenda così».

A Platì, nel cuore della Locride, si mette una catena al collo: «Mio figlio è incatenato così da 17 mesi».

L'anonima sequestri risponde con una lettera sgrammaticata a Luigi Casella: «*Tua moglie ci a sfidati apertamente influenzando lanimo della gente*».

Passano mesi di trattative. Il 4 gennaio del 1990 arriva finalmente una foto di Cesare: «Ecco Casella, è vivo», esclama *la Repubblica*, questa volta in prima pagina.

«Cesare, oggi si compiono due anni dalla sera in cui fu sequestrato» (*la Repubblica*). È il 18 gennaio: a Pavia i compagni di Cesare scendono in piazza per un corteo silenzioso. Finalmente, il 31, Cesare torna in prima pagina: «Casella è stato liberato» (*la Repubblica*).

Lasciato ai bordi di una strada, il ragazzo bussa alla porta di una villetta; gli apre un uomo e lo guarda stupito: ««Sono Casella», gli ho detto... Ha avuto un attimo di incertezza, poi mi ha sorriso «Vieni, vieni dentro», ha risposto, mettendomi una mano sulla spalla... In quel momento ho smesso di essere una bestia».

Sono passati due anni.

Come sta oggi signora Casella?

«Ora sto bene, sono finalmente rilassata. Facciamo una vita normale».

Siete riusciti a dimenticare?

«Non si dimentica mai. Non si può. Il dolore si assopisce perché il tempo allontana i ricordi: ma non si può dimenticare».

Lei è tornata in Calabria, questa volta per la sua campagna elettorale. Come è stata accolta?

«Ho avuto tantissime manifestazioni di cordialità, di vero e proprio affetto».

Esuo figlio tornerebbe in Calabria?

«È già tornato giù per farmi compagnia, non ha avuto nessuna esitazione; anzi, è stato molto contento».

Ha visto il film di Malenotti?

«Non ancora, ho visto solo la presentazione. Domenica mi metterò davanti al televisore e lo guarderò tutto».

Laura Terzani



Repubblica. Le trattative vanno per le lunghe, arrivano le telefonate e le foto di rito per provare che l'ostaggio è ancora vivo. Verso agosto, papà Luigi e il fratello Carlo, vanno a Cosenza, e da lì sono dirottati a Locri. Sembra che tutto si stia per risolvere. Ma i due tornano a casa a mani vuote, i rapitori vogliono più soldi.

Passa quasi un anno e Luigi Casella, ricuciti i rapporti con i rapitori, torna una seconda volta in Calabria. Ma i delinquenti non si accontentano della somma che la famiglia ha raccolto. È a questo punto che entra in scena la signora Casella. Scende in Aspromonte per fare lo sciopero della fame. «Restituitemi Cesare. Noi non possiamo pagare ed io mi lascerò morire» (*la Repubblica*). È il giugno del 1989. Nella piazza

Marthe Keller e Jean-Luc Bideau, i genitori del ragazzo rapito; In alto, Arturo Paglia (Cesare); In basso, ancora Arturo Paglia con Carlo Cartier

Maurizio Cattaneo





**MARIANGELA MELATO
NUOVAMENTE MARIANNA
SEMPRE ALLA RICERCA DI SE STESSA**

UNA VITA IN GIOCO 2

di **STEFANIA BARILE**

Per la seconda volta ha rimesso la «vita in gioco» e ha vinto il premio di Umbriafiction '92. È infatti Mariangela Melato la «miglior attrice di fiction tv» grazie ad *Una vita in gioco 2*, che Raidue propone il 28 e 30 aprile alle 20,30. «Ripetermi per una seconda volta con lo stesso personaggio è inconsueto per me. Io cambio sempre tutto. Basta

**Mariangela Melato
con Stéphane
Freiss in Una vita
in gioco 2 che
Raidue trasmette
il 28 e
il 30 aprile
alle 20,30**

UNA VITA IN GIOCO 2

guardare i miei capelli: ora corti, ora lunghi, ora biondi, ora scuri... e li taglierò di nuovo... se no, m'annoio». Non si è annoiata invece con Marianna. «Perché questa volta è completamente diversa. Tre anni fa la sua vita era stata rimessa in gioco socialmente: era tornata a insegnare, i suoi ragazzi erano particolari, avevano bisogno d'aiuto. Ora invece è una donna che ha una naturale e logica voglia di parlare e pensare a se stessa. Per di più ha la mia età, un temperamento simile al mio... e m'era venuta voglia di sapere cosa le sarebbe successo». Dopo l'insegnamento Marianna è diventata una scrittrice di successo: i suoi ragazzi «speciali» sono diventati un best seller. All'improvviso una drammatica notizia: le muore la madre e lei torna a Milano. Qui ricostruisce il difficile modo d'amarsi con la madre, aiutata da un incontro casuale con una donna anziana, Celeste Aida, l'attrice Alida Valli: e scopre così il valore che la madre ha avuto nella sua vita e riesce anche a ritrovare la fiducia per un nuovo amore. «È stato affascinante scoprire la seconda faccia di Marianna, quella intima. Come lei tutti abbiamo tanti aspetti, tante possibilità di vita e quella voglia di rimetterci in gioco... solo per comodità, per semplicizzare, fingiamo d'essere una sola persona... a meno che non si sia proprio degli armadi». Ricostruendo nella memoria, Mariangela Melato, come Marianna, ricorda le scelte «coraggiose, che mio padre capo vigil urbano non avrebbe mai accettato. Volevo far la pittrice, frequentavo Brera... erano tutte cose negative per i miei genitori. È stata per me una guerra che sono contenta d'aver fatto. Un periodo stimolante. I ragazzi d'oggi invece se ne stanno chiusi in una specie di bambagia». E ricorda la sua cameretta da ragazza, «poi passata a mia sorella. Ma lei ha fatto pochi cambiamenti. Ritrovo tutto come ho lasciato, i miei dipinti, l'arredamento. Del resto allora mia sorella mi mitizzava...».

Mariangela Melato non torna volentieri in quella casa. «Sono passati anni da quando è morto mio padre. Ma è oggi che sento veramente la sua mancanza. Ero legata a lui da un rapporto unico: era una persona così speciale...



Mariangela Melato, Alida Valli e il regista Giuseppe Bertolucci. Per la prima Vita in gioco la regia era di Franco Giraldi. Gli autori, invece, Lidia Ravera e Mimmo Rafele, hanno firmato sia la prima sia la seconda parte del film



Mariangela Melato con Stephane Freiss. Mariangela Melato in estate reciterà in teatro con Franco Branciaroli in *La bisbetica domata*, il suo primo lavoro di Shakespeare



Assunta Servello

ALIDA VALLI CELESTE CON GIOIA

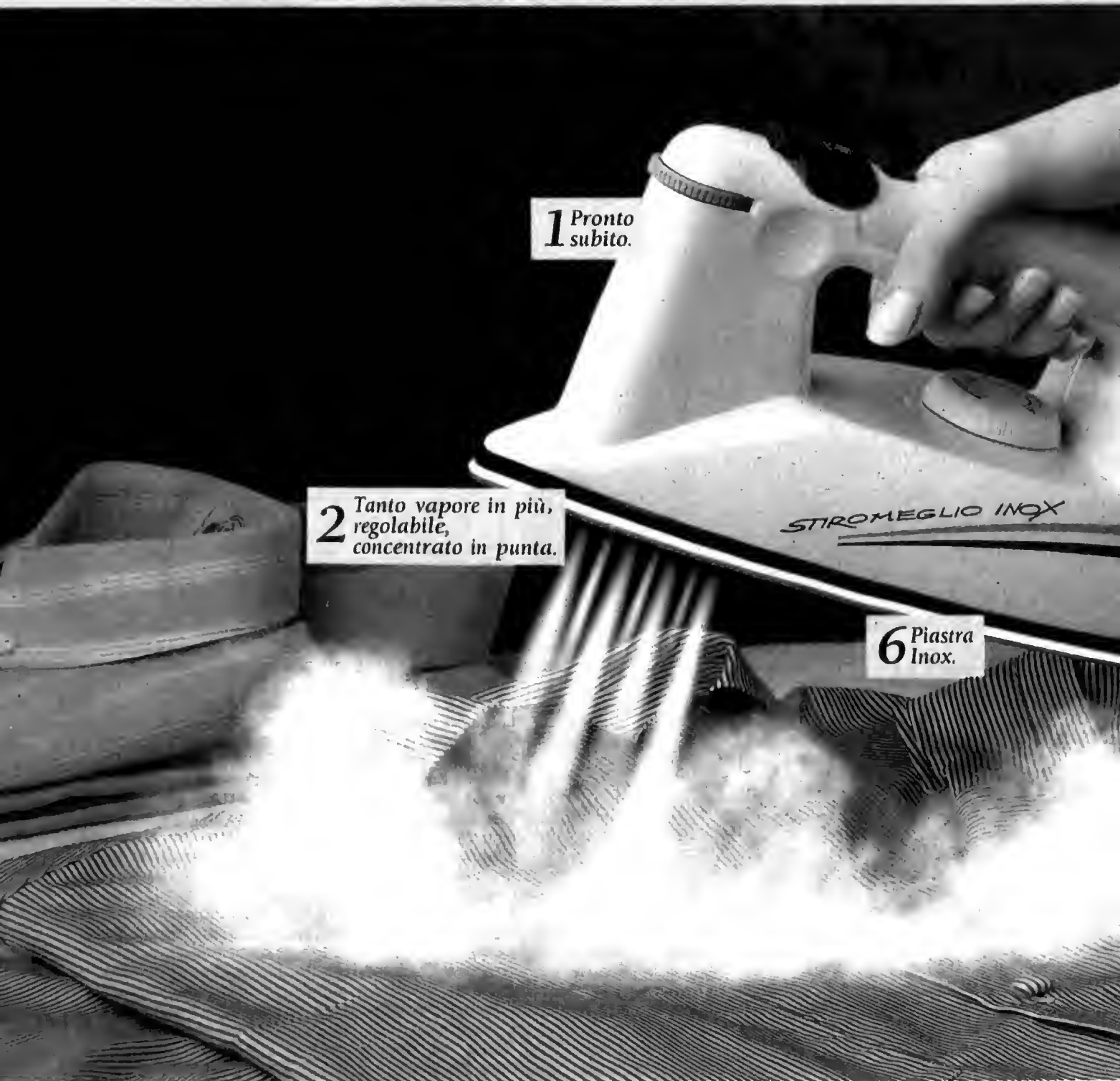
«Celeste Aida è un ruolo bellissimo! L'ho capito subito quando Giuseppe Bertolucci m'ha fatto leggere il copione». Alida Valli, la grande attrice di *Senso*, ricorda con affetto entusiasta *Una vita in gioco 2* «Bertolucci è un grande amico. Giro ogni film con lui a distanza di sette anni uno dall'altro. E fra sette anni ne faremo un altro». E Celeste Aida? «Stupenda! Non credo mi somigli... anche se pure lei ha i suoi lati di pazzia, tristezza, gioia... io sì, sono un po' orsa. Ma lo sono sempre stata. Sarà perché ero figlia unica... timida. Dei miei due figli, Carlo mi somiglia: è introverso come me. E fa l'attore. Con lui ho recitato per tre stagioni teatrali. L'altro invece è chimico, estroverso, lavora in America... e sapeva recitare magnificamente. Ricordo quanto era bravo alle recite scolastiche». Di *Una vita in gioco 2* le è rimasta dentro «la gioia di lavorare con attori bravi. Mariangela, soprattutto... l'hanno premiata in Umbria... sono felice: se lo meritava e si meriterebbe molto di più. Mi piacerebbe tornare a lavorare con lei in teatro». Ora, nonostante «questo sia un periodo duro. È morto un caro amico, il padre dei miei figli. E questo m'ha scosso... e poi sto poco bene», Alida Valli ha già progetti: a giugno sarà sul set di *Delitti privati*, quattro puntate di Raiuno, e poi teatro. «Mi dà gioia recitare. Ho avuto la fortuna di lavorare con persone straordinarie».

Quando è scomparso, quasi non ho sofferto perché non l'ho accettato. Solo ora m'accorgo che non c'è... certo, c'è mia madre. Le voglio bene, ma non è lo stesso rapporto. La stimo, ha una grande forza e una grande indipendenza. Non vuole venire a Roma dove abitiamo io e mia sorella, né a Bologna dove vive mio fratello. È sola, combattiva, vitale. Con me è brusca. Il massimo dei suoi complimenti: «Ah, sì, va bene». Credo che poi con le sue amiche parli di me come fossi Sophia Loren. Ma con me dice solo: carino... Eppure è venuta in teatro per la prima volta nella sua vita solo per vedere me... Mi darebbe però fastidio se m'idolatrassero. Rappresenta il mio equilibrio. E poi mi somiglia». Un rapporto che Mariangela ha trovato anche nei panni di Marianna. «Sì, perché Alida Valli è così. Burbera ma umanissima. Come mia madre. Tutti gli attori lo dicono, ma questa volta, giuro, è vero: ho avuto con lei un rapporto strepitoso. È una donna strana, chiusa: ha un istintivo fastidio per le altre donne, non si concede, è sempre ritrosa. I primi

giorni sul set m'ha guardata quasi con durezza. Ricordo che il secondo giorno l'ho baciata: che mi baci a fare? Non è che tutte le volte mi bacerai? Lo detesto. E non m'ha parlato per giorni. Poi, a poco a poco, abbiamo creato un tale rapporto che, non mi vergogno a dirlo, ci sono due o tre scene dove non siamo più attori che recitano: sono pezzi di verità rubata dalla cinepresa. Perché ci siamo capite dentro. Alla fine del film le ho regalato uno scialle: lei non ha detto niente, ma poi ho saputo che ha sostituito con il mio regalo quello di scena in paleoscenico in *Improvvisamente l'estate scorsa*. Ora mi telefona per sapere come mi va, e se le dico di vederci lei borbotta un «ma no, no». Abbiamo pensato di recitare insieme in teatro; ci siamo promesse che prima di prendere impegni ci saremmo avvertite... ma è difficile trovare un testo per due attrici della nostra età, con lo stesso peso in scena... perché io mica sono un angelo: non voglio stare in scena per dire una sola battuta».

Stefania Barile

Da oggi in meno



Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. *Stiromeglio* ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché *Stiromeglio* è dotato di un filtro anticalcare. *Stiromeglio*

tempo Stiromeglio.



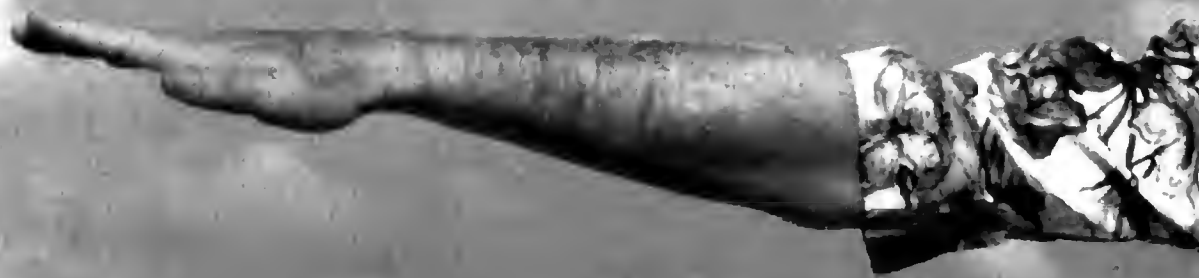
è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

DeLonghi

Stiromeglio De' Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

G R A N D E C V I N C I I

MAX INFORMATION



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature



**SE PROVI
GRATIS
VALLEVERDE
U O M O**

CONCORSO TROPICI



Claudio Lippi

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

Aut. Min. Conc. - Scadenza Concorso 30/6/1992 - IN PALLO 5 VIAGGI AI TROPICI

TOTO TV RAI

DOMENICA 26 APRILE 14,00 RAIUNO

Risotti Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Pasta Fresca Buitoni

Buitoni

Fresco



PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	ROMA	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•
3 CAGLIARI	NAPOLI	•	•
4 INTER	JUVENTUS	•	•
5 LAZIO	CREMONESE	•	•
6 PARMA	GENOA	•	•
7 SAMPDORIA	FOGGIA	•	•
8 VERONA	FIorentina	•	•
9 CASALE	SPAL	•	•
10 NOLA	GIARRE	•	•
11 SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•
12 AVEZZANO	PISTOIESE	•	•
13 TERAMO	CARRARESE	•	•



RAGAZY...

(SVEGLIA CHE È ORA!)

PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	ROMA	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•
3 CAGLIARI	NAPOLI	•	•
4 INTER	JUVENTUS	•	•
5 LAZIO	CREMONESE	•	•
6 PARMA	GENOA	•	•
7 SAMPDORIA	FOGGIA	•	•
8 VERONA	FIorentina	•	•
9 CASALE	SPAL	•	•
10 NOLA	GIARRE	•	•
11 SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•
12 AVEZZANO	PISTOIESE	•	•
13 TERAMO	CARRARESE	•	•



LA, SUL PICO...

(DIFENDE LA PORTA)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE È L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERÒ, NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	ROMA	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•
3 CAGLIARI	NAPOLI	•	•
4 INTER	JUVENTUS	•	•
5 LAZIO	CREMONESE	•	•
6 PARMA	GENOA	•	•
7 SAMPDORIA	FOGGIA	•	•
8 VERONA	FIorentina	•	•
9 CASALE	SPAL	•	•
10 NOLA	GIARRE	•	•
11 SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•
12 AVEZZANO	PISTOIESE	•	•
13 TERAMO	CARRARESE	•	•

COGNOME _____
 VIA _____
 CITTÀ _____
 TEL _____

STOCORRERE

Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Fette Biscottate
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	ROMA	•	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•	•
3 CAGLIARI	NAPOLI	•	•	•
4 INTER	JUVENTUS	•	•	•
5 LAZIO	CREMONESE	•	•	•
6 PARMA	GENOA	•	•	•
7 SAMPDORIA	FOGGIA	•	•	•
8 VERONA	FIorentina	•	•	•
9 CASALE	SPAL	•	•	•
10 NOLA	GIARRE	•	•	•
11 SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•	•
12 AVEZZANO	PISTOIESE	•	•	•
13 TERAMO	CARRARESE	•	•	•



VANA...

(LA POSSIBILITÀ
DI SALTARLO)

PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	ROMA	•	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•	•
3 CAGLIARI	NAPOLI	•	•	•
4 INTER	JUVENTUS	•	•	•
5 LAZIO	CREMONESE	•	•	•
6 PARMA	GENOA	•	•	•
7 SAMPDORIA	FOGGIA	•	•	•
8 VERONA	FIorentina	•	•	•
9 CASALE	SPAL	•	•	•
10 NOLA	GIARRE	•	•	•
11 SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•	•
12 AVEZZANO	PISTOIESE	•	•	•
13 TERAMO	CARRARESE	•	•	•



DIR RAZZI...

(DEI SUOI TIRI
È POCO)

ATALANTA



TAMOIL

IN CAMPO

Campionato quasi bloccato ai vertici e in coda alla classifica, mentre si lotta ancora per conquistare un posto a ridosso delle prime per accedere alla Coppa Uefa: a Bergamo, contro l'Atalanta, la Roma di Bianchi va a caccia di punti utili

roma



Barilla

● SETTEGIORNI

TOSHIRO MIFUNE

Vedremo in tv (Telemontecarlo), *Morte di un maestro del tè di Key Kumay con Toshiro Mifune*

Nato in Cina, Toshiro Mifune deve la propria fortuna artistica all'incontro con Akira Kurosawa, regista con il quale ha interpretato numerosi film: *L'angelo ubriaco* (1948), *Caue randagio* (1949), *Rashomon* (1950), *I sette samurai* (1954), *I bassifondi* (1957), *Testimonianza di un essere umano* (1957), *Il trono di sangue* (1957), *La fortezza nascosta* (1958), *I cattivi dormono in pace* (1960), *La sfida del samurai* (1961), *Sanjuro* (1962), *Anatomia di un rapimento* (1963) e *Barbarossa* (1965). La collaborazione con Kurosawa (*Rashomon* e *I sette samurai*) hanno vinto l'Oscar per il film straniero; il primo anche il Leone d'oro a Venezia, durata per 17 anni e che aveva dato la fama internazio-



Toshiro Mifune è nato in Cina, il 1° aprile 1920

nale a Mifune, si interrompe a metà degli anni Sessanta per alcune divergenze (Kurosawa lo definì successivamente "un businessman del cattivo cinema"). Nei film di quegli anni mancano in videocassetta (come quasi tutta la filmografia con Kurosawa), *L'ultimo samurai* di Masaky Kobayashi, *La vita di O-Hara*, *donna galante* di Kanji

Mizoguchi e *L'uomo del rikscio* di Hiroshi Inagaki.

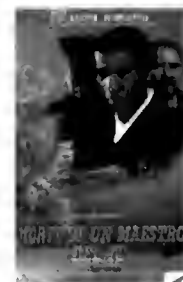
FILMOGRAFIA

- | | |
|---|---|
| 1950 <i>Rashomon</i> (Vivivideo) | 1969 <i>Duello nel Pacifico</i> (Deltavideo) |
| 1954 <i>I sette samurai</i> (Vivivideo) | 1971 <i>Sole rosso</i> (Mondadori Video) |
| 1965 <i>Le avventure di Takla Kan</i> (Durium Home Video) | 1976 <i>Buona fortuna maggiore</i> (Fox Video) |
| 1966 <i>Grand Prix</i> (MGM/UA Home Video) | 1976 <i>La battaglia di Midway</i> (CIC Video) |
| | 1979 <i>Bushido, la spada del sole</i> (Antoniana Home Video) |
| | 1979 <i>1941: Allarme a Hollywood</i> |

● VIDEOTECA

MORTE DI UN MAESTRO DEL TÈ

Giappone - 1989 - General Video



Ispirato ad un romanzo di Yasushi Inoue, *Sen No Rikyu* racconta la storia di un uomo che, nel XVI secolo, trasformò il momento del tè in un magico rituale. Diretto da Kei Kumai con Toshiro Mifune.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Una sintesi di simbolica astrazione mentale e di tensioni emotive che il cinema colloca a mezza strada fra il sogno e la memoria storica».

QUALITÀ

(CIC Video)

1980 *Rebus per un assassino* (Domovideo)

1983 *L'ultima sfida* (Fox Video)

1989 *Morte di un maestro del tè* (General Video)

● VIDEODISCO

PERICOLOSAMENTE INSIEME

USA - 1986 - Vivivideo Philips

Incluso nel catalogo di laserdisc contenente film disponibili in videocassetta con etichetta CIC Video, *Legal Eagles* rappresenta una delle ultime interpretazioni di Robert Redford, successiva a *La mia Africa*, presente su questo stesso catalogo. Fra due incendi verificatisi a vari anni di distanza l'uno dall'altro, viene identificata la responsabilità di un

omicida, la quale viene messa in associazione a un furto di quadri. Un procuratore distrettuale e un'avvocata cercano di aiutare l'uomo preso di mira dal malvivente a far luce sul caso, mentre la stessa figlia viene prima accusata del furto e poi anche di un omicidio. Prossimi alla soluzione del caso, assistiamo alla giovane che, nel frattempo, riesce a sedurre il procuratore proprio mentre aveva intrecciato una storia sentimentale con l'avvocata. Film giallo-comico, di difficile classificazione, con buoni

effetti spettacolari: inseguimenti in auto, esplosioni, crolli. Tipico di un nuovo cinema americano, ha scritto Tullio Kezich, *diviso fra una tradizione che non sa gestire e una novità che non riesce a configurare*. Protagonisti ne sono Robert Redford, Debra Winger e Daryl Hannah in un cast completato da Brian Dennehy, Terence Stamp, Steven Hill e David Clennon. Regia di Ivan Reitman i cui film disponibili in videocassetta sono: *Un plotone di svitati* (Columbia), *Ghostbusters*, *Acchiappafantasmi* (Columbia), *I gemelli* (CIC), *Ghostbusters II* (Columbia), *Un poliziotto alle elementari* (CIC).

CRITICA Tullio Kezich: «Spartito tra raffinatezza e volgarità, notazioni azzeccate e confusioni, il film nega moderatamente al pubblico il conforto di affezionarsi ai personaggi, appassionarsi alle situazioni e rallegrarsi del lieto fine».

VIDEOTECA

★★ 1/2

QUALITÀ

**** 1/2

● SPECIALE

MEDITERRANEO

Italia - 1991 - Pentavideo



Terzo film d'un'ideale trilogia iniziata dal regista Gabriele Salvatores nell'88 con *Marrakesh Express* (Vivivideo) e proseguita nel '90 con *Turné* (Pentavideo), *Mediterraneo* ha vinto quest'anno l'Oscar come miglior film straniero. Iniziato da una frase di Henri Laborit il film è ambientato nell'estate del '41, durante l'ultima guerra, il film narra la storia di un gruppo di soldati italiani mandato in missione su un'isola greca.

Dopo alcune traversie il gruppo perde i contatti con l'Italia, ma decide di restare sull'isola in attesa di ordini. Passano così tre anni che trasformano, in modi diversi, i soldati del gruppo. Abbandonate le divise, gli uomini vivono in armonia con la gente del luogo, dimentichi di quegli stanchi ideali con i quali erano sbarcati sull'isola. Improvvisamente, però, arriva un aereo italiano che informa circa la fine della guerra, e si adopera per far rientrare i soldati in Italia. Non tutti accetteranno, e anche quelli che avevano creduto di più al proprio impegno per l'Italia, torneranno da vecchi, sull'isola. Protagonisti Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna, Claudio Bisio, Gigio Alberti, Ugo Conti.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Intelligente, divertente e commovente, il film è dedicato agli utopisti non riconciliati. Forse un po' troppo consolatorio concettualmente ma con una forza di divertimento e di simpatia molto alte».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ



CALLANETICS: GINNASTICA CON CALLAN PINCKNEY

Tra i maggiori incassi in videocassetta nelle classifiche americane (al livello degli altrettanto celebri *Workouts* di Jane Fonda) e britanniche (mezzo milione di copie), gli esercizi ginnici "do-it-yourself" dell'ingegnosa signora americana Callan Pinckney, i *Callanetics*, arrivano nell'edizione italiana in 6 videocassette. Le prime tre ad uscire (saranno disponibili tra due settimane) sono *Original*, *Beginning* e *Super*. Attraverso l'ora di lezione preparata dalla Pinckney, assistiamo a numerosi esercizi pensati appositamente per chi non ha mai fatto movimento (o riprende a muoversi dopo lunghe pause), con la caratteristica quindi di non operare bruschi interventi sulla muscolatura. Questi piccoli movimenti (agibili in casa, senza particolari strutture), consentono la tonificazione del corpo e il miglioramento del portamento con un minimo impegno: due ore settimanali.

Rock su Laserdisc.

La Multigram, che è tra le principali compagnie impegnate nella produzione di videodischi, ha annunciato l'uscita imminente di una collana di videodischi musicali realizzati in collaborazione con la Virgin: *A Story of Bee Gees*, *Ricochet* di David Bowie, *Live in London* di James Brown, *Don't Look Back* di Bob Dylan, *Savage* degli Eurythmics, *New Town* di Bryan Ferry, *First Twenty Years* dei Jethro Tull, *One Night With You* di Elvis Presley, *Total Recall* dei Roxy Music e un *Live* degli UB 40. Grazie alla PolyGram Video esce invece (sempre su videodisco) il celebre *Live in Budapest* dei Queen e *Alchemy* dei Dire Straits.

Lea Massari è protagonista di Il colosso di Rodi (Ricordi Video)

DUE DOMANDE A... LEA MASSARI

La carriera.

«Mi guardo invecchiare con molta simpatia. Soffro nel mio lavoro di attrice. Magari per stupidaggini. E ora sono stufa: ho altre cose. Guardare la natura, viaggiare... Altrimenti mi sarei suicidata due o tre milioni di volte».

I ruoli preferiti.

«I personaggi giovani sono faticosissimi. Essere costretta a dimostrare meno anni, a nascondere le rughe, per me che sono pigra è un vero incubo».



SCELTA D'AMORE

USA - 1991 - Fox Video



Tratto dal libro di Marti Leimbach, *Dying Young* è una travolgente storia d'amore tra una giovane che risponde ad un annuncio e un malato di leucemia. Poco "spezzacuore" ma convincente. Julia Roberts e Campbell Scott (c'è anche la sua vera madre) diretti da Joel Schumacher.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

DOCTOR M

Italia - 1991 - Panarecord



Traito dal romanzo *Mabuse der Spieler* di Norbert Jacques, questo nuovo film di Claude Chabrol propone una Berlino in preda al panico per una serie di incomprensibili suicidi tra persone di tutte le età e i ceti sociali. Interpretato da Jennifer Beals, Jan Niklas e Alan Bates.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

STEPPING OUT

USA - 1991 - CIC Video



Musical basato sul lavoro teatrale di Richard Harris (e da lui sceneggiato) *Stepping Out* è la storia di un'insegnante di ballo che guida con tenacia il proprio gruppo di allievi al debutto professionale. Regia di Lewis Gilbert; protagonista Liza Minnelli. Nel cast Shelley Winters.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

IL COLOSSO DI RODI

Italia - 1961 - Ricordi Video



Secondo film di Sergio Leone (ora manca in video solo *Gli ultimi giorni di Pompei*), nel filone mitologico dell'epoca. Storia dell'enorme statua (distrutta poi da un terremoto) costruita dagli abitanti dell'isola per difendersi dagli attacchi dei greci. Con Rory Calhoun e Lea Massari.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

AMORE E CHIACCHIERE

Italia - 1957 - Mondadori Video



Collocato a metà della produzione artistica di Alessandro Blasetti, il film racconta la storia di un industriale intento a corrompere il vice-sindaco del luogo, nel tentativo di fermare la ricostruzione di un ospizio per anziani di fronte alla sua villa. Con Vittorio De Sica e Gino Cervi.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

UN EVASO HA BUSSATO ALLA MIA PORTA

USA - 1942 - Columbia Tristar Home Video



Commedia capolavoro di George Stevens, basata sulla sceneggiatura di Irwin Shaw e Sidney Buchman, *The Talk of the Town* presenta un buon cast (Cary Grant, Jean Arthur e Ronald Coleman), nella storia di un uomo ingiustamente incarcerato che riesce ad evadere.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quella Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	19	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	2	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
4	4	19	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
5	5	11	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
6	6	2	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	49	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	19	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500
9	9	6	<i>Risvegli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
10	10	30	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45

SENTIERI



Malgrado gli avvertimenti di Fletcher, Alexandra decide di partire insieme a Roger alla volta dell'Arabia Saudita per stipulare l'accordo con la «Al Radl Oil». Dylan si reca a casa Lewis, in compagnia di Samantha (Suzy Coté), per trascorrervi il Natale e dimostrare a Reva e Billy la sua disponibilità ad accettarli come legittimi genitori. Phillip propone a Neil (Patrick O'Connell) una tregua finalizzata a scoprire le maggiori informazioni possibili relative al periodo di amnesia vissuto da Beth. Durante il programma televisivo di Johnny si verifica uno strano incidente che ostacola l'arrivo delle telefonate dei telespettatori. Fortunatamente Chelsea risolve il problema con una trovata spiritosa. Vanessa si insospettisce per l'assenza di Billy alla festa di Capodanno, tenta di scoprire qualcosa interrogando Reva, la quale, malgrado sappia benissimo che Billy e Josh si trovano in Arabia Saudita, è costretta a mentire... **Retequattro da domenica a sabato**

13,50

QUANDO IL



Louie si sveglia dopo l'operazione, sta meglio e dovrebbe recuperare presto: chiede di Ava e la invita a lasciare il fi-

glio, perché chiunque vive vicino a Paul, che è legato alla malavita, è in pericolo. Intanto Trisha e Shana decidono che il responsabile dell'incidente aereo deve pagare. Il dubbio è se il colpevole sia Clay o Cabot. Clay si difende dichiarando che, appena ha avuto qualche sospetto, ha bloccato le spedizioni dei pezzi difettosi, ma qualcuno, a sua insaputa, aveva dato l'ordine di riprenderle. Questo qualcuno è Trucker. Ava e Rio si accorgono che Abril è incinta. La ragazza nega al fratello che il padre del bambino è Clay. Rio le promette che farà di tutto per aiutarla, e questa soluzione trova d'accordo Rocky. Intanto, il fatto che Trucker abbia firmato l'ordine per continuare la produzione dei pezzi per aerei, rende molto perplessa Shana.

Raidue da lunedì a venerdì



Gina butta le prove che possono accusarla in un camino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason tanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce addirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue da lunedì a venerdì

14,10

IL MIO DESTINO



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrara) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro da lunedì a sabato



Valentina (Gigi Zanchetta), al ritorno da un viaggio insieme a Vladimiro, che lei crede suo



marito, incontra all'aeroporto Graziella e improvvisamente le ritorna la memoria. Vladimiro, smascherato, la colpisce sulla testa e la rinchiude nella cantina, dove tiene prigioniera anche Jacqueline. Graziella assiste alla scena e ne informa immediatamente Giorgio (Fernando Carrillo), che inizialmente non le crede, ma poi accetta di seguirla. Vladimiro cattura anche Graziella e Giorgio. Quest'ultimo ritrova finalmente la moglie, con la quale ha un colloquio chiarificatore e alla fine i due si riappacificano. Ernesto riceve in regalo dai suoi genitori la ricostruzione del suo locale distrutto da un incendio provocato da Francesca. Vanessa decide di lasciare Giorgio **Retequattro da domenica a sabato**



Pierre, il fratello della vera Elena Vargas, arriva a Città del Messico e scopre che la sorella lavora come infermiera alla Clinica 2000. Quando Tracy/Elena (Gabriella Rivero) riceve la sua visita, rimane molto turbata. Poi si rende conto di dovergli raccontare tutta la verità. Mentre stanno parlando arriva il dottor Francis Chamberlain (Humberto Zurita), il quale chiede a Tracy/Elena di accompagnarlo a New York, e

Giulio (Manuel Ojeda) ne informa immediatamente Luca Valenti (Carlos Camara). Domenica è riuscita a scoprire il piano organizzato da Eliana (Blanca Guerra) ai danni del dottor Chamberlain, suo ex amante, scappa di casa e ritorna al suo paese. Eliana prosegue nel suo piano di vendetta e racconta a Monica di aver perso il bambino. Sua figlia è sconvolta da questa rivelazione. Sua madre, invece, non è affatto impressionata. Così crede di «incastare» il dottor Chamberlain.

Retequattro da domenica a sabato

11,15-19,15

BEAUTIFUL



Sally e Clark danno la notizia del loro prossimo matrimonio a Darla e a Saul: le reazioni sono poco lusinghiere. Anche peggiore è la reazione di Macy la quale, oltretutto, inizia ad essere stanca di dover nascondere a Thorne chi è sua madre. Anche Caroline torna dal «viaggio» a New York. In realtà è stata ricoverata proprio a Los Angeles per farsi visitare dalla dottoressa Hayes la quale, per altro, invia i prelievi di sangue da analizzare nientemeno che a Brooke. Durante l'assenza di sua moglie, Ridge ha ricevuto la visita del padre di Caroline, preoccupato per il cambiamento di sua figlia. Bill lo imputa al comportamento di Ridge. I due arrivano quasi alle mani. Eric, consigliato da Storm, si incontra con Stephanie e cerca di convincerla a rivedere il suo atteggiamento nei confronti di Brooke. **Raidue da domenica a giovedì**

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 26 APRILE AL 2 MAGGIO

TV RADIOCORRIERE TV

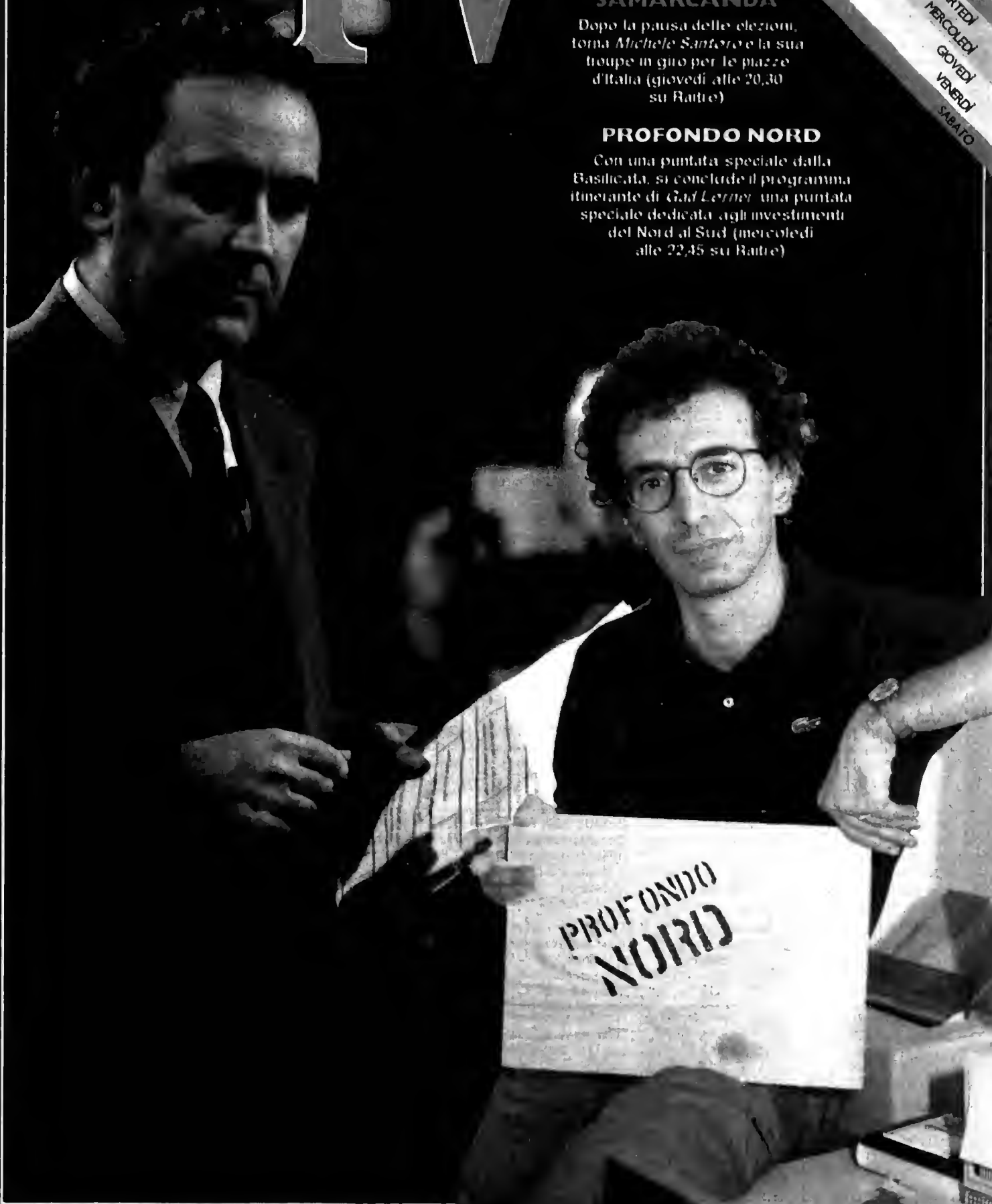
SAMARCANDA

Dopo la pausa delle elezioni,
torna *Michele Santoro* e la sua
troupe in giro per le piazze
d'Italia (giovedì alle 20,30
su Raitre)

PROFONDO NORD

Con una puntata speciale dalla
Basilicata, si conclude il programma
itinerante di *Gad Lerner*, una puntata
speciale dedicata agli investimenti
del Nord al Sud (mercoledì
alle 22,45 su Raitre)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



FILM IN TV - DAL 26 APRILE AL 2 MAGGIO 1992

DOMENICA

TELE+3 7
Noi due senza domani, dramm. di P. Granier-Defarre, con J.-L. Trintignant 1972 ★★ 97'

RAITRE 9
Il mio amico Benito, di G. Bianchi, con P. De Filippo 1962 ★★ 96'

RAITRE 12
Lo scatenato, comm. di F. Indovina, con V. Gassman 1968 ★★ 90'

TMC 13,30
Anonima cuori solitari, comm. di J. Sandrich, con D. Fairbanks Jr. 1972 ★★ 90'

ITALIA 7 13,30
Attacco a Rommel, guerra di H. Hathaway, con R. Burton 1971 ★★ 104'

RAIUNO 14,15
Mary Poppins, fant. di R. Stevenson, con J. Andrews 1964 ★★ 132'

ITALIA 1 14,30
Bronco Billy, comm. 1986 ★★ 120'

RAIDUE 15,25
I cavalieri della Tavola Rotonda, di R. Thorpe 1953 ★★ 111'

ODEON 16,15
Fifa e arena, comico di M. Mattoli, con Totò 1948 ★★ 82'

ITALIA 7 18
I ragazzi del juke-box, music. di L. Fulci, con T. Dallara 1959 ★★ 102'

TMC 18,15
Fermi tutti, cominciamo daccapò!, music. di N. Taurog, con E. Presley 1967 ★★ 105'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Appuntamento con una ragazza che si sente sola, comm. di H. Ross, con C. Bergen 1971 ★★ 87'

CANALE 5 9,35
Pal Joey, comm. di G. Sidney, con F. Sinatra 1957 ★★ 116'

RAIDUE 10,30
Amanti senza amore, di G. Franciolini, con C. Calamai 1947 ★★ 85'

RAIDUE 15,45
Milla aquile su Kreistag, guerra di B. Sagal, con C. Gaorga 1969 ★★ 89'

ODEON 16,15
Sotto il sole di Roma, dramm. di R. Castellani, con L. Rossi 1948 ★★ 105'

TMC 17,30
Doppia identità, dramm. di P. Kransky, con R. Crenna 1980 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Mia moglie è una strega, di Castellano & Pipolo, con R. Pozzetto 1980 ★★ 93'

ODEON 20,30
Vietnam: La grande fuga, av. di G. Amir, con D. Carradine 1986 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
Il lupo e l'agnello, comm. di F. Massaro, con T. Milian 1980 ★★ 95' (foto)

CANALE 5 20,40
Prima di mezzanotte, 1° visione tv, poliz. di M. Brest, con R. De Niro 1988 ★★ 121'



MARTEDÌ

TELE+3 7
Bella, non piangere!, dramm. di D. Carbonari, con E. Manni 1954 ★★ 82'

CANALE 5 9,35
Schiava e signora, comm. di H. Levine, con C. Heston 1953 ★★ 96'

RAIDUE 9,50
Eugenia Grandet, di M. Soldati, con A. Valli 1946 ★★ 105'

RAIDUE 15,45
Golia contro i giganti, avv. di G. Malatesta, con B. Harris 1961 ★★ 93'

ODEON 16,15
A vent'anni è sempre festa, comm. di V. Duse, con L. Rivelli 1957 ★ 87'

TMC 17,35
La scelta, comm. di G. Jordan, con E. Asner 1979 ★★ 115'

ITALIA 1 20,30
Howard e il destino del mondo, fantast. di W. Huych, con L. Thompson 1986 ★★ 111'

RETEQUATTRO 20,30
Fandango, comm. di K. Reynolds, con K. Costner (foto) 1983 ★★ 90'



MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Villa Borghese, comm. di G. Franciolini, con V. De Sica 1953 ★★ 94'

CANALE 5 9,35
Peccato che sia una canaglia, comm. di A. Blasetti, con S. Loren 1954 ★★ 135'

RAIDUE 10
Fedora, dramm. di C. Mastrocinque, con L. Ferida 1942 ★★ 92'

RAIDUE 15,45
Il cacciatore solitario, di H. Reinl, con R. Ely 1972 ★★ 85'

ODEON 16,15
La figlia della Madonna, dramm. di R. Bianchi Montero, con E. Lari 1949 ★★ 105'

TMC 17,30
Johnny Belinda, dramm. di J. Negulesco, con J. Wyman 1948 ★★ 120' (foto)



RAIDUE 20,30
Milagro, dramm. 1987 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Laguna blu, avv. 1980 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Rag. Arturo De Fanti - bancario-precario, comm. di L. Salce, 1980 ★★ 85'

TMC 20,30
Il gatto e il canarino, giallo con E. Fox 1978 ★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Cinque mamme ed una culla..., comm. con M. Mastroianni 1951 ★★ 120'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
I disperati della gloria, guar. di H. Decoin, con C. Jürgens 1964 ★★ 86'

CANALE 5 9,35
Il cappotto di Astrakan, comm. di M. Vicario, con J. Dorelli 1980 ★★ 105'

RAIDUE 10
La donna della montagna, dramm. di R. Castellani, con A. Nazzari 1943 ★★ 91'

ODEON 16,15
Germania anno zero, dramm. di R. Rossellini, con E. Moeschke 1948 ★★ 75'

TMC 17,30
Il delinquente del rock'n'roll, mus. di R. Thorpe, con E. Presley 1957 ★★ 120'

RETEQUATTRO 20,30
Figli di un Dio minore, dramm. di R. Haines, con W. Hurt 1986 ★★ 118'

TMC 20,30
Nostalgia di un piccolo grande amore, 1° tv, comm. con B. Broccoli 1991 ★★ 100'

ODEON 20,30
Amore e rabbia, dramm. di M. Newell, con A. Hopkins 1987 ★★ 85' (foto)



ITALIA 7 20,30
Car Crash, avv. di A. Margheriti, con V. Mezzogiorno 1981 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
La moglie in bianco... l'amante al pepe, comm. di M. Tarantini, con L. Banfi 1980 ★ 85'

VENERDÌ

TELE+3 7
Stavinsky il grande truffatore, dramm. di A. Resnais, con J.-P. Belmondo 1974 ★★ 113'

RAIDUE 9,15
L'amante di una notte, di R. Clément, con M. Morgan 1950 ★★ 95'

CANALE 5 9,30
Avventura a Vallechiara, comm. di J. G. Blystone 1938 ★★ 85'

TMC 10
Un'estate in campeggio, comm. di W. Reichert 1978 ★★ 105'

RAIDUE 15,45
Come sposare un milionario, comm. di J. Negulesco, con M. Monroe 1954 ★★ 92'

TMC 16
La mascotte, comm. di A. Aldrich, con G. Coleman 1979 ★★ 105'

ODEON 16,15
Che tempi!, comm. di G. Bianchi, con G. Govi 1947 ★★ 105'

TMC 17,45
Furto alla Banca d'Inghilterra, avv. di L. G. Goldfarb, con A. Ray 1960 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Giustizia privata, dramm. di C. Bentley, con M. Paré 1987 ★★ 94'

TMC 20,30
Sorveglianza... speciale, gial. di J. Badham, con R. Drayfuss 1987 ★★ 130'

ODEON 20,30
Maciste contro i mostri, avv. con R. Lewis 1964 ★★ 80'

ITALIA 7 20,30
Golia alla conquista di Bagdad, avv. di D. Paoletta, con R. Stevens 1964 ★★ 95'

SABATO

TELE+3 7
Strogoff, avv. di E. Visconti, con J.-P. Law 1970 ★★ 113'

RAIDUE 14
Cincinnati Kid, dramm. di N. Jewison, con S. McQuaan 1965 ★★ 99' (foto)



ODEON 16,15
Il caimano del Piave, avv. di G. Bianchi, con G. Cervi 1950 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
I delitti dalla palude, thriller di B. Condon, con E. Stoltz 1988 ★★ 88'

RAITRE 20,30
Borsalino, di J. Deray, con A. Delon 1970 ★★ 119'

TMC 20,30
Ad est di Elephant Rock, dramm. di D. Boyd, con J. Hurt 1977 ★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Il ragazzo e il poliziotto, avv. di C. Griffith, con J. McNichol 1981 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Il grande colpo di Surcouf, avv. con G. Barry 1966 ★★ 97'

ODEON 21
L'immensità, mus. di P.V. Oscar De Fina, con Don Backy 1967 ★ 87'

ODEON 20,30
Dutch Treat, comm.
di B. Davidson
1986 ★★ 90'
ITALIA 7 20,30
Sepolta viva, dramm.
di A. Lado, con A. Belli
1973 ★★ 110'
ODEON 22,15
Se fossi deputato,
comm. 1949 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
1975: Occhi bianchi
sul pianeta Terra,
fantasc. di B. Sagal, con
C. Heston
1971 ★★★ 95'
RAITRE 23,50
Young Mr. Lincoln
(Alba di gloria), 1° tv, di
J. Ford, con H. Fonda
1939 ★★★ 96'

TMC 0,30
Le ragazze di
Grenoble, poliz. di
J. La Moign con
A. Doutey
1982 ★★ 105'
RAIUNO 1,30
La collera di Dio,
di R. Nelson,
con R. Mitchum
1972 ★★★ 106'

ITALIA 1 1,35
Notte assassina,
dramm. con W. Dafoe
1984 ★★ 86'
CANALE 5 1,45
Cuore d'acciaio,
dramm. 1983 ★★ 87'
RAIDUE 2,25
Alla ricerca del sogno
perduto, sent.
1987 ★★ 96'

RETEQUATTRO 2,40
Siluri unani, dramm.
di A. Leonviola,
con R. Vallone
1954 ★★ 84'
RAIUNO 3,15
Sciacalli nell'ombra,
di J. Losey, con V. Heflin
1951 ★★ 89'

ITALIA 1 3,35
Rosemary's Baby,
thrill. di J. Cassavetes,
con M. Farrow
1968 ★★★ 137'
RAIDUE 4,05
Un omicidio
programmato,
di A. Rakoff,
con A. Lansbury
— ★★★ 80'

RETEQUATTRO 22,30
L'inferno di cristallo,
dramm. di J. Guillermin,
con S. McQueen
1974 ★★★ 160'
ITALIA 7 23,15
Apocalypse domani,
horror di A. Margheriti,
con J. Saxon
1980 ★★ 96'

TMC 0,35
Lama alla gola, giallo di
A. Stone, con J. Mason
1985 ★★★ 105' (foto)
RAIUNO 2
I Barkleys di
Broadway, music.
di C. Walters,
con F. Astaire
1949 ★★★ 105'



CANALE 5 2,20
Il più grande amatore
del mondo,
di e con G. Wilder
1977 ★★★ 89'
RETEQUATTRO 2,50
Totò e Peppino divisi a
Berlino, com.
di G. Bianchi, con Totò
1962 ★★ 90'

RAIDUE 3,30
Quell and Company, di
W. Witney, con
M. Mason
1987 ★★ 95'
RAITRE 3,40
Aria di paese, comm.
di E. De Liguoro,
con E. Macario
1933 ★★ 62'

RAIUNO 4
Il pugnale cinese, di
M. Curtiz, con W. Powell
1933 ★★ 73'

ODEON 20,30
W Totò, antologia di
vari registi, con Totò
— ★★★ 103'
ITALIA 7 20,30
Dove l'erba si tinge di
sangue, giallo
di C. Borris,
con J. Remar
1986 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
Amore e morte al
tavolo da gioco,
dramm. di J. Wilson,
con A. Milian
1983 ★★ 100'
TMC 22,35
Morte di un maestro
del thè, dramm. di
K. Kumai, con T. Mifune
1989 ★★★ 115'

ITALIA 7 23,20
Gli arcieri di
Sherwood, avv.
di T. Fisher,
con R. Greene
1960 ★★ 85'
ODEON 23,30
Papà diventa mamma,
com. di e con A. Fabrizi
1952 ★★ —

RAIDUE 0,20
La ragazza Rosemarie,
dramm. di R. Thiele,
con N. Tiller
1958 ★★ 100'
TMC 0,50
La vendetta, dramm.
di J. Taylor,
con S. Winters
1971 ★★ 90'

RETEQUATTRO 2,40
Quando dico che ti
amo, comm. di
G. Bianchi, con T. Renis
1967 ★★ 99'
RAIUNO 2,45
Le milieus du monde, di
A. Tanner, con O. Carlisi
1974 ★★★ 112'

RAITRE 3,30
Fatalità, comm. di
G. Bianchi,
con A. Nazzari
1946 ★★ 79'
RAIDUE 3,35
Quando il circo venne
in città, di B. Sagal, con
E. Montgomery
1981 ★★ 92'

CANALE 5 20,40
Salverò mia figlia,
1° tv, di D. Green,
con M. Tilly
— ★★ 105'
RETEQUATTRO 22,30
Gli occhiali d'oro,
dramm. di G. Montaldo,
con P. Noiret
1987 ★★★ 103' (foto)



ITALIA 1 22,30
Corda tesa, pol.
con C. Eastwood
1984 ★★ 109'
ITALIA 7 23,10
Dritti all'inferno, 1° tv,
western di S. Leone,
con H. Hopper
1987 ★★ 100'

RAIDUE 0,10
Amor non ho! però...
però...! comm. di
G. Bianchi, con R. Rascel
1951 ★★ 85'
RAIDUE 1,35
Amore senza voce, di
J. Sargent, con
M. Winningham
1985 ★★ 97'

RAITRE 2,05
Al di là dell'orrore, di
V. Frivas, con M. Simon
1961 ★★ 91'
CANALE 5 2,05
La capanna dello zio
Tom, dramm.
con O. W. Fisher
1965 ★★ 126'

RAIUNO 2,15
La ragazza più bella del
mondo, comm. di
C. Walters, con D. Day
1962 ★★ 113'
RETEQUATTRO 2,50
Perché si uccide un
magistrato?, giallo
di D. Damiani,
con F. Fabian
1974 ★★ 106'

RETEQUATTRO 22,55
Making Love, dramm.
di A. Hiller, con
M. Ontkean
1982 ★★ 113'
ITALIA 7 23,15
Conto alla rovescia,
pol. di R. Pigaut, con
M. Bouquet
1971 ★★ 101' (foto)



ODEON 23,30
U-570 contrattacco
siluri, guer. di
S. Gordon Bennet,
con J. Bentley
1958 ★★ 80'
TMC 24
La vittima, 1° tv,
dramm. di N. Black, con
W. Devane
1981 ★★ 105'

RAIDUE 0,30
La figlia di Rosemarie,
di R. Thiele, con N. Tiller
1976 ★★ 87'
RAIUNO 1,10
...e tutto in biglietti di
piccolo taglio, avv.
di R. A. Colle,
con B. Reynolds
1972 ★★ 90'

RAIDUE 2,15
Ultime notizie, di
M. Robe, con M. Sheen
1986 ★★ 93'
RAIUNO 2,55
Tra squali tigre e
desperados, avv.
di C. Wilde, con C. Wilde
1974 ★★ 91'

RETEQUATTRO 3
I quattro tassisti, com.
di G. Bianchi,
con D. Perego
1963 ★★ 91'
RAIDUE 3,50
Invito all'inferno, di
W. Craven, con R. Urich
1984 ★★ 92'

ODEON 22,45
Gli sceriffi della neve,
avv. di e con R. Conrad
1987 ★★ —
RAITRE 23
I cavalieri del Nord
Ovest, west. di J. Ford,
con J. Wayne
1949 ★★★★★ 90'

ITALIA 7 23,10
Cadavere per signora,
com. di M. Mattoli,
con S. Koscina
1964 ★★ 96'

RAIDUE 0,20
L'uomo più forte del
mondo, com. di
F. Capra, con
H. Langdon
1926 ★★★★★ 79'
TMC 0,45
Il grido della morte,
thrill. con R. Julia
1975 ★★ 105'

RAITRE 1,20
La signora in nero,
comm. di
N. Malasomma,
con L. Redi
1943 ★★ 77'
RAIUNO 2,05
Sam Whiskey, avv.
di A. Laven,
con B. Reynolds
1969 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,55
Profondo rosso, giallo
di D. Argento
1975 ★★ 120'
RAIDUE 3
Come le foglie, dramm.
di M. Camerini
1935 ★★ 79'
RAIUNO 3,40
Dick Tracy, di W. Berke
1945 ★★ 61'

RAIDUE 3,50
I segreti della
principessa di
Cadignac, di J. Deray,
con M. Vlady
1981 ★★ 99'
RAIUNO 6,15
Argento vivo, di
J. Cromwell, con
K. Hepburn
1933 ★★★ 83'

ITALIA 1 22,30
Topo Galileo, 1° tv,
di F. Laudadio,
con B. Grillo
1988 ★★ 98'
TMC 23,05
La guerra del fuoco,
avv. di J.-J. Annaud,
con R. Dawn Chong
1981 ★★★ 115' (foto)



ITALIA 7 23,20
L'insegnante va in
collegio, comm.
di M. Laurenti,
con E. Fenech
1978 ★ 90'
CANALE 5 0,15
Sette volte donna,
comm. di V. De Sica,
con S. MacLaine
1967 ★★ 95'

RAIUNO 0,30
Jonas che avrà 20
anni nel 2000, di
A. Tanner
1976 ★★★ 111'
TMC 1
Il club, dramm. di
B. Beresford
1980 ★★ 90'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'
RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di L. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIDUE 3,25
Caterina di Heilbronn,
dramm. di P. Beauvais,
con D. Fischer
1981 ★★ 115'
RAIUNO 3,55
Professione mamma,
di F. Leterrier, con
M. Jobert
1978 ★★ 97'

RAIUNO
 14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Quattro maxisistemi del Totocalcio sono messi in palio da TV Radiocorriere con *Scopri il campione* (reg. pag. 42). Li assegnano **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) ai lettori che indovino gli anagrammi (tel. n. 0769/73966). Lo stesso numero va chiamato per il *Telecomandone*, il concorso del nostro settimanale e della Visa (reg. pag. 4).


RAIUNO
 18,40 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Collegamento con il Lingotto durante lo spettacolo condotto da **Pippo Baudo** e **Nino Frassica** (a sinistra) per una passeggiata attraverso il tempo, osservando le auto più famose del passato e prototipi del futuro (a destra). **Stefania Sandrelli** è la superospite di oggi, protagonista delle domande poste ai concorrenti, mentre **Fred Bongusto** e **Antonello Venditti** cantano i loro successi.

RAIUNO
 14,15 **FILM**

MARY POPPINS

Gioiello disneyano per grandi e piccini. Capace di volare appesa al suo ombrellino e conquistare il cuore dei più pestiferi marmocchi, la governante **Mary Poppins** (**Julie Andrews**, foto) ricuce ogni affanno domestico con la parola magica: supercalifragilistichespiralidoso. Tre Oscar.

RAITRE
 20,15 **FILM**
**INTRIGO
A STOCCOLMA**

Sei cervelloni d'ogni parte del mondo a Stoccolma per ricevere il Premio Nobel. Il romanziere americano **Craig** (**Paul Newman**, nella foto con **Diane Baker**, **Elke Sommer** ed **E. G. Robinson**), sente puzza di bruciato e si ritrova in un covo di spie... Liberamente tratto da **Irving Wallace**.


RAIUNO 06/36864890

- 6,55** Di che vizio sei? 5ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45** Il mondo di Querk. A cura di Piero Angela. *Futuro Antartide*. Di Marco Morosini. *I draghi: dal mito alla realtà*. Di Nigel Marvin
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Bande dello Zecchino**. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu
- 10** Linee verde Megazine. Di F. Fazzuoli
- 10,55** Sante Messa. Dalla Basilica di Loreto (AN). Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** Parola e vite: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia S. Lonardo
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30** Telegiornale Uno
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15** Mary Poppins (1964). Film fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, Dick Van Dike, David Tomlinson
- 16,50** Notizie sportive
- 17** Pollizioti in città. Telefilm. *La dea bendata*
- 17,50** Notizie sportive
- 18,05** Telegiornale Uno
- 18,10** TGS - 90° minuto
- 18,40** Pippo Baudo presenta *Domenica in...* Di S. Bardotti, B. Broccoli, P. Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Iaria Moscato e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** Pippo Baudo presenta *Domenica in...* Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Iaria Moscato e Simona Ventura. A cura Gian Piero Ravagli. Regia di Luigi Bonori
- 22,30** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23** Telegiornale Uno
- 23,05** La domenica sportiva. 2ª parte
- 24** Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30** Telegiornale Uno notte - Che tempo fa
- 1** Trieste. Motoneutica: off shore. Classe 1ª e Classe 3ª
- 1,30** La collera di Dio (1972). Film d'avventura. Regia di Ralph Nelson. Con Robert Mitchum

RAITRE 06/36864890

- 7,40** Schegge
- 8** DSE - Passaporto per l'Europa Playtime e Viens jouer avec nous. 31ª - Allés Gute. 17ª puntata
- 9** Il mio amico Benito (1962). Film comm. Regia G. Bianchi. Con Peppino De Filippo
- 10,40** Istituzione Universitaria dei Concerti. Concerto del pianista **Mikhail Pletnev**. Musica di Rachmaninov, Skrjabin
- 11,20** Ciclismo: Giro delle Regioni. 1ª tappa
- 12** Lo scatenato (1968). Film comm. Regia di Franco Indovina. Con Vittorio Gassman
- 13,30** U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG3 - Pomeriggio
- 14,20** Atletica leggera: Vivicità
- 15,15** Ciclismo: G. P. Industria e Commercio
- 15,45** Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 **Piccole e grandi storie**
— Tom & Jerry - Pimpa - Dungeons and dragons. Cartoni animati
— Danger Bay. Telefilm
- 8 **TG 2 - Mattina**
- 8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia M. Conforti
- 9 **TG 2 - Mattina**
- 10 **TG 2 - Mattina**
- 10,05 **Prossimo tuo.** La vita e la fede. Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti
- 10,30 **Giorno di festa.** Di B. Modugno e L. Costantini. Regia G. Gatta. Dal Palazzetto dello Sport di Roma: la domenica ballando ballando... Con Bruno Modugno, Stefania Bettola
- 11,30 **Raidue e TGS presentano Prima che sia** goi. Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. Padri e figli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Dialoghi giovani — Meteo 2**
- 13,45 **Ciao weekend.** Con Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Renato Carosone, La Premiata Ditta, Il TGX. Regia di Antonio Gerotto
- 15,25 **I Cavalieri della Tavola Rotonda** (1954). Film avventuroso. Regia di Richard Thorpe. Con Ava Gardner, Robert Taylor
- 17,25 **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: Parigi. Di Andrea Olcese. Regia Ruggero Montingelli
- 18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
- 18,40 **Calcio: Serie A**
— Meteo 2 — Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10 **Segreti per voi Domenica.** Con Enza Sampò
- 21,15 **Beautitul.** 502ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
- 22,20 **In diretta dallo Studio di Napoli** Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,15 **TG 2 - Notte**
- 23,30 **Meteo 2**
- 23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Hans G. Gadamer**
- 0,10-2,25 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bislach. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini
- 0,25 **Il generale.** Sceneggiato. Di Luigi Magni
- 16 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato
- 18 **Schegge**
- 18,40 **TG 3 - Domenica goi — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **TGR Sport**
- 20 **BlobCartoon**
- 20,15 **Intrigo a Stoccolma** (1964). Film. Regia M. Robson. Con Paul Newman, Elke Sommer
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50 **Babele.** Di Corrado Augias
- 23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. **Young Mr. Lincoln** (1939). Film biogr. 1ª tv. Con Henry Fonda
- 1,30 **Appuntamento al cinema**
- 1,40 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Notte di balletti**



MEDICO ALLE HAWAII

A Honolulu, dove è ambientata questa nuova serie, lavora il dottor Daniel Kulani, americano di nascita ma hawaiano di adozione. Da Boston arriva suo figlio Sam, ma sorgono tra i due molte incomprensioni. Poi Kulani deve far ragionare un giovane disoccupato. Nella foto, Richard Chamberlain, Betty Carvalho, Kwan Hi Lim, William McNamara e Ray Bumatai.

RAIDUE 21,15 **SERIAL BEAUTIFUL**

Thorne non crede che Brooke sia veramente innamorata di suo padre, nonostante Ridge cerchi di convincerlo, dopo aver messo alla prova la ragazza. Eric, intanto, non vuole lasciare il suo futuro e quello di Brooke nelle mani di Stephanie, per cui decide di raggiungerla in montagna per metterla alle strette. Brooke si offre di accompagnarla e lui accetta.

RAIDUE 22,20 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

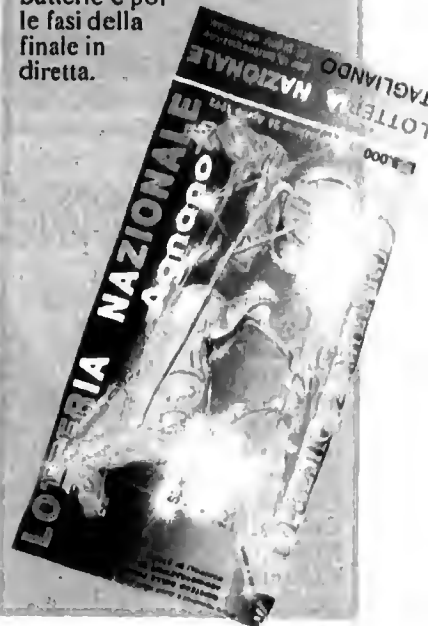
«Tuo figlio ti pone le prime domande sul sesso. La cosa ti imbarazza?». Questo è il quesito con il quale Enza Sampò (foto) apre il dibattito tra gli ospiti in studio e il pubblico. Per partecipare da casa, esprimendo le proprie opinioni e il proprio giudizio, telefonare al n. 081/5937722.



RAIDUE 18 **SPORT**

IPPICA: G. P. LOTTERIA

Appuntamento con la grande corsa ippica che distribuisce i miliardi della lotteria. Claudio Icardi commenta la registrazione delle tre batterie e poi le fasi della finale in diretta.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 **Sciaccalli nell'ombra** (1951). Film drammatico di Joseph Losey. Con Van Heflin; 4,45 **Casa Caruzzelli**; 5,10 **Divertimenti**; 5,55 **Colomba**. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,25 **Alla ricerca del sogno perduto** (1987). Film tv di Willy Petterson. Con Kathleen Quinlan; 4,05 **Un omicidio programmato.** Film tv. Con Angela Lansbury, Laurence Olivier; 5,25 **Videomic**; 6,15 **Destini**. 286ª.

RAITRE

1,40-7 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Notte di balletti: Philobolus a Broadway - American Ballet Theatre in San Francisco - La fille mal gardée - Four by Ailey** (STEREO).


RUBRICA

11,45

L'ARCA DI NOÈ

Puntata speciale dedicata alla Giornata Oasi del WWF. Per far conoscere le iniziative in favore della salvaguardia ambientale e della protezione della fauna **Licia Colò** (foto) visita l'Oasi di Palo, Roma, quella del Lago di Burano e la Laguna di Orbetello.



SHOW

13,45

BUONA DOMENICA

La mitica Mata Hari (a destra, in una foto d'epoca), sex-symbol dei primi del secolo, fucilata come spia nella Grande Guerra, è presa di mira nella parodissima interpretata da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (a fianco) con i **Trettè**. Ospiti **Luca Barbarossa**, **Andrea Giordana** e **Ivana Monti**.



SHOW

20,30



LA NOTTE DELLA BELLEZZA

Sulla scia dei dieci profumi che concorrono a uno speciale premio, **Fabio Testi** (foto a sinistra) conduce la serata, a cui danno vita i balletti eseguiti dalle ragazze di *Non è la Rai* (a destra con il mago **Alexander**, ospite d'onore). Per questi numeri coreografici sono state scelte le musiche di famosi musical.

**TELENOVELA**

20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Letizia annuncia a **Gian Luca** che aspetta un figlio da lui. **Diana** ne rimane sconvolta. **Roberto** lascia **Sabrina** per **Margherita**. **Viviana** confida a **Rachele** in fin di vita che porta in grembo un figlio di **Giacomo**.



02/21225

7 **Prima pagina. News**8,30 **Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa**9,15 **Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau**10,15 **Reportage. Programma di attualità e scienza condotto da Marina Blasi**11,45 **L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò**12,30 **Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi**
13 **TG 5. News**13,45 **Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia**
18,10 **Casa Vianello. Telefilm. Lo smoking. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini**20 **TG 5. News**20,30 **La notte della bellezza. Show condotto da Fabio Testi. Regia di Gianni Boncompagni**22,30 **Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon**23 **Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero**23,30 **Italia domanda. Conduce Gianni Letta**
24 **TG 5. News**0,40 **Il grande golf. Los Angeles Open. A cura di Mario Camicia**1,45 **Cuore d'acciaio (1983). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Strauss, Pamela Reed**3,20 **Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm**

02/21225

8 **Il mondo di domani. Rubrica religiosa**8,15 **I Jefferson - La famiglia Addams. Telefilm**9,15 **Parlamento in. Replica**10 **È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani**
10,55 **TG 4. News**11,55 **Ciao ciao. Scuola di polizia. Cartoni**13,30 **TG 4. News**13,40 **Buon pomeriggio**
13,45 **Sentieri. Telenovela**
14,45 **Romanzo. Telenovela. Con G. Colmenares**
15,50 **Conquisterò Manhattan. 2° puntata. Miniserie. Con Valerie Bertinelli**
17,20 **La passione di Teresa. Telenovela**
17,50 **TG 4. News**19,05 **Dottor Chamberlain. Telenovela**19,50 **Primavera. Telenovela**20,30 **La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi**22,30 **Buonasera. Show con Amanda Lear**23,20 **Domenica in concerto. Musiche di F. J. Haydn e B. Bartok. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Semyon Bychkov. 1° parte**0,30 **Spenser - Lou Grant. Telefilm**2,40 **Siluri umani (1954). Film drammatico. Regia di Antonio Leonviola. Con Raf Vallone**4,10 **Spenser. Telefilm - La signora di tutti. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm****ODEON**

02/935151

13 **Il mio amico Guz. Cartoni animati**13,30 **Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad**14,30 **Lo sceriffo del Sud. Telefilm**15,30 **Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana**16,15 **Fifa e arena (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani**18-19 **Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3304271

24 **Houston Knights.** Telefilm

13.30

20,30



La squadra di calcio «Longobarda», neopromossa in serie A, affida il suo destino ad uno scalcinato allenatore senza arte né parte. Per rinforzare la formazione, il tecnico vola in Brasile insieme ad un mediatore esperto soprattutto in truffe... Nella foto l'allenatore **Lino Banfi**, tra **Pierluigi Sammarchi** e **Andrea Roncato**.

Massimo Caputi, Alba Parietti e José Altafini (foto) ospitano Marco Giandebaggi, Dario Marcolin, Mauro Bonomi e Michelangelo Rampulla della Cremonese. A Milano Walter Zenga intervista i protagonisti di Inter-Juventus. I lettori del *TV Radiocorriere* possono inviare il tagliando di pag. 91 per partecipare a una puntata.

ZOE CHAUVAU • ANDRÉ DUBOIS 15

Storie di marciapiede. Una «lucciola» d'origine italiana, Cora, si rivolge al giudice per denunciare i soprusi subiti. La vendetta del feroce protettore non si fa attendere. Ma la donna troverà il coraggio di far nomi e cognomi degli aggressori...



CULTURA

13



LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA

La vita, l'arte e i costumi degli etruschi sono l'argomento della terza puntata del programma di Mario Francini e Adriana Borghonovo. Tra l'altro, si parla delle donne etrusche, che erano più emancipate delle greche. (Nella foto, la Testa di Hermes, terracotta dipinta del 500 a.C., ritrovata nel tempio di Veio).



MUSICA

15,30

BEST OF HOT LINE

Frugando nel ricco materiale proposto dalla rubrica la settimana scorsa, i conduttori, tra i quali Rick Hutton (foto), allestiscono una carrellata delle novità musicali più interessanti e dei personaggi sulla cresta dell'onda.



20,30



SEPOLTA VIVA

Claudio Masenza e Aldo Lado fanno rivivere la sventuratissima eroina del cinema strapopolare-lacrimogeno. Cristina (Agostina Belli, nella foto con Fred Robsham), figlia di un povero pescatore, sposa il nobile Philippe, duca di Cambyse. Ma, approfittando dell'assenza del consorte, i perfidi fratelli la fanno rinchiusere in una torre. La poveretta è anche incinta...



23,20

1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA

Lugubre fantascienza. All'indomani di una guerra batteriologica, il pianeta è popolato da creature notturne dalle pupille bianche. Gli zombies sono guidati da un ex giornalista, Mathias, deciso ad uccidere lo scienziato Neville (Charlton Heston, foto), uno dei pochi sopravvissuti in piena salute.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature: Triangolo
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,30 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. *Uno strano weekend*
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Wet Wet Wet in concerto — Video novità
- 15 Little Village special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 Natalie Cole special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica — Best of Bluenight
- 23,30 Immagini in musica — Telegiornale
- 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,30 Attacco a Rommel (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos, Clinton Greyn
- 15,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 17,15 Programmazione locale
- 18 I ragazzi del juke box (1959). Film musicale. Regia di Lucio Fulci. Con Tony Dallara
- 19,30 La bala del delfino. Telefilm
- 20,30 Sepolta viva (1973). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Agostina Belli, Maurizio Bonuglia, François Perrin
- 22,20 Toma. Telefilm. *Buccia di banana*
- 23,20 1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Paul Koslo



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Noi due senzadomani (1974). Film drammatico. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina

SOLO VITASNELLA TI FA ANCORA PIU' BELLA



Pref. _____ Telefono _____ Anno di nascita 19____
 Cognome _____ Nome _____
 Via _____ N. Civico _____
 Località _____ Prov. _____ Cap. _____

Completa le prime 30 caselle con punti e tua scelta che trovi sull'intera gamma di prodotti Vitasnella Danone

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	Brevi Mancano solo 10 caselle che vanno completate esclusivamente con punti che trovi su Mousse, Dessert o Formaggi. (non valgono gli Yogurt).					
31	32	33	34	35	36	37	38	39
40								

Vitasnella ti dà un aiuto in più IN OMAGGIO 2 PUNTI

QUANTI ANNI HAI?

- ☐ 15/20
☐ 21/30
☐ 31/40
☐ 41/50
☐ più di 50

LA PELLE DEL TUO VISO È:

- ☐ Molto secca
☐ Secca
☐ Normale
☐ Mista
☐ Grassa

TVR

Vitasnella

Il Personal Beauty è il nuovo, esclusivo regalo che Vitasnella Danone dedica a Te e al Tuo desiderio di benessere. Tre preziosi cosmetici termali per il trattamento e la cura del viso, verranno scelti appositamente per Te, dagli esperti del prestigioso Istituto di Medicina Estetica delle Terme di Saturnia. Il Personal Beauty è composto da una crema da giorno ed una maschera termale di bellezza adatte al Tuo tipo di pelle, e dalla rivoluzionaria Crema Acida pre-trattamento, per donarTi, giorno dopo giorno, una luminosa bellezza.

Per ricevere direttamente a casa il "Personal Beauty" adatto al Tuo tipo di pelle, raccogli 40 punti che trovi sulle collezioni di: Vitasnella Yogurt 250 gr. e 500 gr., Vitasnella Duetto Croccante, Vitasnella Mousse, Vitasnella Magro da Spalmare, Vitasnella Focchi di Latte, Vitasnella Dessert Magro; di cui almeno 10 dovranno essere di Mousse, Dessert o Formaggi. Incollati sulla scheda qui sotto, completa con i Tui dati anagrafici e ricorda di rispondere alle domande-test sul Tuo tipo di pelle.

Spedisci in busta chiusa ed affrancata a: VITASNELLA DANONE c/o CEMIT c.p. 1140 - VO - TORINO, entro e non oltre il 30/09/92.

Gli esperti delle Terme di Saturnia Ti renderanno ancora più bella... con la complicità di Vitasnella. AUT. MIN. 4/378



DANONE

RAIUNO

TVMOVIE

20,40



LIBERATE MIO FIGLIO

La storia è liberamente ispirata a Cesare Casella, il ragazzo rapito (liberato dopo una lunga prigionia), e a sua madre Angela, definita una nuova «madre coraggiosa». Lorenzo (Arturo Paglia, foto) è un giovane di 15 anni, sequestrato dalla n'drangheta e tenuto prigioniero in una grotta. La madre Elena (Marthe Keller, foto) va in Calabria e si incatena su una piazza con un cartello: «Liberate mio figlio». La donna vincerà.

RAIUNO

23,15

RUBRICA

IL SUPPLEMENTO

Il Supplemento di Gaspare Barbiellini Amidei è intitolato oggi «Rivivere». Si cercherà di capire le motivazioni che spingono al recupero là dove la vita, per diverse ragioni, avrebbe potuto spezzarsi. In studio Severino Santiapichi, Cesare Casella (nella foto con la madre), Piera Degli Esposti, Emilio Giannelli, Antonio D'Orrico ed Edith Bruck. Conduce Ludina Barzini.



RAITRE

SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30

La sfida tra Milano e Torino tiene banco nel programma di Aldo Biscardi: Torino-Milan e Inter-Juventus, due classiche del Campionato italiano, consentono di fare il punto sulla stagione. Inoltre si discute della normativa sui calciatori stranieri e dello sciopero minacciato da quelli italiani.



RAIUNO

06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia
10 Telegiornale Uno
10,05 Unomattina Economia
10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11 Da Milano Telegiornale Uno
11,05 Ci vediamo. 2ª parte
11,55 Che tempo fa
12 Guglielmo Tell. Telefilm. Principessa
12,30 Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Bigli Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura «Joe e suo nonno». Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
15 Bigli Varietà per ragazzi
17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. Così Gesù parlava in parabola. 8ª
18 Telegiornale Uno
18,05 Vuol vincere? Condotta da Laura D'Angelo
18,40 Il mondo di Quark. I segreti del gatto
19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno

20,40 La RAI e RCS - Produzione tv presentano Marthe Keller in *Liberate mio figlio*. Con Jean-Luc Bideau, Arturo Paglia, Carlo Cartier, Angelo Infanti, Pino Colizzi, Roberto Herlitzka, Laura Marioni, Enrico Lo Verso, Giacomo Piperno, Howard Ross, Ivano Marescotti, Luigi Mezzanotte. Sceneggiatura di R. Malenotti con N. Badalucco. Regia Roberto Malenotti. Produttore Rai C. Potenza

22,15 Hitchcock presenta. Telefilm. L'ultima fuga

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,15 Il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con Ludina Barzini, Vittorio Emiliani, Guido Folini, Alberto Mucci, Piero Ostellino, Piero Ottone. Di Ascania Baldasseroni e Gabriella Lazzoni con la collaborazione di Arrigo Benedetti jr., Umberto Mancini, Letizia Rossi, Flavio Natalia. 3ª. Rivivere

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 DSE - Alice - Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 1ª puntata

RAITRE

06/36864890

12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Un programma di Roberto Costa. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei
12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Il far da sé. Di M. Mariani. 7ª puntata

15,15 DSE - I viaggi del San Michele. Regia di Ennio Coccia. 15ª. Sono diventati salinari

15,45-17,45 TGS Solo per sport

- 15,45 Ciclismo: Giro delle Regioni. 2ª tappa
- Calcio: C Slamo
- Calcio: A tutta B
- Calcio: Rai Regione

17,45 La rassegna. Giornali e tv estere

18 Geo. Parco dello Stelvio

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9 Piccole e grandi storie
— Curiosità. Documentario
— Dungeons and dragons - Pimpa. Cartoni
— Furla. Telefilm. Una scelta difficile
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. Il branco. 1ª parte
- 9 DSE - Poesia e attualità (I) La Divina Commedia e altro. Prod. DSE - Teatro di Roma
- 10 Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30 Matinée al cinema. Amanti senza amore (1947). Film drammatico. Regia G. Franciolini. Con Clara Calamai, Roldano Lupi
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 1001ª puntata
14,45 Santa Barbara. 213ª puntata. Serie tv
- 15,35 Tua - Bellezza e dintorni
- 15,45 Lo schermo in casa. Mille aquile su Kreitag (1969). Film di guerra. Regia di Boris Sagal. Con Laraine Stephens, C. George
- 17,25 Da Milano TG 2
- 17,30 Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Inserra
- 17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS Sportsera
- 18,20 Un giustiziere a New York. Telefilm. Zahan
- 19,05 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,10 Segreti per voi Sera. Presenta F. Tessari
- 19,15 Beautiful. 503ª puntata. Serie tv
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Diciotto anni dopo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte
- 24 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo
- 0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 Rossini - Non solo un crescendo. 9ª. Cenerentola. Atto 1º. Con Federica Von Stade, Paolo Montarsolo, Francesco Araiza, Claudio Desderi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Claudio Abbado
- 1,55 Le strade di San Francisco. Telefilm

- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 TGR Sport
- 20 Blob. Di tutto di più
- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Aspettando Grillo, Mina, Battisti, Gabere Arbore... Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pirito. Regia di Arnaldo Ramadori
- 0,10 Lontano da Roma. Film documentario di Davide Ferrario
- 0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE DSE

POESIA E ATTUALITÀ

La Divina Commedia di Dante Alighieri come non è mai stata affrontata prima: dal Teatro Argentina di Roma personalità della poesia e cultura italiana scelgono un canto e ne fanno una lettura ispirata alla loro sensibilità, affiancando le poesie di un altro autore italiano. Paolo Volponi propone i versi di Tommaso Campanella.

RAIDUE SHOW

I FATTI VOSTRI

«Sono molto contento», dice Alberto Castagna, «di guidare questo bolide da corsa, perché così si può considerare i fatti vostri. Continua a raggiungere vette di ascolto insolite: in alcune puntate, infatti, abbiamo toccato il 46% di share. Vorrei continuare per tutta l'estate perché questo lavoro mi esalta e mi diverte».



RAIDUE ATTUALITÀ



MIXER

Mentre su Raiuno si rivivono le drammatiche vicende di un giovane sequestrato, Giovanni Minoli (foto), con Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi, propone un lungo filmato realizzato sull'Aspromonte. Al seguito dei NAPS e di un reparto speciale dei Carabinieri, la troupe di Mixer è andata alla ricerca dei covi della n'drangheta e dei rapiti ancora prigionieri.

RAITRE SHOW

ASPETTANDO GRILLO, MINA, BATTISTI...

Stasera Arnaldo Bagnasco (foto) e Toni Garrani ripercorrono le tappe della carriera artistica di Renzo Arbore. Saranno riproposti spezzoni delle sue trasmissioni. Tra i suoi successi: radiofonici, Bandiera gialla e Alto gradimento; televisivi, Indietro tutta e Quelli della notte.



RAI NOTTE

RAIUNO

2 I Barkleys di Broadway (1949). Film musicale. Con Fred Astaire, Ginger Rogers; 3,45 Telegiornale Uno - Linea notte. R.; 4 Il pugnale cinese (1933). Film. Con William Powell; 5,10 Telegiornale Uno - Linea notte. R.; 5,25 Divertimenti; 6 Giacinta. 1ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,45 TG 2 - Pegaso. Replica; 3,30 Quell e Company. Film tv di William Witney. Con Madison Mason; 5,05 Videocomic; 6,15 Destini. 287ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,40 Blob. R.; 1,55 Una CARTOLINA. R.; 2 Aspettando Grillo. R.; 3,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. R.; 3,40 Aria di paese (1933). Film. Con E. Macario; 4,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. R.; 5 Il viaggiatore; 5,50 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

5 FILM
20,40



PRIMA DI MEZZANOTTE

Un cacciatore di taglie e la sua preda, inseguiti dall'FBI, dalla mafia e da ogni specie di criminali. Un viaggio pieno di imprevisti, da New York a Los Angeles via terra, in cui i due uomini diventeranno amici... «Il film è contemporaneamente azione, commedia e dramma», dice il regista Martin Brest, ed ha la sua forza nei protagonisti: la strana coppia Charles Grodin - Robert De Niro (foto) è tutta da gustare.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Gary non capisce perché Phillip abbia conservato a Neil un'occupazione presso le industrie Spaulding. Durante il programma televisivo di Johnny, si verifica uno strano incidente che ostacola l'arrivo delle telefonate dei telespettatori. Per fortuna Chelsea, senza perdersi d'animo, risolve il problema con una trovata geniale...



TELENOVELA

20,30

MANUELA

In una festa, Manuela (Grecia Colmenares, foto), annuncia alla famiglia di essere incinta. La notizia turba Francesco, che crede di essere sterile, e accusa la moglie di averlo tradito. Manuela interroga il medico di famiglia, che conferma la sterilità di Francesco. Manuela, disperata, decide di ritornare da sua madre...



FILM 22,30

L'INFERNO DI CRISTALLO

L'inaugurazione di un grattacielo di 138 piani, orgoglio di San Francisco, diventa un'immane tragedia. Film capostipite del catastrofico, anni Settanta, dal finale moralistico. Cast di star: Paul Newman, Steve McQueen (foto), Faye Dunaway, William Holden.



5

02/21215

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Il mondo del bebè. Rubrica
- 9,35 Pal Joey (1957). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. D.A. Ricci

- 20,40 Prima di mezzanotte (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin
- 23,05 Casa Vianello. Telefilm. Vent'anni dopo
- 23,35 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 2 Striscia la notizia. Replica
- 2,20 Il più grande amatore del mondo (1977). Film commedia. Di e con Gene Wilder
- 4 Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - Bonanza. Telefilm

5

02/21215

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastroianni
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Mili
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,50 Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniele Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,50 Primavera. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 L'Inferno di cristallo (1974). Film drammatico. Regia di John Gullermin. Con Steve McQueen, Paul Newman, William Holden

- 1,50 Spenser. Telefilm. I tentacoli della mafia
- 2,50 Totò e Peppino divisi a Berlino (1962). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi
- 4,35 I Jefferson. Telefilm — Siluri umani. Film. Replica — Lou Grant — I Jefferson. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Il mio amico Guz. Cartoni animati
- Robocop. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Vale
- 16,15 Sotto il sole di Roma (1948). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Luisa Rossi, Oscar Blando, Lillana Mancini
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
 14 **Studio aperto.** News
 14,30 **Mal dire gol.** Show. Replica
 15 **Supercar - Paradise.** Telefilm
 17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
 18 **MacGyver.** Telefilm. *I duri*
 19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,40 **Il globo del 9.** Quiz con Gerry Scotti

- 20,30 **Mia moglie è una strega** (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi
 22,30 **L'Araba Fenice.** Show di Antonio Ricci
 23,30 **Mal dire tv.** Con La Glalappa's Band
 24 **Tropo forte.** Telefilm
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport — Meteo**
 1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Il falso Robin*
 9 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: M. Sannoner
 12,30 **GetSmart.** Telefilm. *Capo di stato maggiore*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici nostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,30 **Doppia Identità** (1980). Film tv drammatico. Regia di Paul Kransky. Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **Anniversario di matrimonio.** Festa grande con Simona Marchini
 22,30 **Venti di terre lontane**
 23 **Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leltner
 23,45 **TMC News**
 0,05 **Dove il si suona.** Dal mondo che parla italiano
 0,35 **Lama alla gola** (1985). Film giallo. Regia di Andrew Stone. Con James Mason, Rod Stelger, Angie Dickinson
 2,20 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
 20,30 **Vietnam: la grande fuga** (1986). Film d'avventura. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Mako, Steve James
 22,15 **Body Business - Stregate dal potere.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan, Patrick Fisher
 24 **Reporter Italiano. Venezuela: Viaggio fra i venditori di morte**



SHOW

22,30

L'ARABA FENICE

Comicità e satira secondo lo stile di Antonio Ricci. Questa sera: Gianni Ippoliti viene aggredito dallo Scrodo; Patrizio Roversi intervista le figlie di Luciano Pavarotti; Francesco Salvi imperversa... mentre continua *La Rivoluzione di Croda*, ormai un classico della cinematografia mondiale, proposto dai Fratelli Ruggeri (nella foto con Mazouk Barek).



ATTUALITÀ



CI SARÀ UNA VOLTA

Il programma realizzato da Giuliano Montaldo (foto) e Silvia Mauro è un contributo alla campagna contro la violenza e la criminalità «Libero di vivere» patrocinata dal Ministero dell'Interno. «Sono strisce di dieci minuti», spiega il regista, «che presentano le opinioni spontanee dei ragazzi (quasi tutti della terza media) invitati a rispondere alle domande: come vivete? Che cosa sperate per la vostra città? Come vorreste cambiare il modo di vita? È stata un'esperienza molto stimolante. I ragazzi non hanno sogni, ma sono molto attenti a non vivere nell'incubo. Spero che non si guastino col crescere».



SHOW

20,30



ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

Curiosità, aneddoti e tanto sentimento con Simona Marchini (foto) che intrattiene i suoi ospiti declamando monologhi sul matrimonio. Da una valigia escono oggetti che ricordano momenti e fatti particolari, legati alla vita della coppia festeggiata. Con loro, i testimoni delle nozze e tanti amici.



DOCUMENTI

22,30

VENTI DI TERRE LONTANE

La magia ed il mistero dell'antico Egitto nei filmati che narrano l'avventura di Angelo e Alfredo Castiglione, due gemelli di Varese con la passione dell'archeologia e dell'Africa. Sulle tracce indicate dal poeta Plinio il Vecchio, nella sua opera *Naturalis Historia*, hanno scoperto due anni fa in Nubia, Berenice Pancrasia, l'antica città mineraria dalla quale proveniva il 70 per cento dell'oro che affluiva nelle casse del faraone. Per questa impresa i due fratelli hanno ricevuto il premio dell'Accademia di Francia e la medaglia d'oro del presidente della Repubblica Italiana.



RUBRICA

18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta di oggi. Con la bella stagione tutte le persone dotate di «pollice verde» sono tornate ad occuparsi della flora casalinga, e il popolare cantautore consiglia come far crescere al meglio le piante in appartamento o in giardino.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Selezzer. Telenovela
- 13 La pedroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Le padroncine. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18,30 Meat Puppets in concerto
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Super Hit-Oldies — On the air
- 22 Crosby, Still & Nash special
- 22,30 On the air notte — Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Show — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Tutti per uno
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fentastilandia. Telefilm. Con R. Montalben
- 20,30 Il lupo e l'agnello (1980). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Tomas Milian, Ombretta Colli, Michel Serrault
- 22,25 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,15 Apocalypse domani (1980). Film horror. Regia di A. Margheriti. Con John Saxon
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (1971). Film comm. Con C. Bergen
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victorle. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'eutentice peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victorle. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutte una vite. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

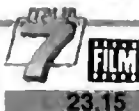


20,30



IL LUPO E L'AGNELLO

Evasione dalle mura domestiche. **Michel Serrault** (foto), ex parrucchiere per cani, ora coiffeur pour dames, sfugge al regime matriarcale di casa — moglie, suocera e due figlie — facendosi prendere come ostaggio dal banditello **Tomas Milian** (foto). Odore di «viziato» per Serrault, zazzera alla «Monnezza» per Milian...



23,15

APOCALYPSE DOMANI

Reduci cannibali. L'ex capitano Hopper, veterano del Vietnam, e alcuni commilitoni coi nervi a pezzi sono assaliti da raptus di cannibalismo. Paura in città: lo strano «morbo» sembra contagioso... Nel cast **John Saxon** (foto), **Elizabeth Turner** e **Cinzia De Carolis**.



APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE SI SENTE SOLA

Commedia intimista di **Herbert Ross**. In una Chicago tentacolare si perde **T. R. Baskin** (**Candice Bergen**, foto), dolce pollastrella di provincia che nella metropoli sognava di trovare la felicità. Non le sono di conforto nemmeno i molti uomini che sfrecciano nella sua vita: quando un tale la scambia per una «lucciola», lei sta al gioco per curiosità... Nel cast anche **Peter Boyle** e, in un ruolo «minimo», **James Caan**.

Per lo stomizzato un numero conta più di tante belle parole.



Per il suo reinserimento in famiglia, tra gli amici, sul lavoro, da oggi lo stomizzato può contare anche sul **Servizio di Educazione Sanitaria Alfa Wassermann**. È sufficiente chiamare il numero telefidoato. La telefonata è gratuita e permette di contattare un servizio che, in assoluta discrezione, può aiutare i portatori di stomia a risolvere i loro problemi. **ALFA WASSERMANN** contribuisce ad una migliore qualità di vita dello stomizzato distribuendo i prodotti ad alta tecnologia della **Biotrol Pharma**.

*(dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 12 / 14.30 - 16.00).





RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Ancora una volta tutti in piedi con **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto). Collegamento con Sorano (Grosseto), per la Festa di Primavera; rubriche dedicate agli animali e alla salute e, per l'angolo dei «Protagonisti», di scena la mongolfiera e le tecniche per librarsi in volo con questa antesignana dei moderni velivoli.

RAIUNO
21,45 **SHOW**



ALTA CLASSE

Si conclude lo spettacolo condotto da **Gianni Minà** (foto) durante il quale sono state «messe a fuoco» la carriera e la vita privata di alcuni fra i maggiori rappresentanti del mondo dello spettacolo italiano ed internazionale. Questa sera viene proposto il meglio della trasmissione in riferimento alle puntate dedicate a **Joe Cocker**, **Pino Daniele**, **Milva**, **Fiorella Mannoia**, **Rettore**, **La Nuova Compagnia di Canto Popolare**, **Cico Buarque de Hollanda** e **Giorgio Gaber**.

RAITRE
16,20 **SPORT**

CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

1ª giornata del 60° Concorso ippico di Piazza di Siena. Il Premio Azalee, il Premio Comune di Roma e il Premio Pincio sono le gare di oggi. La sigla C.S.I.O. sta per Concours de Sauts d'Obstacles International Officiel.



RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

PARTE CIVILE

Donatella Raffai, quale caso l'ha finora colpita di più? «Il caso **Pignat**. La vicenda della bambina dei coniugi Pignat di Sacile (Pordenone); la piccola era nata con gravi deformazioni perché il ginecologo si era rifiutato o dimenticato di informare del rischio la madre...»



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **Guglielmo Tell.** Telefilm. *Lotus*
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto imperfetto.* Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Bigli** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura «*Joe e suo nonno*». Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banli
14,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione della TGR
16 **Bigli** Varietà per ragazzi
18 **Telegiornale Uno**
18,05 **Vuol vincere?** Condotta da Laura D'Angelo
18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Colorado story.* Di W. Bayer
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 **Telegiornale Uno presenta TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
21,45 **Alta classe.** *Voglio vivere così.* Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. Stasera *Il meglio e l'inedito di Alta classe.* Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Condotta da Gianni Minà. 1ª parte
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 **Alta classe.** 2ª parte
24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
0,30 **Pallacanestro: Campionato italiano playoff**
1,10 **Praga. Hockey su ghiaccio: Italia-USA.** Campionato del mondo
1,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 10 **Canottaggio: Campionato Internazionale**
10,30 **Golf: Campionato dilettanti a squadre**
11 **Football americano: Campionato Italiano**
12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG3**
14 **TGR - Telegiornali regionali**
14,30 **TG3 Pomeriggio**
14,45 **DSE - Panoramique.** Europa-America: situazioni a confronto. *Agricoltori oggi: Le Flande - Kentucky*
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna.** 10ª puntata
15,45 **Ciclismo: Giro delle Regioni.** 3ª tappa
16,20 **Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O.**
17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**
18 **Geo. Violet Mary.** Di S. Joseph

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,55** Piccole e grandi storie
 — Dungeons and dragons - Pimpa. Cartoni
 — Curiosità. Documentario
 — Furla. Telefilm. La storia di un boy-scout
 Per i più piccini. L'albero azzurro
7,55 — Lassie. Telefilm. Il branco. 2ª parte
- 8,55** Speciale **DSE** - Un'ora con Ismail Kadaré.
 L'Albania ricomincia dalla cultura
- 9,50** Matinée al cinema. **Eugenia Grandet** (1946).
 Film. Regia M. Soldati. Con Alida Valli
- 11,40** Segreti per voi - Mattina. Con F. De Rose
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 Economia - Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 1002ª puntata. 777
14,45 Santa Barbara. 214ª puntata. Serie tv
- 15,35** Tua - Bellezza e dintorni
- 15,45** Lo schermo in casa. **Gollath contro i giganti** (1961). Film d'avventura. Regia G. Malatesta. Con Brad Harris, Gloria Milland
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Supertelevisión. Prod.: DSE-Raidue. Di C. Sartori. 9ª. *Siamo tutti ragazzi!*
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,10** Mateo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15** Beautiful. 504ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** RAIDUE presenta Mariangela Melato in
 777 Una vita in gioco 2. 1ª parte. Film per la tv.
 Con Stéphane Freiss e con Giampiero Bianchi, Ivano Marescotti, Eliana Miglio, Stella Vordemann e Alida Valli. Sceneggiatura di L. Ravera e M. Rafele con Giuseppe Bertolucci. Coprod.: Raidue - Inlief Film - Beta Film realizzata dalla Pont Royal Film Tv. Prodotto da Carlo e Roberta Tuzii. Regia di Giuseppe Bertolucci
- 22,05** RAIDUE presenta Pippo Franco in Sena-
 777 tor. 60 minuti di comicità. Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Caivi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia Gianfrancesco Lazotti realizz. M. Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. **La ragazza Rosemarie** (1958). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Nadya Tiller, Peter Van Eyck
- 18,45** TG 3 Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Parte civile. 2ª parte
- 23,30** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
- 24** Pubblicità. Twin Bio: Piero Chiambretti e Aldo Izzo nella pubblicità
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Mateo 3
- 1** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Melodie eterne (Immortal)

RAIDUE 17,30 **INCHIESTA**

SUPERTELEVISION

Carlo Sartori (foto) si occupa dei programmi preparati per un pubblico di ragazzi ma che piacciono anche agli adulti; oppure, che sono realizzati per gli adulti ma con uno stile adolescenziale. Si spazia dal *Pee Wee's Playhouse* americano al *Blue Peter* inglese, dalla serie su *Flash Gordon* alla storia dei fumetti tv spagnola.



RAIDUE

FILM TV

20,30



UNA VITA IN GIOCO 2 (1ª)

Marina Marini (Mariangela Melato, nella foto con Alida Valli) non insegna più. Dalla sua esperienza, dalla sua vita ha tratto un libro, *Una vita in gioco*, che è diventato un best-seller. Marianna ora è famosa, ma il suo compagno Andrea reagisce male. Non è questo l'unico motivo di separazione, ma certo quello determinante. Ritrovare sola a 40 anni non è facile, neppure per una come lei...

RAIDUE 22,05 **TELEFILM**

SENATOR

Primo episodio: al senatore Cecilio Tacito (nella foto, Pippo Franco con Cinzia Leone) viene proposto di prendere il posto del Pretore supremo, rappresentante della Giustizia capitolina. Nel secondo episodio il senatore viene coinvolto in una congiura di palazzo.



RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Supertelevisión*. 9ª;
 2,30 *Telegiornale Uno - Linea notte*. R.; 2,45 *Le milieu du monde* (1974). Film con Olimpia Carlisi
 4,40 *Stazione di Servizio*. Telefilm; 5,20 *Divertimenti*; 5,55 *Giacinta*. 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2 *Le strade di San Francisco*. Telefilm; 2,50 TG 2 - Pegaso. Replica; 3,35 *Quando il circo venne in città* (1981). Film tv commedia di Boris Sagal. Con E. Montgomery. 5,10 *Videocomic*; 6,15 *Destini*. 288ª.

RAITRE

1,40 *Blob*. R.; 1,55 *Una CARTOLINA...* R.; 2 *Blob clinico tv*. R.; 2,10 *C'era una volta Fluff*. R.; 2,40 *Pubblicità*. R.; 3,10 TG 3 - *Nuovo giorno* - Edicola; 3,30 *Fatalità* (1946). Film; 4,45 TG 3 - *Nuovo giorno* - Edicola. R.; 5,05 *Il viaggiatore*; 5,55 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola* - Ieri in tv.

5 ATTUALITÀ

14,30

FORUM

Enzo Uffredi, radioamatore, disturba i programmi televisivi del suo vicino di casa Luciano Bottoni. Quest'ultimo chiede al giudice **Sante Licheri** (nella foto con Rita Dalla Chiesa) l'interruzione dell'attività di Uffredi.



5 FILM
20,30



Graffiti americani del 1971. Ultima sbornia di goliardia per un manipolo di sbrindellati ancora freschi di college: a Kenneth e Gardner è arrivata la cartolina-precetto. Per non pensare al Vietnam si lanciano in un folle tour attraverso il deserto del Texas. Commedia «on the road», pazza e malinconica. Nel cast Kevin Costner, Sam Robards e Judd Nelson.

5 TELEROMANZO

20,40



EDERA

Dario rivela a Leona che Edera (Agnese Nano, nella foto con Nicola Farron) è figlia di Valerio, poi tenta di scoraggiarla dal proposito del rapimento. La donna però, mentre Edera è assente, prende il bambino. Quando Cinzia viene avvisata del rapimento da Fabiola, parte subito per Milano. Per consolare Edera, Valerio le dice che Andrea è vivo...

5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Il mondo del bebé. Rubrica
- 9,35 Schiava e signora (1953). Film commedia. Con Charlton Heston, Susan Hayward
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippl
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Edera. 10° puntata. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Didi Perego
- 22,45 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
- 1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm

5

02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela
- 10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dr. Chamberlain - Primavera. Telenovela
- 20,30 Fandango (1985). Film commedia. Regia di Kevin Reynolds, Con Kevin Costner, Sam Robards, Judd Nelson
- 22,30 Amore e morte al tavolo da gioco (1983). Film drammatico. Regia di Jim Wilson. Con Andra Millian, Kevin Costner
- 0,40 Spenser - Lou Grant. Telefilm
- 2,40 Quando dico che ti amo (1967). Film commedia. Con Tony Renis, Lola Falana
- 4,20 I Jefferson. Telefilm — Totò e Peppino divisi a Berlino. Film. Replica — Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Il mio amico Guz. Cartoni animati
- Robocop. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 A vent'anni è sempre festa (1957). Film commedia. Regia di Vittorio Duse. Con Luisa Rivelli, Memmo Carotenuto, Nunzio Gallo, Adriana Benetti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

5 FILM

22,30

AMORE E MORTE AL TAVOLO DA GIOCO

Reno, Nevada. Partita d'azzardo per il giovane Kevin Costner (foto). Il giovane mago dei casinò Will e la sua complice Stacy formano una coppia che fa tremare i gestori delle sale da gioco. Ma pestare i piedi di un cattivissimo boss può essere molto pericoloso... Nel cast anche Andra Millian.





02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao clao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,30 Chips. Telefilm. Con Erik Estrada
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. Kitt contro Karr
- 16 Paradise. Telefilm. Un debito d'onore
- 17 A-Team. Telefilm. Cowboy George
- 18 MacGyver. Telefilm. La pistola maledetta
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Howard e il destino del mondo (1986). Film fantastico. Regia di Willard Huych. Con Lea Thompson, Jeffrey Jones
- 22,45 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
- 0,45 Studio aperto — Rassegna stampa
- 1,05 Studio sport — Meteo
- 1,20 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. Ombrelli gratis
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Flo Sandom's
- 12,30 Get Smart. Telefilm. L'incompiuta di Hubert. Con B. Feldon
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. Il Trio Drac
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,35 La scelta (1979). Film tv commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Ed Asner, Anne Jackson, Meredith Baxter Birney
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 La più bella sei tu: Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 22,35 Morte di un maestro del thè (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Kei Kumai. Con Toshiro Mifune, Eiji Okuda
- 0,30 TMC News
- 0,50 La vendetta (1971). Film tv drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stuart Whitman
- 2,20 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 W Totò. Film antologico. Con Totò
— Dossier: W Totò - Totò, la persona, il personaggio

23,30 Papà diventa mamma (1952). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli



20,30



Howard, onesto papero di un pianeta lontano, si ritrova improvvisamente nella fragorosa Cleveland. La deliziosa cantante rock Beverly (Lea Thompson, foto) vorrebbe aiutarlo a tornare nella sua Paperopoli con uno spettroscopio al laser. Ma il papero alieno è ricercato dalle polizie di mezzo pianeta e forze malvagie dell'universo complotano contro di lui. Riuscirà a salvare le penne?



20,30

W TOTÒ Le mille facce, i lazzi e gli sberleffi del principe Antonio de Curtis, in arte Totò, in un'antologia cinematografica che raccoglie alcuni dei più celebri personaggi da lui interpretati. Accanto a lui Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi e gli altri suoi compagni di ventura...



VARIETÀ

20,30



LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena 1970, 1980 e 1990. Per il 1970 intervengono Renato, Domenico Modugno, Orietta Berti, Celentano; per il 1980 Pino Daniele, Heather Parisi, Lucio Dalla e Toto Cutugno. Per il 1990 Baccini e i Ladri di biciclette, Marco Masini, Gianni Morandi, Minghi e Mietta. Nella foto, Luciano Rispoli, Laura Lattuada e Rita Forte.



22,35



MORTE DI UN MAESTRO DEL THÈ

1618. Ventisette anni dopo il karakiri di Sen No Rikyu, gran cerimoniere del tè, il suo discepolo prediletto Honkakubo vive ancora nel ricordo del maestro. Un ascetico Toshiro Mifune (foto), gli ossessivi rituali di un'antica liturgia... Leone d'Argento a Venezia nell'89.



VARIETÀ

20,30

VERNICE FRESCA

Appuntamento con Carlo Conti affiancato da un gruppo di comici tra i quali Niki Giustini (foto). Ogni settimana, attraverso collegamenti esterni, vengono proposte curiosità, reazioni ed opinioni raccolte nelle varie regioni d'Italia per conoscere gusti e curiosità del nostro Paese. Oggi è la volta della Puglia.



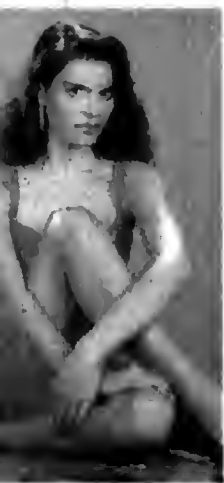
RUBRICA

22

SPORT E SPORT

Il programma curato da Nando Martellini e presentato da Roberta Ferrari (foto) è dedicato agli avvenimenti agonistici che hanno avuto luogo nel fine settimana precedente.

Martellini analizza e commenta, in un suo «angolo», fatti e personaggi che hanno dato particolare spunto alla cronaca o alle polemiche.



MUSICA

18,30



TONY HADLEY SPECIAL

Riflettori puntati su Tony Hadley, il romantico vocalist degli Spandau Ballet. Dopo dieci anni di successi condivisi con uno dei gruppi più rappresentativi degli anni '80, Hadley ha deciso di proseguire da solo. Tony si ripresenta con qualcosa che meglio riflette i suoi gusti personali: un'ottima raccolta di canzoni di rock contemporaneo scritte da lui stesso e registrate con Ron Nevison. Ascolteremo anche brani del suo ultimo lp *The State of Play*.



20,30

DOVE L'ERBA SI TINGE DI SANGUE

Educato dai genitori al rispetto della natura, Joshua Greer cresce ai margini della foresta del Pacific Northwest. Un giorno assiste all'assassinio di un uomo che aveva scoperto per caso la piantagione di marijuana, fonte di enormi guadagni per alcuni spacciatori. Valence, capo del racket, tenta di uccidere il ragazzo, ma Joshua sfugge alla morte e, nascostosi nella foresta, medita la vendetta...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Caserta, palazzo reale
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Clao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: Gialla, ragazzo iraniano
- 22 Sport e sport — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Tony Hadley special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Dove l'erba si tinge di sangue (1986). Film giallo. Regia C. Borris. Con James Remar
- 22 M.A.S.H. Telefilm. Magg. Fred C. Dobbs
- 22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,20 Gli arcieri di Sherwood (1960). Film avventura. Regia T. Fisher. Con Richard Greene
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Bella, non piangerai (1954). Film drammatico. Con Ettore Manni, Maria Fiore
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175


- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione notte




RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE


 **Educational:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

 **D2-MAC**
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

 **Sport**

 **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

 **Musica**

 **Documentari,** inchieste e magazine

 **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168.62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-66173

Ora	Venerdì 26/4	Lunedì 27/4	Martedì 28/4	Mercoledì 29/4	Giovedì 30/4	Venerdì 1°/5	Sabato 2/5
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 1° p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 5° p.	TRAINING BY SATELLITE: Packaging e tecnologia di interconnessione; progettazione elettronica avanzata. Dirette da studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 2° p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 6° p.	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 3° p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 4° p.			EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	MUSICA: Speciale Gino Paoli						THE LIBRARY
15	PROSA: Galanione per transazione da Giradoux	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							BALLETTO: Maratona di danza 1977 (1° parte)
16,40	OPERA IN SALOTTO: Gli Ugonotti						
16,55	BALLETTO: Roland Petit						BALLETTO: Maratona di danza 1977 (2° parte)
17							
18	FOOTPRINT: L'EVENTO Film: Guerra del Golfo un anno dopo	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei Swiss World
18,30		FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidías - 48° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidías - 47° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidías - 48° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidías - 49° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidías - 50° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Prosa: Amore e magia nella cucina della mamma
19		COMMEGIA: Der Lohpfe - 10° p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 10° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simonon: Les demoiselles de Concerné - 10° p. (v.o. francese)	SERIE: Aéroport internationale: «Viaggio premio», «L'adozione»	SERIE: Les gens quelle histoire - 10° p. (v.o. arabo)	
19,30	MAGAZINE: Iraq						
19,40						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglia: La famiglia Cabre	
19,55		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Erdsagen (v.o. tedesco)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churinga: La trance - 10° p.	FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - 9° p. Barok: Il mandolino meraviglioso, Mehler: Sinfonia n. 1			
20					FOOTPRINT PROXIMA: Il treno: Juste le temps - Nord Express - Orient Express - Der Westen lebt		PROSA: Monsieur Verdoux
20,10						BALLETTO: Antonio Gades - 1° p.	
20,30	FILM: Kuwait: I fuochi. Regia W. Herzog						
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «Europe goes nuclear» - 4° p.				
21,10						DOCUMENTARIO: Oa Pablo a Jacqueline	
21,35		MAGAZINE: Alpo Adria				DOCUMENTARIO: La Pedrera: vida privada	
21,40				Von Dohnanyi: Il Mucchio Meraviglioso			
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO 16 **SPORT**

CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

Seconda giornata di gare a Piazza di Siena: in programma il Premio Viminale, categoria a barrage, il Premio Campidoglio, a libera scelta del percorso, e il Trofeo Barbour, categoria a tempo. La telecronaca e il commento sono di Claudio Icardi.



RAIUNO 20,25 **SPORT**



CALCIO FINALE COPPA UEFA: TORINO-AJAX

Prima sfida tra i granata e gli olandesi per la finale della UEFA, che si gioca in due partite diversamente dalle altre Coppe europee. Il Torino (a sinistra, Vincenzino Scifo) è galvanizzato dalle ottime prestazioni fornite in questo torneo, culminate nella vittoria sul Real Madrid in semifinale, ma l'Ajax, che ha eliminato il Genoa, ha notevoli qualità tecniche (a destra, il fuoriclasse Dennis Bergkamp).

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**



MI MANDA LUBRANO

Raccogliendo molte proteste, Antonio Lubrano (foto) mette sul tappeto l'inadeguatezza dei servizi forniti dalle assicurazioni, soprattutto nel pagamento dei sinistri. In studio rispondono i rappresentanti delle assicurazioni, alle quali 27 milioni di italiani versano 13 miliardi all'anno.

RAITRE 22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

Per l'ultima puntata Gad Lerner (foto) si trasferisce al Sud, a Melfi, dove sta sorgendo uno stabilimento Fiat per settemila dipendenti: partendo da questa iniziativa si discute sugli investimenti delle industrie del Nord nel Mezzogiorno.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Guglielmo Tell. Telefilm. Medico
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Bigli Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura «Joe e suo nonno». Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
- 14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
— Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 16 Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O.
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Vuol vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'ultimo cavallo selvaggio. Di Gary Steer
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Torino. Calcio: Torino-Ajax. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Torino
- 22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Come due gocce d'acqua
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Speciale Telethon '91. Conduce Piero Badaloni. Regia di Adolfo Lippi
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema
- 0,40 TGS Mercoledì sport
- 1,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE** 06/36864890
- 10,30 Bocce: Campionato Italiano
- 11 Mountain Bike: Coppa del mondo. 1ª prova
- 11,30 TGS Mischia e Meta
- 12-14 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Il far da sé. Di M. Mariani. 8ª puntata
- 15,15 DSE - I viaggi del San Michele. 16ª puntata
- 15,45 Ciclismo: Giro delle Regioni. 4ª tappa
- 16,15 Livorno. Vela: Trofeo Accademia
- 16,30 Schwanenstadt. Motociclismo: Campionato del mondo motocross. 250 cc
- 16,40 TGS A corpo libero
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,05** Piccole e grandi storie
 — *Curiosità. Documentario*
 — *Dungeons and dragons - Pimpa*. Cartoni
 — *Furia*. Telefilm. *Alla ricerca di Joey*
 7,55 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
 — *Lassie*. Telefilm. *L'inondazione*
- 9,05** DSE - *Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Di F. Matteucci e P. A. Zorzi. Con V. Ciangottini e «Gli Specchio»
- 9,35** DSE - *Natura selvaggia. Il mondo delle formiche e degli afidi*
- 10** Matinée al cinema. *Fedora*. Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari
- 11,35** Segreti per voi - *Mattina*. Con F. De Rose
- 11,50** TG 2 - *Flash*
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - *Ore tredici*
- 13,30** TG 2 - *Economia* — *Meteo 2*
- 13,45-15,35** Supersoap
 13,45 Segreti per voi - *Pomeriggio*
 13,50 Quando si ama. 1003ª puntata
 14,45 Santa Barbara. 215ª puntata. Serie tv
- 15,35** Tua - *Bellezza e dintorni*
- 15,45** Lo schermo in casa. *Il cacciatore solitario* (1972). Film avventuroso. Regia di Harold Reinl. Con Ron Ely, Raymond Armastorf
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Spaziolibero. FNAARC
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS Sportsera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,05** Meteo 2 - *Previsioni del tempo*
- 19,10** Segreti per voi - *Sera*. Presenta F. Tessari
- 19,15** Beautiful. 505ª puntata. Serie tv
- 19,45** TG 2 - *Telegiornale*
- 20,15** TG 2 - *Lo sport*
- 20,30** Milagro (1987). Film drammatico. Regia di Robert Redford. Con Chick Vennera, Carlos Riquelme, Sonia Braga
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. Produttore esecutivo B. Lanaro. *Mozambico: Un paese in fuga*. Regia Ettore Botta
- 23,15** TG 2 - *Pegaso*. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - *Notte*
- 24** Meteo 2 — TG 2 - *Oroscopo*
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. *Amor non ho! Però... Però* (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida
- 1,35** Amore senza voce (1985). Film tv. Regia di Joseph Sargent. Con Mare Winningham

- 18** Geo. *Al di là della costa del Kimberley*
- 18,45** TG3 Derby — *Meteo*
- 19** TG3
- 19,30** TGR - *Telegiornali regionali*
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob cinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. Di A. Lubrano, L. Restivo
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta
- 22,45** Gad Lerner conduce Profondo Nord
- 24** Schegge
- 0,30** TG 3 - *Nuovo giorno* - *Edicola* — *Meteo 3*
- 0,55** Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta BlobCartoon

RAIDUE 20,30 **FILM**



MILAGRO

Con un tono da ballata popolare Robert Redford (foto), qui solo in veste di regista, narra la storia del borgo di Milagro. Un riccone yankee vuol distruggerlo per farne un centro residenziale, ma un contadino decide di tenersi il suo fazzoletto di terra... Tra i «chicanos» del New Mexico, che vogliono difendere le loro terre dai capitalisti, un'intrepida Sonia Braga (nella foto a destra), e Christopher Walken.



RAIDUE 22,30 **SPECIALE**



MIXER NEL MONDO

Un viaggio alla scoperta degli usi e dei costumi del Mozambico, uno dei Paesi più poveri del mondo (nella foto, un gruppo di lavoratori). Il documentario, firmato da Ettore Botta, coglie il dramma della miseria e cerca di individuare le cause del sottosviluppo di questo Paese. L'indagine filmata fa parte di una serie realizzata in collaborazione con la Direzione per la Cooperazione del Ministero degli Affari Esteri.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Telegiornale Uno* - *Linea notte* R.; 2,15 *La ragazza più bella del mondo* (1962). Film. Con Doris Day; 4,10 *Grandi fiumi: Il Danubio*; 5 *Telegiornale Uno* - *Linea notte* R.; 5,15 *Divertimenti*; 5,50 *Giacinta*. 3ª ed ultima.

RAIDUE

3,15 TG 2 - *Pegaso*. Replica; 4 *Cinga e i suoi fratelli*. Film tv di Petar Lalović; 5,15 *Videocomic*; 6,15 *Deslini*. 289ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,15 *Blob*... R.; 1,30 *Una CARTOLINA*... R.; 1,35 *Blob cinico tv*. R.; 1,45 TG 3 - *Nuovo giorno* - *Edicola*. R.; 2,05 *Al di là dell'orrore* (1961). Film; 3,40 TG 3 - *Nuovo giorno* - *Edicola*. R.; 4 *Bodymatters*; 5 *Il viaggiatore*; 5,50 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola* - *leri in tv*.

5 FILM DOSSIER
20,40



Prende spunto dalla drammatica storia del film-tv lo speciale di Giorgio Medali. Al centro dell'inchiesta il rapporto, a volte violento, tra genitori e figli. Storie vere e dolorose dei nostri giorni.

SALVERÒ MIA FIGLIA

Incubi di ordinaria violenza. Una donna divorziata (Meg Tilly, nella foto con Marta Woodward) non capisce perché la sua piccola Mandystia sprofondando in un abisso di pazzia. Finché la bimba, davanti all'immagine di una coppia nuda, mormora: «Papà, fa così con me». Un brivido corre lungo la schiena della madre atterrita...

SHOW
20,30



GRAN FESTA ITALIANA

Nel nuovo varietà condotto da Al Bano e Romina Power (insieme nella foto), Licia Colò, Malandrino e Veronica e il «barzellettieri» Alberto Gruppioni. Al centro del programma la gara tra due famiglie numerose, una in rappresentanza di una città e l'altra di una provincia italiana. A Cino Tortorella il compito di presentare le famiglie sfidanti.



FILM
22,30

GLI OCCHIALI D'ORO

1938. Nella Ferrara-bene deflagra come una bomba la notizia della passione omosessuale del dottor Fatigati (Philippe Noiret), cinquantenne, per il giovane Eraldo (Nicola Farron). L'unico a difenderlo è l'ebreo David (Rupert Everett). Due emarginati in una società sorda all'amore...



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Taiafilm
- 9 **il mondo del bebè.** Rubrica
- 9,35 **Peccato che sia una canaglia** (1954). Film commedia. Con S. Loren, M. Mastroianni
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduca Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News — Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40 **Salverò mia figlia.** Film tv. 1ª visione. Regia di David Green. Con Mag Tilly, Michael O'Keefe
- 22,45 **Speciale News.** Di Giorgio Medali
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 TG 5. News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **La capanna dello zio Tom** (1965). Film drammatico. Con Mylena Damongaot
- 4,10 **Diamonds — Attanti a quel due — Arcibaldo — Bonanza.** Taiafilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrotta
8 **Così gira il mondo — La mia piccola solitudine — La valle dei pini — Una donna in vendita — General Hospital.** Telenovela
10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4. News**
11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Kiss me Licia — Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Santieri — Vendetta di una donna — Io non credo agli uomini — Tu sei il mio destino.** Telenovela
16,50 **Cristal — Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gloco dalle coppie.** Con Corrado Tadeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain — Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Gran festa italiana.** Show condotto da Al Bano e Romina Power
- 22,30 **Gli occhiali d'oro** (1987). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Philippe Noiret, Nicola Farron, Rupert Everett
- 0,40 **Spensar — Lou Grant.** Taiafilm
- 2,50 **Perché si uccide un magistrato?** (1974). Film giallo. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Françoise Fabian
- 4,35 **I Jefferson.** Taiafilm — **Quando dico che ti amo.** Film. Replica — **Lou Grant — I Jefferson.** Taiafilm



02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
— **Robocop.** Cartoni animati
— **Adam 12.** Taiafilm
— **Lobo.** Taiafilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valia
- 16,15 **La figlia della Madonna** (1949). Film drammatico. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Edmea Lari, Aldo Landi
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
- 10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
- 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Aloha. 1**
- 15 **Supercar.** Telefilm. *Le mele marce*
- 16 **Paradise.** Telefilm. *Uomini e lupi*
- 17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
- 18 **MacGyver.** Telefilm. *Una prova di coraggio*
- 19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
- 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Laguna blu (1980).** Film d'avventura. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins
- 22,30 **Corda tesa (1984).** Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Genevieve Bujold
- 0,50 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 1,10 **Studio sport — Meteo**
- 1,25 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Un piano perfetto*
- 9 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Somma
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Una missione per Fang*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Jabber Jaw*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,30 **Johnny Belinda (1948).** Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Jane Wyman, Lew Ayres, Charles Bickford
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il getto e il canarino (1978).** Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Edward Fox, Peter McEnery
- 22,20 **Top sport**
- 24 **TMC News**
- 0,20 **Week-end di carnevale (1977).** Film giallo. Regia di Ken Annakin. Con Didi Conn, David Groh
- 2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
- 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
- 20,30 **Il paradiso del male. 9ª puntata.** Teleromanzo. Regia di Paulo Ubratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Primo giorno di lavoro*
- 22,45 **Medicina e dintorni**
- 23,15 **Beyond 2000 - Oltre il duemila.** Settimanale di informazione scientifica



18

MACGYVER

Tre amiche: Lisa, Holly e Brett compiono una rapina in una casa, ma vengono sorprese dalla cameriera. Brett per difendersi ferisce la donna e fugge con Holly. Lisa, ubriaca, rimane sul posto e viene accusata di rapina e tentato omicidio. Interviene MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) e...



20,30

IL PARADISO DEL MALE

Sensualità, magia, esotismo e avventura: siamo arrivati alla fine del teleromanzo tratto dall'omonimo libro di José Lins De Rege. Il giovane ingegnere svedese (Carlos Alberto Riccelli) sembra riacquistare la memoria perduta... La bella moglie (Vera Fischer) lo attende con trepidazione...



15,30

TV DONNA

Ospite oggi è Marco Mascardi (nella foto con Carla Urban), uno degli opinionisti della trasmissione. Prosegue la rubrica «ditelo con i lilium»: gli appassionati possono telefonare al numero verde 1678/64096. Chi risponde in diretta ad una delle tre domande proposte riceve in premio un bouquet di lilium.



17,30

JOHNNY BELINDA

Nuova Scozia: violentata da un marinaio, la sordomuta Belinda mette al mondo un bimbo. La conforta e l'aiuta il medico condotto Lew Ayres, ma la gente mormora e il brutale seduttore ritorna per portarsi via il piccolo. Belinda afferra il fucile... Premio Oscar per Jane Wyman (nella foto con Ayres).





CROSBY, STILLS & NASH SPECIAL

Questa band statunitense inizia la sua attività alla fine degli anni '60 arricchendosi, nel 1970, della presenza di Neil Young. Dopo i successi dei '70 il complesso conosce un declino. Torna ai vertici delle classifiche nel 1988 con *American Dream*. Lo special ripercorre la sua storia.



RAG. ARTURO DE FANTI BANCARIO-PREARIO

Il ragioniere Arturo De Fanti (Paolo Villaggio, nella foto con Anna Maria Rizzoli, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro) e sua moglie Elena si trovano in difficoltà finanziarie. Per di più devono parecchi salari arretrati alla loro colf Esmeralda. Così Arturo e consorte decidono di portarsi in casa i rispettivi amanti...



DRITTI ALL'INFERNO

Rivisitazione «sui generis» degli «spaghetti-western» diretti da Sergio Leone. In Spagna alcuni banditi rapinano una banca e fuggono con il bottino. La loro vettura va però in panne e, costretti ad abbandonare il denaro nel deserto, lo seppelliscono e tornano in paese. Qui devono fronteggiare un gruppo di truci personaggi interessati anch'essi a recuperare il bottino. Nel cast Dennis Hopper (foto).



VILLA BORGHESE

Film a episodi ambientati nel parco romano di Villa Borghese dove personaggi eterogenei danno vita a vicende ora comiche ora drammatiche. Un film godibile grazie ad attori come Anna Maria Ferrero (foto), Vittorio De Sica, Eduardo De Filippo e Franca Valeri.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione — Aria aperta
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina. Telenovela
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cinque mamme ed una cuila - Passaporto per l'Oriente (1951). Film commedia. Con Gina Lollobrigida, M. Mastroianni
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air — Metropolis
- 18,30 Crosby, Stills & Nash special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 Meat Puppets in concerto
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - li magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Wlnspector. Telefilm. Amante della natura
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Ricordi quando...
- 20,30 Rag. Arturo De Fanti bancario-precario (1980). Film commedia. Con Paolo Villaggio
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Dritti all'inferno (1987). Film western. 1ª visione tv. Con Dennis Hopper
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Villa Borghese (1953). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



FICTION BACIATA FICTION PREMIATA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FICTION TELEVISIVA GRANDE REFERENDUM POPOLARE BACI PERUGINA

UMBRIAFICTION TV, che segna un grande capitolo nell'ambito dell'Anno dei Baci, s'è conclusa con un successo senza precedenti. E fra tanti trionfatori un ruolo da protagonisti l'avete svolto voi votando le fiction in gara. Tra tutti coloro che hanno partecipato al Grande Referendum Popolare indetto per votare l'opera più bella per ciascuna delle categorie in gara (tv movie, mini serie, drama serial, comedy/sit-com) sono stati estratti 5 fortunati consumatori che si aggiudicano un fantastico viaggio proprio nei Paesi in cui si svolgono le fiction più avvincenti.

ECCO I NOMI DEI VINCITORI:

★ MARIANGELA MACORI
VIA COLOMBIA, 15
00040 POMEZIA (RM)

★ DORA MARIGLIANI
VIA RAIN, 6
39031 BRUNICO (BZ)

★ LUCIANA ARCURI
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 3
20052 MONZA (MI)

★ ANNA BEDINI
VIA SORMANI, 39
20095 C. MILANINO (MI)

★ GRAZIA MICHETTI
VIA G. DEGLI UBERTINI, 55
00176 ROMA



Baci
PERUGINA

RAIUNO
 10,15 **SOCIETÀ**
**CI VEDIAMO**

Settimana dedicata ai sentimenti, oggi si parla di odio: **Danila Bonito** (nella foto con **Pino Bruno**) propongono casi commentati da esperti. Il cuoco **Angelo Paracucchi** presenta cibi realizzati con ingredienti semplici. L'ospite è **Marisa Merlini**, l'attrice che in gioventù è stata la modella preferita di **Renato Guttuso**.


RAIUNO
 15,30 **RUBRICA**
CRONACHE ITALIANE

Alla vigilia del 1° maggio, la rubrica curata da **Franco Cetta** e **Melo Freni** (foto) parla dell'artigianato, che occupa un posto importante nell'economia nazionale. L'inchiesta di **Aldo Torelli** e **Marisa Pezzimenti**, poi, mostra l'Italia della cosiddetta piccola industria, quella a conduzione familiare.

RAIUNO
 20,40 **SHOW**
**LUNA DI MIELE**

In sintonia con la trasmissione, gli scenografi **Alida Cappellini** e **Giovanni Licheri** hanno «cotto» una gigantesca torta nuziale con al centro una piscina. **Gabriella Carlucci**, **Gigi** e **Andrea** (nella foto con alcuni concorrenti), oltre a condurre il programma, si esibiscono anche in scenette sulla vita matrimoniale.

RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**
SAMARCANDA

«Il più bel messaggio di solidarietà», dice **Michele Santoro** (foto), «è arrivato da un gruppo di bambini che ha disegnato un cartellone con la frase di Cervantes: "Maghi e stregoni ti facevan guerra e le pale incantate dei mulini ti gettavano a terra. Ma tu, con l'ossa rotte, nobile Don Chisciotte, in sella rimontavi e, lancia in resta, tornavi a farti rompere la testa!"».


RAIUNO

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 Telegiornale Uno
 7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono **Danila Bonito** e **Pino Bruno**. Regia di **Paolo Luciani**. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Guglielmo Tell. Telefilm. *L'ancella*

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Le virtù di Sam*. Con **Angela Lansbury**

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Bigli Varietà per ragazzi. Regia di **Roberto Valentini**. In apertura «Joe e suo nonno». Con **Joe** e **Vincenzo Sarnataro** e con **Renzo Arbore** e **Lino Banfi**

14,30 Per i più piccini. *L'albero azzurro*

15 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di **Gianni Raviele**

15,30 Cronache Italiane. A cura di **Franco Cetta** e **Melo Freni**

16 Bigli Varietà per ragazzi

17,25 Dalla Basilica di Aquileia. **Santa Messa** celebrata da Sua Santità **Giovanni Paolo II** per l'evangelizzazione del Popoli

19,35 Una storia. Di **Enzo Biagi**

19,50 Bollettino della neve — Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Coproduzione Raiuno-Canard. *Luna di miele*. Di **Cerruti**, **Porcelli**, **Santoro**, **Vistarini**. Presenta **Gabriella Carlucci** con la partecipazione di **Gigi** e **Andrea**. Regia di **Lella Artesi**. 3ª puntata

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Mediterraneo. Una trasmissione della TGR

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

1,10 ...e tutto in biglietti di piccolo taglio (1972). Film d'avventura. Regia di **Richard A. Colla**. Con **Burt Reynolds**, **Jack Weston**, **Yul Brynner**, **Raquel Welch**

RAITRE

10,30 Hockey pista: Campionato Italiano

11 TGS Pianeta calcio

11,30 Monticello. Golf: Open d'Italia

12-14 DSE - Il circolo delle 12. Di **Roberto Costa**
 12,05 Da Milano TG3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Le strade di altre città. 3ª puntata

15,15 DSE - La scuola si aggiorna. 11ª puntata

15,45 Ciclismo: Giro delle Regioni. 5ª tappa

16,15 TGS Regia atletica

16,30 Monticello. Golf: Open d'Italia

17 Pomeriggio sul 3. Genta come noi

17,45 La rassegna - Giornale e Tvestere

18 Geo. Sorgenti di fuoco. Di **Hans Fricke**

18,45 TG3 Derby — Meteo 3

RAIDUE

- 7-9** Piccole e grandi storie
— **Curiosità.** Documentario
— **Dungeons and dragons - Plimpa.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Prova di geografia*
7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'orsaladra*
- 9** **DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. D.E. Barattl. *Giurisprudenza - Scienze politiche*
- 10** Matinée al cinema. **La donna della montagna** (1943). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari, Maurizio D'Ancora
- 11,35** **Segreti pervol - Mattina.** Con F. De Rose
- 11,50** **TG2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG2 - Oretredici**
- 13,20** **TG2 - Economia**
- 13,25** **TG2 - Nonsolomero** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
13,45 **Segreti pervol - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1004ª puntata **777**
14,45 **Santa Barbara.** 216ª puntata. Serie tv
- 15,35** **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45-18,05** Roma. Equitazione: 60" C.S.I.O. Coppa delle Nazioni
- 17,25** **Da Milano TG2**
- 18,05** **TGSSportsera**
- 18,20** **Un'ingiustizia a New York.** Telefilm
- 19,10** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,15** **Beautiful.** 506ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG2 - Losport**
- 20,30** **RAIDUE** presenta Mariangela Melato in **Una vita in gioco 2.** 2ª ed ultima parte. Film per la tv. Con Stephane Freiss e con Glamplero Bianchi, Ivano Marescotti, Ellana Miglio, Stella Vordemann e Alida Valli. Sceneggiatura di L. Ravera e M. Rafele con G. Bertolucci. Prodotto da Carlo e Roberta Tuzil. Regia di Giuseppe Bertolucci
- 22,15** Cagliari. **Pugilato: Salvatore Sanni-Michele Poddighe.** Campionato europeo pesi mosca
- 23,15** **TG2 - Notte**
- 23,30** **Pallacanestro: Campionato Italiano playoff**
- 0,15** **Meteo 2 - TG2 - Oroscopo**
- 0,20** **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,25** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Ralf Dahrendorf**
- 0,30** Cinema di notte. **La figlia di Rosemarie** (1976). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Lilian Mueller, Bela Erny
- 19** **TG3**
- 19,30** **TG R - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BiobCartoon**
- 19,55** **Biobcinco tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,05** **Biob.** Di tutto di più. D.E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbatto
- 20,30** **Samarcaanda.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30** **TG3 - Flash**
- 23,35** **On-off** Di A. Leone e Redazione cultura
- 24** **Speciaimente sul Tre - Reportage**
- 0,30** **TG3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55** **Appuntamento al cinema**
- 1,05** **Fuori orario. Cose (mal) viste: Piero Chiambretti in La notte del Portalettere**

RAIDUE

13,50

SERIAL

Quando si ama

Alex sa che Shana conosce la causa dell'incidente aereo e che è pronta a dare questa notizia in una diretta televisiva. Alex tenta di tutto per bloccarla, perché un'accusa pubblica contro l'Arcort di San Felipe, la compagnia che ha fabbricato i pezzi difettosi, metterebbe a repentaglio la vita di Jack...

RAIDUE

15,45

SPORT



CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

Nella splendida cornice di Piazza di Siena si disputa oggi la Coppa delle Nazioni, la prova a squadre più famosa del Concorso. In questa gara l'Italia ha collezionato ben 28 vittorie, la prima nel 1926 e l'ultima nel 1985. Nel medagliere seguono: la Francia, con 10 vittorie, la Germania con 7 e la Gran Bretagna con 6.

RAIDUE

20,30

FILM TV



UNA VITA IN GIOCO 2

Ultima puntata del film interpretato da Mariangela Melato, Stephane Freiss (foto) e Alida Valli. Dice il regista, Giuseppe Bertolucci: «Ho avuto tre buoni motivi per accettare di dirigere *Una vita in gioco 2*: l'amicizia che mi lega ai due sceneggiatori, il piacere di lavorare con persone formidabili e la curiosità di esplorare il territorio sconosciuto dello sceneggiato televisivo».

RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 **Telegiornale Uno - Linea notte.** R.; **2,55** **Tra squali, tigri e desperados** (1974). Film d'avventura. Di e con Cornel Wilde. **4,30** **Grandi fiumi: Il Reno;** **5,15** **Telegiornale Uno - Linea notte.** R.; **5,30** **Divertimenti;** **6** **Malombra.** 1ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2 **TG 2 - Pegaso.** Replica; **2,15** **Ultime notizie.** Film tv di Mike Robe. Con Martin Sheen. **3,50** **Invito all'inferno** (1984). Film tv di Wes Craven. Con Robert Urich. **5,20** **Videocomic;** **6,15** **Destini.** 290ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,05-9 **Fuori orario. Cose mai viste** presenta. Piero Chiambretti in *La notte del Portalettere*; **3** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; **6,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv.**

5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

Mike Bongiorno (foto) si collega con Cervinia, dove si svolge la VI edizione di Azzurrissimo, la gara di sci più lunga del mondo. Madrina della manifestazione è Deborah Compagnoni; partecipano assi come Mark Girardelli, Pirmin Zurbriggen e Oleg Furuseth.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Alexandra e Roger si recano dallo sceicco Al Radi ma, con stupore, si trovano faccia a faccia con Billy e Josh. Phillip cerca di convincere Beth ad accettare l'aiuto di Bradley, il quale ha appreso attraverso letture specifiche che la ragazza, per recuperare la propria identità, deve sforzarsi di ricordare anche gli episodi più sgradevoli del suo passato. È un metodo che ha già dato ottimi risultati.

5 FILM
20,30



FIGLI DI UN DIO MINORE

In un istituto per audiolesi matura una tenera storia d'amore tra l'insegnante James e l'inserviente Sarah, sordomuta orgogliosa e ostile ad ogni cura. Dall'omonimo lavoro teatrale premiato con il Tony Award, il film ha procurato l'Oscar a Marlee Matlin (nella foto con William Hurt), vera audiolesa.

5 FILM 22,55

MAKING LOVE

Zack e Claire sono sposati da otto anni e manca loro solo un figlio. Quando decidono di averlo, il marito confessa alla moglie che è innamorato di un uomo... Dallo stesso regista di *Love Story*, Arthur Hiller, un film drammatico sull'omosessualità, con Harry Hamlin, Kate Jackson e Michael Ontkean (foto).



5 02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Il mondo del bebè. Rubrica
- 9,35 Il cappotto di astrakan (1980). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Johnny Dorelli, Andrea Ferréol, Marçal Bozzuffi
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa e Santè Licheri. Regia di Italo Felci
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felci
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mika Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon — Baretta — Diamonds — Attenti a quel due — Arcibaldo — M.A.S.H. — Bonanza. Telefilm

5 02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossatti
- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dr. Chamberlain - Primavera. Telenovela
- 20,30 Figli di un dio minore (1986). Film drammatico. Regia di Randa Haines. Con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie
- 22,55 Making Love (1982). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Michael Ontkean
- 1,05 Spenser - Lou Grant. Telefilm
- 3 I quattro tassisti (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Didi Perego
- 4,45 I Jefferson. Telefilm — Perché si uccide un magistrato? Film. Replica — Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Il mio amico Guz. Cartoni animati
- Robocop. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilkar, Natalia do Valle
- 16,15 Garmanla anno zero (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Edmund Moaschke, Franz Kruger
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Chlps. Telefilm
 10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Aloha. 2°*
 15 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
 16 **Paradise.** Telefilm. *Il rivale*
 17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
 18 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
 19,40 **Il globo del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Genova. Calcio: Sampdoria-Parma.** Coppa Italia. Semifinale. Ritorno
 22,30 **La moglie in bianco... l'amante al pepe** (1981). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Lino Banfi, Pamela Prati, Susan Scott, Marisa Porcel
 0,30 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport** — **Meteo**
 1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chlps - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 **8 CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Zelda la grande*
 9 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
 10 **Tv donna mattina.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Paola Onofri
 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Scacco matto mortale*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici mostri**
 — **Oscar Junior.** ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,30 **Il delinquente del rock'n'roll** (1957). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **No zapping!** Gioco con Salvatore Marino. Nostalgia di un piccolo grande amore (1991). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Antonio Bonifacio. Con Brigitta Boccoli, Riccardo Salerno, Adriano Evang
 22,40 **Torino: Salone Internazionale dell'Automobile**
 23,40 **TMC News**
 24 **La vittima** (1981). Film tv drammatico. 1° visione. Regia di Noël Black. Con William Devane, Jennifer O'Neill, Todd Susman
 1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
 20,30 **Amore e rabbia** (1987). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Anthony Hopkins, Harriet Walter, Frances Winer
 22,30 **Dietro le quinte di: Scommesse e giochi** ovvero *Quando si corre per vincere*
 23,30 **U-570 Contrattacco siluri** (1958). Film di guerra. Regia di Spencer Gordon Bennet. Con John Bentley, Brett Halsey



SPORT

20,30

CALCIO: SAMPDORIA- PARMA COPPA ITALIA

Brivido a Marassi! La partita è decisiva per l'accesso alla finale: la squadra vincitrice affronterà la Juventus. Gli emiliani hanno vinto il primo confronto per 1 a 0, grazie alla rete segnata da Brolin: un solo gol non è difficile da rimontare per Viali e compagni. La Sampdoria vanta nel suo palmarès ben 3 Coppe Italia (1984/85, 1987/88, 1988/89), mentre il Parma non ha mai vinto.

Nella foto, Roberto Mancini (a destra) e il brasiliano Claudio Taffarel (a lato)



17,30

IL DELINQUENTE DEL ROCK'N'ROLL

Un cantante, uscito dal carcere, diventa famoso grazie alla sua ragazza. Dimentica però l'affetto per lei e per un amico di prigione. Finché... Uno dei film che meglio esprime la natura ribelle di Elvis Presley (foto): bellissima coreografia della splendida canzone *Jailhouse Rock*.



20,30

AMORE E RABBIA

Un uomo separato dalla moglie e dal figlio, lotta per riavere la custodia del ragazzo... Altro ruolo intenso per Anthony Hopkins, che ha ottenuto l'Oscar per *Il silenzio degli innocenti* (nella foto, l'attore con il premio).



20,30



NOSTALGIA DI UN PICCOLO GRANDE AMORE - NO ZAPPING!

Salvatore Marino (foto) farà domande sugli spot che interrompono il film interpretato da Brigitta Boccoli e Riccardo Salerno. Un milione per ogni risposta esatta: ci si prenota al 1678/64065, dalle 16,30 alle 21,30, ed un computer selezionerà 100 telefonate.



SCENEGGIATO

20,30



ELLIS ISLAND (3ª)

Destini diversi attendono i quattro giovani europei sbarcati in America. Marco conosce la figlia del senatore Odgen, Vanessa, e la sposa (nella foto, Greg Martyn, Kate Burton, Richard Burton e Faye Dunaway). Georgie, diventata un' apprezzata soggettista cinematografica, crede che il giovane sia morto. Bridget viene ricattata da Kevin mentre Jack è diventato un musicista di successo.



MUSICA

18

METROPOLIS

Incontro con la Nuova Compagnia di Canto Popolare (foto), che fin dalla sua nascita — 1967, con Eugenio Bennato — ha percorso la via dell'antica e nobile musica del popolo campano. Nel loro ultimo LP, *Medina*, si intrecciano suoni non solo napoletani ma anche arabi e spagnoli.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina. Telenovela
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Talegionale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Talegionale regionale
- 20,30 Ellis Island, la porta dell'America. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Burton
- 22 Aria aperta — Talegionale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video dalla mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Talegionale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Tony Hadley special
- 0,30 On the air — Blue night
- 2,15 Metropollia — Notta rock



20,30



Nick e Paul sono amici inseparabili: Paul è un abilissimo pilota d'auto e d'accordo con Nick decide di gareggiare nel Black Car Crash, una corsa di macchine davvero spericolata: vince chi rimane solo con il suo bolide, dopo aver eliminato tutti gli avversari. Ma devono fare i conti con una banda di mafiosi che agisce nelle scommesse clandestine. Con Ana Obregon e Vittorio Mezzogiorno (foto).



23,15

CONTO ALLA ROVESCIA

Un fuorilegge, dopo aver compiuto una fruttuosa rapina con quattro compagni, viene arrestato. Esce dal carcere dopo 15 anni, deciso a vendicarsi di chi lo ha tradito. Film noir di Roger Pigaut, ricco di colpi di scena, e interpretato da Michel Bouquet e Serge Reggiani.



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnata. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Car Crash (1981). Film d'avventura. Regia A. Margheriti. Con Vittorio Mezzogiorno
- 22,25 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,15 Conto alla rovescia (1971). Film poliziesco. Regia R. Pigaut. Con Michel Bouquet
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I disperati dalla gloria (1964). Film di guerra. Regia di Henri Decoin. Con Curd Jürgens
- 12,45 Tala + 3 News



02/2428175

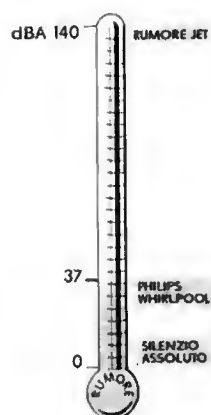
- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autantica pasta
- 19-19,15-20-20,15 TgA Naws
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

IL RUMORE DEL SILENZIO.

Fino ad oggi liberarsi della schiavitù di lavare i piatti significava dover sopportare il fastidioso rumore della lavastoviglie in funzione. Invece le lavastoviglie Philips Whirlpool, a due motori, sanno fare perfettamente il loro lavoro senza disturbare, proprio come le tue mani.

Nel loro interno, le stoviglie trovano la migliore disposizione, un microfiltro impedisce il passaggio delle impurità dalla vasca al circuito idraulico, e ci sono due vaschette separate per il detersivo del prelavaggio e del lavaggio; inoltre, la pressione dei getti d'acqua è forte e costante: il tutto per garantire il risultato migliore e la massima igiene.

Le lavastoviglie Philips Whirlpool sono concepite per rispettare oltre la quiete del tuo ambiente,



anche più in generale l'ambiente in cui viviamo. Grazie infatti a soluzioni tecniche rivoluzionarie, prevedono minori consumi di acqua e di energia, come nel programma completo per il trattamento intensivo delle stoviglie in soli 35 minuti.

In molti modelli troverai il sistema di sicurezza "Aquastop", assolutamente indispensabile per le eventuali perdite d'acqua. Ora sai perché per la tua prestigiosa cucina devi scegliere una lavastoviglie da incasso Philips Whirlpool: per aggiungere sostanza alla sua bellissima forma.



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

RAIUNO RAIDUE RAITRE **SHOW**

1° MAGGIO 1992

FESTA DI MUSICA



In occasione della Festa dei lavoratori, maratona musicale da Piazza San Giovanni a Roma, divisa sulle tre reti: alle 18,45 linea a Raidue, alle 19,45 si passa a Raitre e quindi su Raiuno alle 20,40. Tra gli ospiti B. B. King, personaggio storico del blues; l'accoppiata marinara tra il napoletano **Roberto Murolo** e il genovese **Fabrizio De Andrè** (in alto); l'ironia di Francesco Guccini, la poesia raffinata di Ivan Fossati, il sentimento di Pino Daniele, l'energia di **Luca Carboni** (a destra) e il rock «al lambrusco» di Ligabue. Dietro le quinte **Vincenzo Mollica** (a fianco). La scenografia è di Mario Garbuglio.



RAIUNO **ATTUALITÀ** 21,50

BORSAVALORI

Il volontariato è uno dei fenomeni più interessanti e positivi degli ultimi anni: ogni giorno oltre quattro milioni di persone dedicano gratuitamente parte del proprio tempo ad aiutare il prossimo con spirito di solidarietà. A parlarne con **Paolo Frajese** (foto) alcuni protagonisti di questa realtà con le loro esperienze dirette.



RAIUNO 23,15 **ATTUALITÀ**

LA QUALITÀ DELLA VITA

Prima di quattro puntate dedicate a personaggi contemporanei di grande rilievo nella società, intervistati da **Enzo Biagi**: Albert Sabin, scopritore del vaccino antipolio, l'Abé Pierre per la sua opera a favore dei poveri, Giulietta Masina dell'Unicef e William De Klerk, presidente del Sudafrica. Programma della Testata Giornalistica Regionale e di Raiuno.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economla
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economla
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Guglielmo Tell. Telefilm. *Rinascita*
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Giù le mani dal morto*. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Big! In apertura «Joe e suo nonno»
- 14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15 Speciale DSE - Rocco Scotellaro, oggi. Regia di Ghigo Alberani
- 16 Big! Varietà per ragazzi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Vuol vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I colori della foresta - I ragni di giardino*
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 In diretta da Piazza San Giovanni a Roma. La Rai e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con Banca Nazionale del Lavoro presentano 1° maggio 1992. *Festa di musica*. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Commento e interviste Vincenzo Mollica. Organizzazione/Produzione Teatrale Network Lighting designer e regia teatrale Pepl Morgia. Regia Cesare Pierleoni. 3ª parte
- 21,50 Paolo Frajese presenta Borsavalori. Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia di Valerio Nataletti
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 La Testata Giornalistica Regionale e RAIUNO presentano Le interviste di Enzo Biagi. 1ª puntata. *Enzo Biagi e Albert Sabin*. Il programma fa parte del Premio qualità della vita - Abano Terme. A cura di Franco Iseppi
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Praga. Hockey ghiaccio: Polonia-Italia. Campionato del mondo
- 1,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 10,30 Formla. Atletica leggera: 8ª Coppa Europa. Corsa su strada
- 11 Tollo. Ciclismo: Giro delle Regioni. 6ª tappa
- 11,30 Monticello. Golf: Open d'Italia
- 12-14 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 DSE - Il far da sé. Di M. Mariani. 9ª puntata
- 15 Ciclismo: Giro Regioni. Circuito di Tollo
- 15,45 Ciclismo: G. P. Industria e Artigianato
- 16,15 Padova. Ippica: Evood Medlum Trotto
- 16,30 Monticello. Golf: Open d'Italia
- 17 Roma. Equitazione: 60ª C.S.I.O.: Gran Premio Potenza
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,15** Piccole e grandi storie
— **Curiosità.** Documentario
— **Dungeons and dragons - Pimpa.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Cavalcata verso la vittoria*
Per i più piccini. **L'albero azzurro**
Lassie. Telefilm. *I quattro alberelli*
- 9,15** Matinée al cinema. **L'amante di una notte**
(1950). Film drammatico. Regia R. Clement.
Con Michèle Morgan, Jean Marais
- 11** Genova. **Manifestazione 1° maggio.** Dal
Palazzo dei Congressi alla Expo '92. A cura
del TG 2
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Trentatré — **Meteo 2**
- 13,45-15,35** Supersoap
Segreti per voi - Pomeriggio
Quando si ama. 1005ª puntata **777**
13,50 **Santa Barbara.** 217ª puntata. Serie tv
14,45 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,35** Lo schermo in casa. **Come sposare un milionario**
(1954). Film commedia. Regia di
Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe,
Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** TGS Andiamo a canestro. Con F. Lauro
- 17,40** Venezia. **Ginnastica artistica e ritmica:**
Gran Galà
- 18,05** TGS Sportsera
- 18,45** In diretta da Piazza San Giovanni a Roma.
La RAI e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in colla-
borazione con Banca Nazionale del Lavoro
presentano 1° maggio 1992. **Festa di mu-**
sica. Concerto-maratona con i grandi pro-
tagonisti e i giovani talenti della musica ita-
liana. Commento e interviste Vincenzo
Mollica. Organizzazione/Produzione Tea-
trale Network Lighting designer e regia
teatrale Pepi Morgia. Regia Cesare Pier-
leoni. 1ª parte
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Ma-
risa Laurito presenta **Serata d'onore.**
Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M.
Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombar-
di. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23** Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Inserra
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. I miti del muto. **L'uomo**
più forte del mondo (1926). Film comico.
Regia di Frank Capra. Con Harry Langdon
- 1,50** Le strade di San Francisco. Telefilm

RAIDUE 13,50

SERIAL

**Quando
si ama**

Trucker cerca di
spiegare a Trisha che
se ora viene ritenuto
responsabile
dell'incidente aereo
è solo a causa di Clay
che sta costruendo
una serie di prove
contro di lui perché
le Imprese Alden
escano pulite da
questa brutta
faccenda. Trisha,
anche se è piena di
dubbi, sembra
credere al marito.
Shana chiede nuove
spiegazioni a Clay,
che fa ricadere
la colpa
su Trucker...

RAIDUE 20,30 **SHOW**



SERATA D'ONORE

Dal Teatro Verdi di Montecatini **Marisa Laurito**
presenta due ospiti di successo. «Ho ottenuto quello
che volevo fare, cioè uno spettacolo dove finalmente
si mostrasse un lato diverso di ogni personaggio,
l'altra faccia degli artisti». Con lei i sei campioni della
«Compagnia di compagnia», e il cane Wolf.

RAITRE 20,40 **SOCIETÀ**



CHI L'HA VISTO?

Conducono **Luigi Di Majo** (foto) e **Alessandra**
Graziottin. Questa sera viene affrontato il caso di
Giovanni Malandrini, un ragazzo di ventisette
anni, scomparso il 6 maggio 1991 da Maruggio, in
provincia di Taranto. Il giovane dall'età di nove
anni viveva con un pastore.

RAITRE 23 **FILM**

**I CAVALIERI
DEL NORD OVEST**

Western crepuscolare negli
aspri scenari della Monument
Valley. Un John Wayne
invecchiato ad arte interpreta
il ruolo di un ufficiale di
cavalleria ormai prossimo
alla pensione, protagonista di
una rischiosa missione in
territorio indiano. Riuscirà ad
evitare la guerra?



- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** In diretta da Piazza San Giovanni a Roma.
La RAI e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in colla-
borazione con Banca Nazionale del Lavoro
presentano 1° maggio 1992. **Festa di mu-**
sica. Concerto-maratona con i grandi pro-
tagonisti e i giovani talenti della musica ita-
liana. 2ª parte
- 20,40** Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle
tracce delle persone scomparse in Chi
l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni. 1ª parte
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Chi l'ha visto? 2ª parte
- 23** Diretto da John Ford. I cavalieri del Nord
Ovest (1949). Film. Con John Wayne
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — **Meteo 3**
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste

RAI NOTTE

RAIUNO

1,50 Telegiornale Uno -
Linea notte. R.; **2,05** **Sam**
Whiskey (1969). Film;
3,40 **Dick Tracy** (1945).
Film; **4,45** **Stazione di**
Servizio. Telefilm; **5,15**
Telegiornale Uno - Linea
notte. R.; **5,30**
Divertimenti; **6,15**
Argento vivo (1934). Film.
1° tempo.

RAIDUE

2,40 TG 2 - **Pegaso.**
Replica; **3,25** TG 2 -
Trentatré. Replica; **3,50** **I**
segreti della principessa
di Cadignac (1981).
Film di J. Deray. Con
Marina Vlady;
5,30 **Videocomic;** **6,15**
Destini. 291ª puntata.

RAITRE

1,20 **La signora in nero**
(1943). Film. Con C. Nin-
chi; **2,40** TG 3 - **Nuovo**
giorno - Edicola. R.; **3** **Come**
le foglie (1935). Film
con I. Miranda; **4,30** TG 3
- **Nuovo giorno - Edicola.**
R.; **4,45** **Bodymatters;**
5,10 **Il viaggiatore;** **6**
Schegge; **6,30** **Oggi in edi-**
cola - Ieri in tv.

5 TELEFILM
20,40



Non c'è più caffè a Daisy Town: qualcuno ha bloccato i rifornimenti. Di fronte all'inerzia di Luke (Terence Hill, foto), contestato da tutti gli abitanti del paese, interviene Lotta: i due fidanzati decidono di scambiarsi i ruoli, la donna farà lo sceriffo, Luke dirigerà il saloon. Intanto l'intercettatore di caffè...

5 SHOW
21,45

OCCHIO ALLO SPECCHIO!

Tra le candid camera proposte da Paolo Bonolis (nella foto con Bart Simpson): l'espressione stupita di una segretaria che, al primo colloquio di lavoro, vede il capoufficio perdere i pantaloni... «Disturba» Carlo Pistarino.



SERIAL 13,45

SENTIERI

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia-Aurora è interpretata da Luisa Kuliok, l'attrice che è approdata sui teleschermi dopo una lunga esperienza teatrale. La Kuliok si è subito identificata con la complessa figura di Giulia, una donna misteriosa che, dopo varie vicissitudini, diventa monaca, ma che non esita a riprendere le vesti di donna normale e...



21,30

GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO

Maria Antonietta, in punto di morte, confessa a Guido Palacios che Gloria (Catherine Fullop, foto) è sua figlia e lo prega di accoglierla nella sua casa. L'uomo promette, anche se teme la reazione della moglie Miriam. Intanto Cristina usa un drammatico stratagemma allo scopo di ricattare Edoardo...



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **I cinque del 5° piano. Telefilm**
- 9 **Il mondo del bebè. Rubrica**
- 9,30 **Avventura a Vallecchiara (1938). Film comico. Con Oliver Hardy, Stan Laurel**
- 10,55 **Concerto di musica classica**
- 11,50 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
- 12,40 **Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa**
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti**
- 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatone. Con Marta Fiavi**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5. News - Striscia la notizia. Di A. Ricci**
- 20,40 **Lucky Luke. Telefilm. Caffè Olé. Con Terence Hill, Jill Momaday**
- 21,45 **Occhio allo specchio! Con Paolo Bonolis**
- 22,30 **Gelosia. Con Ombretta Colli**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia. Replica - Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm**



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota**
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela**
- 10,30 **Carl genitori. Gioco con Sandra Milo**
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina. Telenovela**
- 12,10 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela**
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi**
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi**
- 18,30 **Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi**
- 19,10 **Naturalmente bella. Con Daniela Rosati**
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera. Telenovela**
- 20,30 **La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez**
- 21,30 **Gloria, sola contro il mondo. Telenovela. Con Catherine Fullop, J. C. Simancas**
- 23,30 **Clak - Parlamento in**
- 0,55 **Spenser - Lou Grant. Telefilm**
- 2,55 **Profondo rosso (1975). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings**
- 4,55 **I quattro tassisti. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm**

ODEON 02/935151

- 13 **Il mio amico Guz. Cartoni animati**
- **Robocop. Cartoni animati**
- **Adam 12. Telefilm**
- **Lobo. Telefilm**
- 15,30 **Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle**
- 16,15 **Che tempi! (1947). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gliberto Govi, Lea Padovani, Paolo Stoppa**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13 Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1. Prove ufficiali
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar - Paradise. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Sotto la superficie
18 MacGyver. Telefilm. Il muro
19 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,40 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Giustizia privata (1987). Film drammatico. Regia di Christopher Bentley. Con Michael Paré, Tawny Kitaen, Peter Crook
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — **Meteo**
1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Fuga impossibile
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Un'estate in campeggio (1978). Film commedia. Regia di Lawrence G. Goldfarb. Con Whit Reichert, Tom Murray
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: F. Reggiani
12,30 Get Smart. Telefilm. Lo strabiliante Harry Chi
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15 Vallelunga. Formula 3: Campionato Italiano
16 La mascotte (1979). Film tv commedia. Regia di Adell Aldrich. Con Gary Coleman, Ed McMahon, Robert Guillaume
17,45 Furto alla Banca d'Inghilterra (1960). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Aldo Ray, Elizabeth Sellars, Peter O'Toole
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Sorveglianza... speciale (1987). Film giallo. Regia di John Badham. Con Richard Dreyfuss, Emilio Estevez, Madeleine Stowe
22,40 The Rolling Stones: Urban Jungle Live
0,25 TMC News
0,45 Il grido della morte (1975). Film tv thriller. Regia di Richard T. Heffron. Con Raul Julia, John Ryan, Philip Clark
2,30 CNN. Collegamento in diretta

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Maciste contro i mostri (1963). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Reg Lewis, Margaret Lee, Luciano Marin

22,15 Auto & motori

22,45 Gli sceriffi della neve (1987). Film d'avventura. Regia di Robert Conrad. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad



13



F 1: G. P. DI SPAGNA (PROVE UFFICIALI)

Prima giornata di prove della quarta gara del Campionato Mondiale che ha luogo a Barcellona per il G. P. di Spagna. Tra i protagonisti, **Michael Schumacher** sulla Benetton Ford (foto). Il tedesco è terzo in classifica dopo gli irraggiungibili (per ora) piloti della Williams, Nigel Mansell e Riccardo Patrese.



19,40



IL GIOCO DEI 9

Nell'allegro condominio prendono posto questa sera: Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Carlo Pistorino, Giovanna Ralli, Sandra Milo, Gianina Facio, Salvatore Marino, Gianfranco D'Angelo, Stefano Tacconi. Conduce **Gerry Scotti** (foto).



RAGAZZI

14

AMICI MOSTRI

Avventure e giochi su argomenti di attualità nel programma per i bambini. Protagonisti di ogni puntata i ragazzi presenti in studio e un improbabile gruppo di mostri (nella foto il buon **Durango**) uniti dall'unico intento di sventare i terribili piani di Inquinetor.



20,30

I poliziotti Chris (Richard Dreyfuss, foto) e Bill (Emilio

SORVEGLIANZA... SPECIALE

Estevez) si lasciano sfuggire il pericoloso delinquente «Stick» e s'appostano in agguato davanti alla casa della sua girl-friend. Ma Chris si innamora della sorvegliata e abbassa la guardia. Un grave errore... Nel cast anche Aidan Quinn, Dan Lauria e Forest Whitaker.





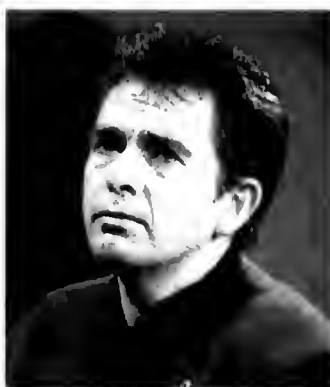
ELLIS ISLAND (4ª)

Il Nuovo Mondo ha offerto diverse opportunità ai quattro giovani emigranti europei, interpretati da Alice Krige, Judi Bowker, Greg Martyn e **Peter Regent** (foto). Nell'ultima puntata non mancano i colpi di scena: dal passato riemergono fatti e persone solo apparentemente dimenticati, si arriva addirittura ad un delitto... nel cast anche Richard Burton, che recita per l'unica volta insieme alla figlia Kate.



BLUE NIGHT

Un servizio su **Peter Gabriel** (foto): geniale, eclettico, appassionato, poeta della musica e della comunicazione. Dopo aver fatto parte dei Genesis per 5 anni, si è proposto come solista con il bellissimo LP *So*. Videomusic durante il gioco *The Connection*, mette in palio tre videocassette che riguardano il grande cantante rock.



GOLIA ALLA CONQUISTA DI BAGDAD

Pepli colorati e muscoli d'acciaio in una Bagdad di cartapesta. Thor, sovrano dei Curdi, spadroneggia nella regione minacciando i regni confinanti. Soltanto il forzutissimo Golia (**Rock Stevens**) potrebbe fermare le razzie dei perfidi. La bella Miriam (**Helga Liné**), figlia del re Selim, viene rapita...



STAVINSKY IL GRANDE TRUFFATORE

8 gennaio 1934. Il cadavere ritrovato a Chamonix è quello di Stavinsky, l'ebreo russo di cui parlano tutti i giornali francesi: con la complicità di ministri e alti funzionari ha messo nel sacco mezza Francia. Un «suicidio» di Stato?... Sorprendente ritorno sul set per **Alain Resnais**, con **Jean-Paul Belmondo** (foto) protagonista.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: In qualsiasi giorno. Docum.
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomariggio Insieme — Clao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ellis Island, la porta dell'America. 4ª
- 22 Motori non stop — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Crosby, Stills & Nash special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Un grido d'aiuto
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Golia alla conquista di Bagdad (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Helga Liné
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Cadavere per signora (1964). Film comico. Con Sylva Koscina, Sergio Fantoni
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Stavinsky il grande truffatore (1974). Film drammatico. Con Jean-Paul Belmondo
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 3. Folge: «Der Mühlenelf». Von Folke Tegethoff und Brigitte Smith. 18,30 George. Spielserie. Mit Marshall Thompson («Daktaria»), Ingeborg Schöner, Jack Mullany und dem Bernhardiner Georgie. 6. Folge: «Men muss die Feste feiern, wie sie fallen». 18,50-19 Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Irrsinnig komisch» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,30-22,30 Lumpazivagabundus. Zauberposse mit Gesang von Johann Nestroy. Mit Franz Treibenreif, Alfons Lissner, Christa Kräutner, Roland Selva, Trude Remoser, Karl Pfeifer u. v. a. Ein Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland (1982). Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.).

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Flaschenpost. Meinungen zu Konsum und Umwelt. Ein Film von Hens Wieser und Wolfgang Thomaseth.

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Monke - Eine Mutter. Aus der Reihe «Christliche Frauengestalten von Gino Cadedgglanini (aus Anlass des Festes der Heiligen Monike am 4. Mai). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. 1. «Giftspritze». 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolfhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Franziska Stömmmer, Werner Rom u.s. 8. Folge: «Wehrkraftzersetzung» (1940). 21,15 Dolomiten - Mythen aus Stein. Ein Film von Gerhard Baur. 22,05-22,30 Die Bilder vom Adlerturm. Mittelalterliches Leben in Burgen und Schlössern des Trentino und Südtirol. Ein Film von Frank Widmayer (Whg.).

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolfhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Franziska Stömmmer, Werner Rom u.s. 8. Folge: «Wehrkraftzersetzung» (1940) (Whg.). 18,55-19 Im Affenwald bei Salem. Kurzfilm von H. B. Theopold. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Henning Schüttlöffel.

MICOL FONTANA

SPECCHIO A TRE LUCI A TRE LUCI SPECCHIO



Le sorelle Fontana
una storia vera che sembra una favola

Nuova
ERI



RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa delle patologie della spalla. In studio il prof. **Aldo Maiotti**, ortopedico dell'Ospedale San Giacomo di Roma; il prof. **Maurizio Monteleone**, ortopedico dell'Università di Roma Tor Vergata e il prof. **Mario Randelli** di Milano, presidente Società italiana di ortopedia e traumatologia. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto con la regista **Sandra Sandro Quarra**).

RAIUNO
 16,45 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Tema della puntata la famiglia. Ospiti, le tre mamme dei conduttori: **Dado Coletti**, **Emily De Cesare** e **Riccardo Salerno** (foto). I cartoni di oggi sono: **Tales Spin**, **Cip e Ciop** e il classico «I pompieri di Topolino».



RAIUNO
 18,10 **RUBRICA**



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) parlerà della menopausa con il prof. **Carlo Romanini**, direttore della clinica ginecologica dell'Università di Ancona. Il prodotto della settimana è l'uva, ed anche la ricetta di **Antonello Colonna** avrà tra gli ingredienti questo frutto. **Riccardo Di Blasi** si collega da Ancona.

RAIUNO
 20,40 **VARIETA**



Accanto, **Jerry Lewis**. Sotto, **Milly Carlucci** e **Fabrizio Frizzi**, padroni di casa di **Scommettiamo che...?**

SCOMMETTIAMO CHE...?

Continua il varietà ricco di scommesse, presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**. Tra le «sfide» di oggi: un ragazzo toscano dice di conoscere tutti i percorsi dei treni italiani; un signore in un'ora, ad occhi bendati, tenterà di rimettere a posto un motore d'auto tutto smontato. Ospite d'eccezione, **Jerry Lewis**.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55 **Argento vivo** (1933). Film. 2° tempo
- 7,40 **Il cenacolo di Francavilla**. Documentario
- 8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
 — **Playtime** e **Viens jouer avec nous** e **Family album**. 32° puntata
 — **Ailes Gute**. 18° puntata
- 9 **Raiuno e Cinetelerecord presentano Clao Italia Speciale**
- 10,30 **Vedral**. *Tutto quanto è Rai*. Conduce **Michele Mirabella**. A cura di **Franca d'Emilio**
- 11 **Il mercato del sabato**. Di **Luisa Rivelli**. Regia di **Elena Porpora**. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Telegiornale Uno**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2° parte
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prima**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30-16,45 **TGS - Sabato sport**
 14,30 **Atletica leggera: Trofeo Internazionale di marcia Città di Sesto**
 14,50 **Trecastagni (CT). Atletica leggera: 7° Trofeo Città di Trecastagni**
 15,15 **Monticello. Golf: Open d'Italia**
 16 **Pallanuoto: Campionato Italiano**
- 16,45 **Disney club**. Con **Dado Coletti**, **Emily De Cesare**, **Riccardo Salerno**. Regia **M. Brigliadori**
- 17,77
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli**. Di **Rosanna Lambertucci**
- 19,30 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da **Don Cesare Blisoli**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì**. Condotto da **Fabrizio Frizzi** con la partecipazione di **Milly Carlucci**. Consulenza artistica di **Alberto Testa**, **Federico Moccia** e di **Antonio Quinti**, **Stefano Torrisi**. Direzione musicale **Gianni Mazza**. Regia di **Michele Guardì**. 7° trasmissione
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di **Romano Tamberlich**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club**. **Jonas** che avrà 20 anni nel 2000 (1976). Film commedia. Regia **Alain Tanner**. Con **Jean-Luc Bideau**, **Miou-Miou**

RAITRE 06/36864890

- 10 **Vedral**. *Tutto quanto è Rai*
- 10,30 **Monticello. Goll: Open d'Italia**
- 11 **Milano. Bocce: Campionato Italiano**
- 11,30 **I concerti di Raitre. Omaggio a Mario Rossi**. L. van Beethoven: Sinfonia in do magg. op. 21. Orch. Sinf. di Torino della RAI
- 12 **20 anni prima**
- 12,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 **Ambiente Italia**. Trasmissione del TGR
- 15,15 **Taranto. Tennis: Internazionali femminili Torneo K.G.F.**
- 16,45 **Rugby: Campionato Italiano**
- 17,30 **Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O.: Gran Premio Roma**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 **Piccole e grandi storie**
— Tom & Jerry - Plumpa - Dungeons and dragons. Cartoni animati
— Danger Bay. Telefilm
- 8 **TG 2 - Mattina**
- 8,05 **Mattina due.** Condotta da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
TG 2 - Mattina
- 9 **TG 2 - Mattina**
- 10 **TG 2 - Mattina**
- 10,05 **DSE - L'occhio magico.** Il cinema come si fa. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 4°. I mezzi tecnici
- 10,35 **Il nostro amico Perry Mason.** A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo. Regia di Laura Valle
- 11,10 **Set.** Curiosando dietro le quinte
- 11,20 **Jackie e Mike.** Telefilm
- 12,10 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. A volte sono zebre. Con Richard Chamberlain
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone
- 13,55 **Meteo 2**
- 14 **Lo schermo in casa. Cincinnati Kid (1966).** Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Steve McQueen, Edward G. Robinson, Joan Blondell, Ann Margret
- 15,40 **Vedral.** Tutto quanto è Rai
- 16,10 **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45 **TGS - Parquet**
16,15 **Pallavolo femminile.** 3° semifinale
17,45 **Pallacanestro: Campionato Italiano playoff**
- 18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Nel segno del giallo. I delitti della palude**
J 777 (1988). Film thriller. Regia di Bill Condon. Con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh, Judith Ivey, Dennis Lipscomb
- 22,05 **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri
- 23,30 **TG 2 - Notte**
- 23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,50 **Rock café magazine.** Di A. Olcese **STEREO**
- 0,15 **TGS - Notte sport**
— Gavino Monreale (CA). **Pugilato: Alessandro Duran-Antonio Daga.** Campionato Italiano welters
— Monticello. **Golf: Open d'Italia**
— **Pallamano: 2° Turno playoff**

- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
- 20,30 **Borsalino (1970).** Film poliziesco. Regia di Jacques Deray. Con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Harem.** Di C. Spaak e P. Menghini
- 23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi
- 0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 **Appuntamento al cinema**
- 1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIDUE 12,10 **TELEFILM**

MEDICO ALLE HAWAII

Charlie Darrow, un giovane medico, segue il corso da internista del dottor Daniel (Richard Chamberlain, nella foto con Brynn Thayer). Poi la madre lo obbliga a seguire un corso di chirurgia. Charlie, in una operazione, viene rimproverato dal professore e tenta il suicidio...



RAIDUE 20,30 **FILM**



I DELITTI DELLA PALUDE

Louisiana. Due sorelle nelle paludi della mente. Con piglio materno e un po' oppressivo Charlotte vigila sulla più giovane Lucy (Jennifer Jason Leigh, foto), che ha trascorso tre inutili anni in manicomio nel tentativo di dimenticare una terribile avventura... Passioni, ricatti, acidi legami di sangue in una storia del profondo Sud. Nel cast anche Eric Stoltz.



RAITRE 20,30 **FILM**



BORSALINO

Marsiglia, 1930. Due bidonisti, Rock (Alain Delon) e François (Jean-Paul Belmondo), si fanno strada nel crimine e diventano i «piccoli re di Marsiglia»... Quattro anni più tardi, il regista Deray girerà un sequel senza Belmondo.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,25 **Telegiornale Uno - Linea notte R.**; 2,40 **Gangster in agguato** (1954). Film con Frank Sinatra; 3,55 **Professione mamma** (1978). Film di F. Lettieri. Con Marlène Jobert; 5,35 **Divertimenti**; 6,05 **Di che vizio sei?** 6°. 1ª parte.

RAIDUE

2 **TG 2 - Dribbling.** Replica; 2,35 **Le strade di San Francisco.** Telefilm; 3,25 **Caterina di Heilbronn** (1981). Film drammatico di P. Beauvais. Con Marita Marschall; 5,25 **Videocomic**; 6,15 **Destini.** 292ª.

RAITRE

1,35 **Magazine 3.** Replica; 3 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; 3,20 **Harem.** Replica; 4,20 **Diritto di replica.** Replica; 5 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; 5,20 **Il viaggiatore**; 6,10 **Schegge**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,40 **Bodymatters.**



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Marco Bellavia e il suo aiutante Alessandro Gobbi (foto) conducono «Twister eccezionale», il gioco che vede scontrarsi alcune classi miste delle scuole elementari. Non mancano i cartoni e il quiz per i bambini a casa (0369, per chi chiama da fuori Milano, 56136).

5 SHOW

20,40



LA CORRIDA

Si esibiscono nell'arena di Corrado (nella foto con Antonella Ippoliti e Roberto Pregadio): Gianluca Ciaccio, Rocco Luongo, Celeste Acquaforte, Giovanni Formaggi, Emanuela Aureli, Maria Rosa Paganello, Gianmarco Fontana, Luigi Monti e il trio composto da Dario Massafra, Giorgio Pernorio e Fabio Fusco. Alla «Corrida telefonica» (0769/64325) possono chiamare gli aspiranti imitatori di Carlo Verdone, del suono del trombone e del miagolio del gatto.



SERIAL

13,45

SENTIERI

La dottoressa Sedwick, dopo aver appurato che Reva non è ancora pronta per il parto, consiglia a Josh di tenere sua moglie lontana da ogni tipo di stress. Vanessa riesce a sedurre Billy, impedendo così all'uomo di presentarsi all'appuntamento decisivo con lo sceicco Al Redi. Della situazione traggono immediato vantaggio la baronessa Alexandra e Roger.



TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Una nota tragica apre l'episodio: il funerale della moglie di Colombo (Peter Falk, foto), assassinata da Vivian Dimitri. La donna ha voluto vendicarsi con le due persone che ritiene responsabili della morte del marito: un boss e Colombo...



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **Sabato 5.** Con Marina Balducci
9,02 **Il mondo del bebè.** Rubrica
- 10,45 **Nonsolomoda.** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado.
Regia di Stefano Vicario
- 23 **Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. 8°
24 **TG 5.** News
- 0,15 **Sette volte donna (1967).** Film brillante.
Regia di Vittorio De Sica. Con Shirley Mac-
Laine, Anita Ekberg, Michael Caine
- 2 **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon -**
Baretta - Diamonds - Attenti a quel due -
Arclbaldo - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrotta
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitu-
dine - La valle dei pini - Una donna in ven-
dita - General Hospital.** Telenovela
10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non
credo agli uomini - Tu sei il mio destino.**
Telenovela
16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 18,30 **Glod delle coppe.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Il ritorno di «Colombo».** Telefilm. *Che fine
ha fatto la signora Colombo?* Con P. Falk
- 22,30 **Incontri sull'Arca.** Con Mino Damato
- 24 **Mille domande.** Con Mino Damato
- 0,40 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
- 1,05 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 2,55 **Sette note in nero (1977).** Film thriller. Re-
gia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill
- 4,35 **Profondo rosso.** Film. Replica — **Lou
Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Auto & motori.** Replica
- 14,30 **Auto & motori sport**
- 15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 **Flori di zucca**
- 16,15 **Il calmano del Plave (1950).** Film d'avven-
tura. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino
Cervi, Milly Vitale, Frank Latimore
- 18-19 **Fifty fifty.** Telefilm. *Due vedove investiga-
trici.* 1° parte

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13 Automobilità: G. P. di Spagna di F.1. Prove ufficiali
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Calciomania. Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30 TopVenti. Con Emanuela Folliero
16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Flash. Telefilm. *Esperimenti diabolici*. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30 Topo Galileo (1988). Film apologo. 1ª visione tv. Regia di Francesco Laudadio. Con Beppe Grillo, Jerry Hall
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1 Calciomania. Replica — A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Gelo istantaneo*
9 Casper. Cartoni animati
9,30 Natura amica. *Il nostro vero patrimonio*
10 Superman. Cartoni animati
10,15 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Il fantasma del rock*
11 Appunti disordinati di viaggio: Thailandia
12 In viaggio con Placere Italia. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
12,30 Crono - Tempo di motori. Replica
13,15 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
17,15 Gli uomini del K3. Telefilm. *La festa del tirassegno*. Con Harald Dietl, H. Reck
19 Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 TMC News
20,30 Ad est di Elephant Rock (1977). Film drammatico. Regia di Don Boyd. Con John Hurt, Judy Bowker, Jeremy Kemp
22,20 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Pietro Barilla
23,05 La guerra del fuoco (1981). Film d'avventura. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Rae Dawn Chong, Everett McGill
1 Il club (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Harold Hoskins
2,30 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Dietro le quinte di: La strada per Barcellona. Replica
20,30 Capozzi e figli. Telefilm. *La sindacalista*
21 L'immensità - La ragazza del Paip's (1967). Film musicale. Regia P. V. Oscar De Fina. Con Don Backy, Caterina Caselli, Nicola Di Bari, Patty Pravo
22,45 Ci vediamo in sala. Con Enrico Ruggeri
23,45 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
0,45 Auto & motori sport. Replica



SPORT

14,15

CALCIOMANIA

Per parlare della 14ª giornata di ritorno, Cesare Cadeo, Luana Colussi e Maurizio Mosca (foto) ospitano Oscar Damiani ed Eraldo Pecci. Da Milanello intervengono Fabio Capello, Alberigo Evani e Sebastiano Rossi e da Villar Perosa, Luigi De Agostini, Stefano Tacconi e Totò Schillaci.



TELEFILM

20,30

FLASH

Lo scienziato Jason Brassel e il suo assistente hanno creato un androide che corre a 300 chilometri all'ora. I due, intenzionati ad ottenere il «replicante» di Barry-Flash (John Wesley Shipp, nella foto con Amanda Pays), hanno, però, bisogno del sangue dell'eroe mascherato. Con uno stratagemma gli tendono una trappola...



20,30

AD EST DI ELEPHANT ROCK

Malesia, 1948. Accadono fatti misteriosi ad Est di Elephant Rock: un funzionario britannico è stato assassinato, la sua amante (Judy Bowker) non ha la coscienza a posto... Questo mélo avventuroso riecheggia nel finale l'atmosfera del romanzo *The Letter* di Somerset Maugham. Nel cast John Hurt, Jeremy Kemp, Christopher Cazenove e Anton Rodgers.



22,20

L'APPUNTAMENTO

Il faccia a faccia di Alain Elkann (foto) è con Pietro Barilla, un importante imprenditore italiano. Traspone da questo inedito ritratto un uomo profondamente innamorato del proprio lavoro e della propria famiglia. Tutti i suoi figli sono impegnati nell'azienda affinché il domani della Barilla sia sempre... Barilla.



MUSICA



DAVE STEWART IN CONCERTO

Chitarrista, autore e produttore, **Dave Stewart** (foto) è stato negli ultimi dieci anni tra i personaggi di spicco del pop-rock inglese, grazie al fortunato sodalizio con Annie Lennox negli *Eurythmics*. Da un paio di stagioni, come dimostrano gli ultimi due album realizzati con gli *Spiritual Cowboys*, Stewart sembra orientato verso una sorta di pop psichedelico, a volte sul filo del disimpegno.

7 FILM

20,30

IL GRANDE COLPO DI SURCOUF

Cappa e spada per l'avventuriero Surcouf, ex corsaro «pentito» e convertito a vita borghese. Soffiano venti di guerra tra la vecchia Albione e la Francia di Napoleone, che affida una pericolosa missione al filibustiere. Surcouf tornerà felicemente a solcare i mari a bordo del suo vascello, anche per liberare il fratello, catturato per errore... Nel cast **Antonella Lualdi** (foto) e **Gérard Barry**.



7 FILM
23,20

L'INSEGNANTE VA IN COLLEGIO

Battutacce da caserma per l'allegria combriccola della commedia «minima» all'italiana. Per sfuggire ai sequestri di persona l'industriale **Renzo Montagnani** si trasferisce con la sua scombinata famiglia a Martina Franca. Pur pascolando in città travestito da barbone, non rinuncia all'amante. Ma il suo obiettivo è **Edwige Fenech**, (foto) insegnante d'inglese del suo svampito pargolo **Alvaro Vitali**.



TELE+ FILM



STROGOFF

Romanzone avventuroso per l'impetito John Philip Law, nel ruolo di Michele Strogoff, ufficiale zarista inviato a Irkutsk, in Siberia, per mettere in guardia il granduca da un imminente attacco dei tartari ribelli. Per strada Michele flirta con **Nadia (Mimsy Farmer, foto)**, moglie di un esiliato. Un traditore lo cattura, torturandolo sotto gli occhi della madre...
Dall'omonimo romanzo di Jules Verne.

cinquestelle

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il ragazzo e il poliziotto (1981). Film d'avventura. Regia di Charles Griffith. Con Jimmy McNichol, Janet Julian, Walter Barnes
- 22,30 Telegiornale regionale

M

02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Dave Stewart in concerto
- 15 Tony Hadley special
- 16 Video novità — Best of Blue night
- 18 Metal Hammer Rock Club
- 19 Immagini in musica
- 19,30 Telegiornale — Immagini della musica
- 23 Notte rock

7

02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. *Lo scambio - Una vacanza troppo breve*. Con Riccardo Montalban
- 20,30 Il grande colpo di Surcouf (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barry, Antonella Lualdi
- 22,20 Toma. Telefilm. *La pistola scomparsa*
- 23,20 L'insegnante va in collegio (1978). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani

TELE+ FILM

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Strogoff (1970). Film d'avventura. Regia E. Visconti. Con John Phillip Law, Mimsy Farmer
- 12,45 Tele + 3 News

RETE

02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente. A cura di Luigi Martignelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV
RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____



RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, insegnaci a pregare. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messe in italiano, con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Primavera. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen Mex-Josef Metzger. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folle di Broadway (4). 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un autre di-cestère romain. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano.

15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Collezionista. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radioakademie: Ein Buch mit 7 Siegeln? (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Afrique: les catéchistes. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 i Concerti RV. di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta, di P. Corneli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'é-coute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirch. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'intercession de Marie, reine de la paix. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cri-

stiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 C'est le mois de Marie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Als Troubadur Gottas leben - Christ sein mit Franziskus (1). 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 3. dim. de Pâques: s'engager jusqu'au bout. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenice in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replice). Da lunedì e sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiencia Generale del Santo Padre.



Il viaggio è più bello se

Vento Sotto il sole, una Volkswagen che vi fa viaggiare benissimo anche quando piove. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento.



Motori a benzina catalizzati, diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive bene sulla strada (ve ne accorgete strada facendo) grazie

all'elevato comfort di marcia. E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime normative statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le



con il sole c'è Vento.

barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio:

ampi spazi all'interno, per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1.8	1.8	2.0	2.8 VR6	1.9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.

 **Volkswagen**
C'è da fidarsi.

LA LUNGA BATTAGLIA
DI ANNA KULISCIOFF

Andrea Jonasson interpreta Anna Kuliscioff

Con sei puntate dedicate a Filippo Turati (in onda ogni giorno dal 20 aprile) è iniziato su Radiouno (ore 17,04) un ciclo di sceneggiati che ripercorre la storia del nostro Paese attraverso le vicende di alcuni protagonisti del socialismo democratico. Dopo Turati, *Personaggi politici del '900* propone la figura di Anna Kuliscioff, compagna del vecchio leader socialista e protagonista delle prime battaglie per l'emancipazione femminile. Questo sceneggiato, diretto da Alberto Buscaglia (autore insieme a Paolo Pillitteri e Gianni Buscaglia del testo), si ricollega in qualche modo alle sei puntate su Turati, ma approfondisce e sviluppa la figura della Kuliscioff che, prima di arrivare in Italia dalla Russia, era vissuta a lungo in Svizzera accanto agli anarchici di Bakunin.

Arrestata più volte, in Svizzera e in Francia, nel nostro Paese seguì i primi passi del movimento socialista di Andrea Costa e Filippo Turati. Dal 1885 si stabilì a Milano, divenendo la compagna fino alla morte, nel 1925, del fondatore del Psi e svolgendo azione di apostolato medico fra i poveri nei quartieri più umili di Milano. Protagonista di questa lunga biografia è Andrea Jonasson, recente interprete di *Come tu mi vuoi* di Pirandello al Piccolo di Milano, regia di Strehler.

Dopo la Kuliscioff, il ciclo proporrà sei puntate di Raffaello Uboldi su Giuseppe Saragat, registrate nei giorni scorsi a Torino con la regia di Massimo Scaglione. L'ex presidente della Repubblica è interpretato da Ivo Garrani mentre Vittoria Lottero è la moglie di Saragat.



Massimo Scaglione (a destra) con Ivo Garrani e Vittoria Lottero durante la registrazione dello sceneggiato su Saragat

IL 16 OTTOBRE 1943
DI GIACOMO DEBENEDETTI

Per sabato 25 aprile, giornata festiva legata al ricordo di eventi importanti dell'Italia democratica, *Invito a teatro* — il settimanale spazio curato da Adolfo Pitti, in onda solitamente intorno alle 17,30 del sabato su Radiodue — presenta un testo che esce dai binari della prosa tradizionale per proporre invece una riflessione su un drammatico evento legato alle vicende di mezzo secolo fa. In *16 ottobre 1943*, una scarna e umana cronaca di Giacomo Debenedetti, si racconta infatti il rastrellamento compiuto, in quella data, dai nazifascisti che avevano occupato Roma dopo l'8 settembre.

Il testo di Debenedetti, insigne critico letterario, viene proposto sotto forma di lettura integrale a più voci, e la

drammatizzazione scenica è data non solo dalla recitazione ma anche dalle parole, commosse e adirate, con cui Debenedetti fece rivivere quell'evento. Interpreti di questa lettura sono noti attori (Massimo Foschi, Paola Mannoni, ecc.) diretti da Angela Bandini. Il lavoro è introdotto da una breve conversazione tra Antonio Debenedetti, figlio dell'autore, e il professor Walter Pedullà, che ha «ereditato» la cattedra dell'insigne critico all'Università di Roma.

Il sabato successivo, 2 maggio, si tornerà al teatro di prosa con *Musica*, una commedia di Marguerite Duras interpretata da Ilaria Occhini e Sergio Fantoni nel ruolo di una coppia che alla vigilia del divorzio rivive il passato alla ricerca di un impossibile amore.



Il rabbino Elio Toaff commemora le vittime del rastrellamento nazista del 1943

VOCI CELEBRI DELLA LIRICA DI IERI

Due celebri cantanti liriche del passato — Lina Cavalieri (nella foto) ed Emma Carelli — sono le protagoniste delle puntate di sabato 25 aprile e 2 maggio del programma di Lorenzo Chiera, *So anch'io la virtù magica*, in onda alle 8,46 su Radiodue. Secondo lo schema della trasmissione, rare incisioni delle due interpreti (la Carelli fu la prima donna impresario e direttrice del Teatro Costanzi di Roma dal 1914 al '26) si alternano ad altri brani lirici e a testimonianze e ricordi che permettono di ricostruire la carriera artistica del personaggio di turno.



a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

STEREORAI: BEATLES STORY

Il mito dei Beatles è indubbiamente intramontabile: ogni settimana ci sono notizie curiose che alimentano la notorietà degli ex ragazzi di Liverpool. La campagna elettorale inglese, vinta dai conservatori, è costata a George Harrison, maggiore sostenitore del Natural Law Party (Partito della Legge Naturale), 151 mila sterline perché il «Tesoro» dello Stato britannico ha incamerato le 500 sterline di cauzione versate per ciascuno dei 302 candidati sostenuti dall'ex Beatles. Nessuno infatti è stato eletto.

Pop & Rock memorabilia è il titolo di una singolare asta romana che la celebre Casa Christie's proporrà il 29 aprile a Palazzo Massimo Lancellotti. Si potranno, tra l'altro, acquistare, con un'offerta ap-



Il quartetto dei Beatles nel periodo di maggior successo

prossimativa di tre milioni, le bacchette personalizzate usate da Ringo Starr nell'ormai mitico concerto romano del 1965 tenutosi all'Adriano. Le bacchette sono custodite in un quadro che contiene anche una foto, con autografo, di Ringo Starr scattata durante il concerto romano. Ma ci sono altre «reliquie» che costano meno. Stereorai, nel frat-

tempo, continua a tras-

mettere, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), le canzoni del celebre quartetto raccolte da Mario Pezzolla e da Marcello Villella per *Beatles - Opera Omnia*, e presentate con vecchie registrazioni degli stessi interpreti. Ecco il programma della settimana:

Lunedì 27: *Getting Better* e *Gimme some truth* - The Beatles e John Lennon.

Martedì 28: *Girl* e *Glad all over* - The Beatles.

Mercoledì 29: *Glass onion* e *Golden Slumbers, Carry that weight* - The Beatles.

Giovedì 30: *Good bye sunshine* e *Good Golly Miss Molly* - The Beatles.

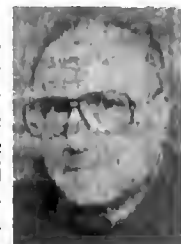
RADIOTRE: LA SCIENZA PER RIFLETTERE

Perché parlare di scienza alla radio, quando è opinione comune che gli schemi grafici, le formule, le illustrazioni siano parte essenziale di ogni apprendimento e informazione scientifica? Parlare di scienze vuol dire definire con la ricchezza e la flessibilità delle parole concetti anche molto complicati; e ciò, senza ricorrere a formule, a schemi e a grafici, che sono sempre una semplificazione e quasi una scarna sublimazione del reale. Già molti anni fa, quando la tv trasmetteva con successo una rubrica scientifica che si chiamava *Orizzonti della scienza*, il Servizio Opinioni ci fece sapere che molti ascoltatori non capivano un'acca dei concetti (e anche dei fenomeni) descritti nella trasmissione; ma si sentivano gratificati perché coinvolti su una strada di interessi nobili, illuminati e «intelligenti». Intanto rimanevano incantati di fronte ad immagini misteriose, che tanto più affascinavano e stregavano quanto più erano incomprensibili ad un riscontro di realtà.

Insomma, l'interesse per la scienza era forse anche uno «status symbol», una dimostrazione sociologica «al contrario» di una certa carenza dell'atteggiamento scientifico nella nostra cultura media.

Alla radio però, da molti mesi ormai, la rubrica *Palomar* (Radiotre, ore 16, dal lunedì al venerdì) per un'ora parla di scienza; ne parla con disinvoltura e con grande varietà: dai principi alle applicazioni quotidiane. Questo programma porta gli ascoltatori di Radiotre su terreni praticati di fatto tutti i giorni e in ogni circostanza, ma spesso ignorati o trascurati come elementi di un modo di pensare. La conversazione, il discorso, la parola scientifica di *Palomar* vogliono e debbono prima di tutto farsi capire; e poi contribuire al formarsi e all'estendersi di una mentalità benefica per la crescita della nostra cultura.

Paolo Gonnelli



Fabrizio Biancone

CINEMA D'ATTUALITÀ



Cambio della guardia nella conduzione di *Passafilm*, la rubrica d'informazione cinematografica di Radiodue del sabato mattina (ore 6) che viene poi replicata alle 17,30 della domenica successiva. Il programma è adesso condotto da Luca Giannelli (nella foto) che ha preso il posto di Cristina Norante.

LA PALOMBELLI A «PRIMA PAGINA»

Dopo Daniele Protti, che conclude la sua «settimana» sabato 25, *Prima pagina* (Radiotre, tutti i giorni, ore 7,30) ospita dal 26 aprile Barbara Palombelli de *la Repubblica* che commenterà le prime pagine dei quotidiani fino al 1° maggio. Il 2 la trasmissione non ci sarà perché non escono i giornali. Da domenica 3 sarà il turno di Paolo Liguori.

I CAFFÈ DELLA CULTURA

I primi decenni del Novecento rivivono nelle quattro puntate di un originale di Roberto Bosco, *I Fiorentini*, in onda il sabato alle 22,22 su Radiouno, realizzato dalla Direzione Programmi per l'Estero. «È la storia di un'amicizia e della formazione culturale, artistica, musicale di un gruppo di amici che attraversano insieme una lunga, proficua stagione culturale, spostandosi dalla Firenze dei primi fermenti dei caffè e movimenti intellettuali ad altre capitali culturali e artistiche di quel periodo, principalmente Parigi e Berlino. Vivono tutti momenti di grandi speranze, che dopo la maturità si scioglieranno in amare delusioni».

Interpreti dell'originale radiofonico, registrato negli studi di Firenze e diretto dal regista Umberto Benedetto, sono alcune note voci del teatro toscano, tra cui Enrico Bertorelli, Gino Susini e Diego Gaffuri che sono i tre amici protagonisti della storia. Silvia Monelli è la donna che ne condivide le esperienze artistiche e culturali.

Nelle prossime settimane andrà in onda un altro originale radiofonico di Roberto Bosco, *Lorenzo de' Medici*, in occasione del quinto centenario della morte.

UN VIAGGIO NEL ROMANZO

Dopo *Diario italiano*, un programma sulla rilettura degli inediti pervenuti o premiati a Pieve Santo Stefano nel concorso ideato da Saverio Tutino e dedicato alla memorialistica, Radiotre propone, dal 27 aprile (dal lunedì al venerdì, ore 13,15), dieci puntate di un viaggio nel romanzo italiano. Il programma, curato da Enrico Ghidetti, abbraccia, in questa terza serie, il decennio prebellico e il periodo successivo fino agli anni Sessanta. La trasmissione s'intitola *Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino*. Si apre con una puntata su Moravia e *Gli Indifferenti*; prosegue toccando i maggiori autori contemporanei (Gadda, Pavese, Vittorini, Calvino, Pasolini, Cassola, ecc.) e romanzi significativi come *La cognizione del dolore*, *Il Gattopardo*, *Una vita violenta*, *Il sentiero dei nidi di ragno*, e altri (nella foto, Italo Calvino).



Bauer/Neri

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,24** Ogglavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 6** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breva omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** GR 1 e Radiouno presentano Vivacità '92. Speciala radiofonica tra spettacolo e sport. In studio Massimo De Luca e Oreste Rizzini. Realizzazione di Paola De Monte
- 11,15** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi presentano 500, ma non il dimostra. Un programma di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capecehatro, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Iseo. Presentano Federico Biagioni ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti. Con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,27** Stereoplù. Con Patrizia Carraro
- 15,50** Le Tastata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Di T. Colotta a R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20** Black-out
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Lucie di Lammormoor. Drama tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Ravisione di J. L. Cobos. Musica di Gaetano Donizatti. 1° e 2° atto. Sir Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kreis; Lucia: Mariella Devia; Alisa: Tiziana Tramonti; Lord Enrico Ashton: Roberto Sèrvile; Raimondo: Aurio Tomicich; Lord Arturo: Claudio Di Segni; Normanno: Tullio Pane. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Seper do-vestra**
- 22,40** Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 10,45 10,25 10,56 21,32 22,57

Radiodue

0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 10,27 17,27 19,27 19,26 22,27

Radiotre

8,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturmo italiano-Stereosai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25 21,05 22,01

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach La telefonate. Con Rosita Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

6-7,19 Fina settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Giovanni Saldarini

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 Professione scrittrice. «Margaret Mitchell». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,35 Fabio e Fiamma Ultralight

9,38 Balla scoperta! Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericatti, Staraca, Zatta e Carnavali. Regia di Sergio Ariotti

11 Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaiberto Fel

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Antaprimo sport

12,15 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Granda e Mario Tagliaferri

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi

14,10 GR regione - Ondavarde

14,30 Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi

15,30 GR 2 Notizia - Bolmare

15,37 Fabio e Fiamma Ultralight

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 Fina settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Fabio e Fiamma Ultralight

18,35 Musica da ballo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Largo al factotum: 200 anni de Rossini di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini

21 Occhio di buie. Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvis Saporì. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Buonotte Europa. Un saggista e la sua terra: Vittorio Measori. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Sonata in do maggiore per flauto e fortopiano K. 296 (H. M. Linda, fl.; L. Nicholson, fp) ♦ G. Carissimi: Il giudizio di Salomone, oratorio per due soprani, basso, due violini e continuo (A. Ewing, bs.; J. S. Hemmington e T. Bonner, sopr.; Compl. Voc e Strum. Gabriali e Concert Players dir. P. Mc Creesh) ♦ P. Dukas: Prélude élegiaque per pianoforte (Sol. M. Fingerhut) ♦ A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco per orchestra, coro e pianoforte op. 60. (Pf. W. Saschowa - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte a Frankfurt Kantorei dir. E. Inbal)

10 Domeniche tra. Settimanale di politica, cultura e società dal GR 3

10,30 Concerto del mattino (III parte). S. Prokofiev: Sonata n. 3 in la minore per pianoforte op. 28 (sol. N. Magaloff) ♦ P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococo per violoncello a orchestra op. 33 (sol. a M. Rostropovich - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Debussy: La Mer - Tre schizzi sinfonici (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo dal fuoco (Bs. T. Adam - Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

STEREORAI

- 14,27** Stereoplù. Con Patrizia Carraro
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 Domenica sport. In studio Luigi Coppola
18,56 Ondaverda
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereoplù Festa. A cura di Augusto Sclarra
20,30 GR 1 In brave
21 Stereoplù. Con Bruno Marzi
21,30 GR 1 In breve
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Mateo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Patrizia Da Rossi, Giancarlo Susanna, Paolo Da Bernardino
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Fodaro con Simone Salta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (le il tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
18 Domenica sport. In studio Luigi Coppola
Al termina: Musica per voi. Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
19,01 Bolmare
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera-Metoo
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Fioriana Isi - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 Il meglio della Hit Parada
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Mateo
22,41 Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,04 Successi in musica
23,30 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voci, la musica di un giorno nuovo. Conduce Felica Lipari
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardaru. «Gli affreschi di Giotto ad Assisi»
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

RADIO

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nel camp. 9,15 S. Massa. 12 - 14, 15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'OSCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Frad Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosona - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Vanditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Cantata par voce, violino, viola, oboe e continuo. M. Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo a orchestra. G. Muthel: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra
7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A. Adam: La diabolica a quattro, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge
8,45/BAROCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba a orchestra. J. F. Fasch: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi a continuo - Sol. J. Wilbraham - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
9/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: La Sonnambula: Prendi l'anelito dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti ten. C. Gounod: Romeo e Giulietta: Va je l'ai pardonné - R. Scotto, sopr.; D. Domingo, ten. G. Puccini: La rondine: Amore mio! mia madre - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: Là ci darem la mano - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. G. Verdi: La Traviata: Duetto Germont-Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddal, bar.
10/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarneri. P. I. Chalkowski: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 alla memoria di un grande artista - L. Timofayeva, pf.; M. Fedotov, vl.; K. Rodin, vc.
11,20/L VALZER E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss: Armonie celesti, valzer op. 235 - Deliri, valzer op. 212 - Dir. H. von Karajan - Acquarelli, valzer op. 258 - Transazioni, valzer op. 184 - Dir. L. Maazal
12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Coro: Wie der Hirsch schreit, dal salmo 42 op. 42. Z. Kodaly: Missa brevis per soli, coro a orchestra
12,45/INCONTRO DI SOLISTI: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. F. Liszt: Après une lecture de Dante da Années da pèlerinage: Il Année Italia - Pf. C. Arrau
13/SCENE FINALI D'OPERA: G. Puccini: Madama Butterfly: Tu tu piccolo Iddio - F. I. D'Amico, sopr.; P. Dvorsky, ten. R. Leoncavallo: Pagliaccio: No pagliaccio non son - G. Tuccil, sopr.; M. Dal Monaco e A. Pirino, ten.; A. Protti a A.

D'Orazi, bar. I. R. Wagner: Il crepuscolo dagli dal: Starke schelte - Sopr. H. Bahrens. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - J. Carraras, tan.; S. Ramey, bs.

14,15/MUSICA D'INSIEME: L'OTTETTO: I. Stravinsky: Ottetto par strumenti e flato - London Sinfonietta dir. R. Chailly. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto op. 20 in mi bemolle maggiore per archi - Ottetto di Vienna

15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium dal Foro Italeco

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore par pianoforte e orchestra K. 413 - Concerto in si bemolle maggiore par pianoforte e orchestra K. 450 - Concerto in si bemolle maggiore par pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

16,15/VIOLINISTA PETER FRANK ZIMMERMANN: N. Paganini: Capricci par violino op. 1 (da 1 a 12)

17/L'OPERETTA: J. Offenbach: Vanto dalla sera, o l'orribile banchetto, operetta in un atto su libretto di Philippe Gille. Traduzione a edattamento di Gino Negri - Vento della sera: C. Campanini - B. De Simone, bar.; Coniglio audace: G. Durano - T. Pana, tan.; Artù: M. Brusa - O. Garevanta, ten.; Un cuoco: F. Micheli; Atala: V. Lottaro - M. Casula, msopr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

18/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: IL «DELLER CONSORT»: O. Gibbons: Due composizioni: Pray to Hezekiah - Bahold thou hast made my days - Dua madrigali a cappella: Ah daar haar - Dainty fine bird

18,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata par oboe e basso continuo - Compl. di Strum. Solisti dir. J. Ulsamar. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra a continuo - H. Krebbs, vl.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. D. Bortolinsky: Concerto n. 24 par coro - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yulov. C. M. von Weber: Andante e rondò ungherese in do minore par viola e orchestra op. 35 - Sol. P. Zukermann - English Chamber Orch. dir. P. Zukermann. L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 per archi - Quartetto Beethoven. F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crowson, pf.; P. Graeme, ob.; W. Waterhouse, fag. - Elementi del Malos Ensemble. F. Chopin: Dua notturni: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18 - Pf. G. Ohlsson

20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 PRUSSISCHES QUARTETTE: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in fa diasi minore op. 50 - Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50: Ein Traum - Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 - Quartetto Fine Arts

21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi: Retrouva; saltarello la quinta, sexte, septima ultime astampie real - Studio dar Fruhan Musik

21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Pergallo: Forma sovrapposte per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna
21,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sclostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Klemperer (Reg. del 21-12-1955)

22/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Stravinsky: Rag time - Piano rag music - Tango - Saranata in la - Les cinq dolgts: 8 pieces très faciles sur cinq notes - Sonata 1924 - Vasa pour las enfants, scherzo gavotta con due variazioni - Souvenir d'une marche boche - A la memoire da Claude Debussy

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Gabrieli - J. da Mondonville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Fauré - H. Villa-Lobos

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Wgh.). 9 Poeseleibum. «Ja, das möchte noch erleben» von Theodor Fontane. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite n. «Erinnerungen an Luis Oberreuth». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorshow. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klemptn, e Maurerkliaver. 14,30 Sonne ins Leben (Wgh.). 15 Speziell für Sie! 16,30 e Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Saiten-Zupfinstrumente aus aller Welt». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Lothringen». 18 Sportouri. 19,47 Musik und Programmvorshow. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. 21 Sonntagskonzert. Josef Lenz präsentiert neue Platten.

21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiaka v Italiji. 10 Mladinski oder. «Sneženi možje po zraku letes. Radijska igre, ki jo je napisal Janko Zlobec. Produkcija: Radio Trst A. režija: Jože Babič (ponovitve). 10,40 Soft music. 11 Za smah in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Film na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 12,30 Evergreeni. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Borja Kobal: «Bonjour Tristesse eli kabaret podirojačih se dnih. Satirični kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. 14,40 Potpuri. 15,30 Krajneve stvarnosti. 17 Sport in glasbe. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro globo. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare
- 7 GR 1
7,20 GR ragione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Tastata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa dal lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bislach conduce in studio Redio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalla 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corsi a ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Felcetti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Baviacque. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavanne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scocchia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonasen in Anna Kulscioff. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di Alberto Buscaglia. 1ª puntata
17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzolatti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Varcollotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi a quotazioni
19,25 Audiodisco. Spazio multimediale di Pinotto Fava. La città e il deserto: «The waste land, la terra desolata» di A. Fabrizio a N. Sani, da T. S. Eliot
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Teste. In studio L. Masiero e R. Peroni
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, e cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturno Italiano-Stereosai
0,30 3,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,20 Ci siamo anche noi
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultime edizione - Meteo
23,09 La telefonate. Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini a presentati da Meria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Le Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La roulotta rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le tarde pagine del giornale
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverda
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impare l'arte. Consigli disinteressati e premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caidron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasen
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Letture integrate e più voci dirette da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Medie valute - Bolmare
15,45 Fabio e Fiamma Ultralight
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella a N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perone Cepano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di G. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizia - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
GR 2 Notizie
18,30 Fabio e Fiamma Ultralight
18,35 Appassionete. La grande musica e Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradare, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciempe e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Fabio e Fiamma Ultralight
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagine. I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 3612241

- 8,30 Alle scoperte di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. E. Elgar: In the South, ouverture op. 50 «Alassio» ♦ H. Wolf: Serenata Italiana in sol maggiore per archi ♦ S. Rachmaninov: Rapsodie su un tema di Paganini per pf. e orchestre op. 43
10 Fina secolo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Allonsi, Amado Colesanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia e Piero Pugliese
10,45 Concerto del mattino (II parte). R. Hoffstetter: Serenata ♦ H. Schütz: Concerto a due cori a basso continuo ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 1ª: «Gli indifferenti» di Alberto Moravia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Dalla Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra K. 211 (Vl. S. Standage - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) (Dacca L'Oiseau-Lyre 433 045-2) ♦ R. Strauss: Tre Lieder: «Die Nacht» - «Kling» - «Waldseligkeit» (E. Grubbarova, sopr.; F. Haider, pf.) (Teldec 2292-449222-2) ♦ A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 (Orch. Sinf. di Detroit dir. N. Järvi) (Chandos CHAN 8996) ♦ F. Liszt: Sulla tomba di Richard Wagner, per quartetto d'archi e arpa S 135 (Arpa H. Lubik - New Budapest Quartet) (Hungaroton HCD 11798). 2ª parte: Musica a libro - Libri, spartiti - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegne della stampa astra
16 In diretta degli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarase a Paolo Morawski presentano Palomar. A cura di Daniele Recine. In redazione A. Audino, P. Bancivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di F. Nuti
17 Scetole sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauer. Storia di uno strumento: La viola. Selezione di Diana Leuria
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospita in studio Caterina Cardona. In redazione M. Florini de Ransis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 Scetole sonora (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diane Lauria
18,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR 3 - Mateo
19,15 DSE - La parola. «Lectures bibliche» (V). Con Fortunato Pasquallino
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti dal giorno - Meteo
Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
20,30 In collegamento diretto con la Radio Svedese. Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-'92. Direttori Gustav Sjökvist a Eric Ericson - Coro della Radio Svedese - Coro da Camera Eric Ericson - Coro da Camera del Collegio Reale di musica di Stoccolma - Orchestra Sinfonica della Radio Svedese. A. Ginastera: Hieremias prophetae lamentationes op. 14 ♦ S. Berber: Rincarnations op. 16 ♦ S. D. Sandström: Kyrie ♦ B. Britten: A.M.D.G. (Dir. G. Sjökvist) ♦ M. Reger: Salmo 100, per coro misto, organo e orchestre op. 106 (Dir. E. Ericson)
22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Sialleri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto delle sera. Di Gemme Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolle, Barbara Condoralli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Malonno
14,20 Il festinale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opere Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Scienza. Uomo, pianeta, salute
16,15 Dediche e riclasi, plin
17 GR 1 Scuola e Società
17,50 L'album delle settimane / 18,40 Il rovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
19,15 Clessico. Tre sacoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrama presenta Planet rock. Con Luca De Gennero e Gannaro Iannucci
21,30 GR 1 in breve
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima adiz. - Meteo
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Lucio Seneca, Paolo Da Bernardin, Giampiero Vigorito
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Itale

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,41-17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmera
19,06 Musica per voi
19,28 Ondaverde / 19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Redionotte - Meteo
23 GR 2 - ultima notizia / 23,03 Meteo
23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Loranzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoreal

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicelli e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale dalla mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amico
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Itale
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10. La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05 - 19,30 Gel crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Nina Simona - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diane Ross - Sareh Vaughan - Commodores
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: F. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5 per archi - Quartetto Smetana. B. Marcello: Col piano e col sospiri, aria - Ten. P. Schreier - Kemmerorchestra Berlin. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato Amburgo dir. B. Rugeberg. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz, vc. A. Ponchilali: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zabolli, ob.; G. Wyss, pf. R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jonas - Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy
7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino a violoncello - E. Istomin, pf. - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - J. Helfetz, vl.; B. Smith, pf.
8,40/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccata sopra la ribellione d'Ungherie
9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ELGAR HOWARTH: G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio. I MUSICI: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1060 PIANISTA BRUNO CANINO: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore op. 14. L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: G. Enescu: Suita n. 3 in re maggiore op. 27, suite villageoise
10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte a orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. Reg. del 15-5-1957. M. Revel: Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. Reg. del 14-5-1954
11,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach: Ach bleib bei uns harr Jesus Christ, cantate per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E. Wagner, ten.; W. H. Bernstein, org. - Wia sehnlich! Wart ich der Zeit, cantata per soprano, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; W. H. Bernstein, org. G. C. Bach: Siehe wie fein und lieblich ist, cantata per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo - E. Wagner e R. Ginze, ten.; C. H. Polster, bs.; W. H. Bernstein, org. J. C. Bach: Meina feundin du bist schon, cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E.

Wagner, ten.; C. H. Polster, bs. - Compl. Vocele e Strum. Capalia Fidicinia di Lipsie dir. H. Gruss

12/UN QUARTETTO: C. Franck: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Prega

12,45/CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss: Arianna a Nasso: recitativo e Aria di Zarbinette - Sopr. E. Gruberova. G. Donizatti: Lucia di Lamermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ell - L. Paverotti ten.; N. Gheurovber. G. Verdi: La Traviata: De' miei bollenti spiriti - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. G. Rosalini: Malilda di Shebran: Ami elfin - L. Cubaril, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Rule, bs.

13,30/PROUST E LA MUSICA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fe maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Trio Raval. G. Fauré: Palléas el Méllsande, suite op. 60 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

14,15/IMITATO NATURAE: F. Liszt: Ca qu'on enland sur la montagne, poeme sinfonico n. 1 - London Symphony Orchestra dir. Y. Bult. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canto di primavera, romanza senza parole in la maggiore op. 62 - Sol. D. Barenholm. L. Luzzeschi: O primavera, madrigala e una voce di soprano, cambalo con accompagnamento - C. Matallo, sopr.; S. Vartolo, cemb. F. Dellus: Bosch, preli a silanziose brughiere, da North Country skatches - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO LUCIA POPP: R. Strauss: Quattro ultimi lieder, per soprano e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. K. Tennestadi. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. CORNISTA HERMANN BAUMANN: N. von Krufft: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte; pf. L. Hokanson. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: B. Bartók: Il principe di legno, balletto - Orch. New Philharmonic

17/LE OPERE GIOVANI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in fa minore per pianoforte (1782) - Sol. R. Buchbinder - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino a violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrall, vc. - Cantata per la morte dell'imperatore Glusappa II - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - New York Philharmonic Orchestra e Coro Camerata Singers dir. T. Schippers - Sonata n. 1 in fe minore per pianoforte op. 2 - Sol. F. Guida - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - New York Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein

18,30/FILOMUSICA: R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. C. Arrau. L. Boccherini: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35 - Filharmonici di Bologna dir. A. Ephrlikian. F. Couperin: Lacons de Ténèbres per voce e continuo - D. Filschar-Deskeu, bar.; I. Poppen, vc.; A. Pichl, cemb. F. Schubert: Sonata in le minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc.; J. C. Pennall, pf.

20/Dedicato alla Viola da Gamba: C. P. E. Bach: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - Vla S. Penk. G. Ph. Telemann: Duellio a due viole da gamba in la maggiore - Vla J. Ulsamer a H. Haferland. A. Forqueray: Suite n. 1 in re minore per viola da gamba a continuo - M. Hirao, v.la da gamba; C. Arle, clav.; F. Kuzawa, v.la da gamba continuo

20,50/IL '900 STORICO: C. Penderecki: Concerto n. 2 per violoncello a orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Philharmonia dir. K. Penderecki

21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. P. E. Bach: Die auferstehung und himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci solisti, coro e orchestra - B. Schlick, sopr.; C. Pregerdian, ten.; S. Varcoa, bs. - Orch. Das Kleine Konzert a Coro Rhainische Kentorel dir. H. Mäkel

23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Bottesini - J. Kapsberger - H. Biber - F. Chopin - A. Bruckner - R. Vaughan-Williams

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,05 'e Kalenderbielti (Whg.). 8,30 Aus Operette und Musica. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stern ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30 - 13,40 Mittegezezin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf - Terach. 17,05 5 nach 5. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Roman im Hörbild: «Das stille Nest». Ein Hörbild in 8 Folgen von R. Greinz. 3. Folge. 21,05 Der Opernführer. J. Weinberger: «Schwanda, der Dudelsackpfeifer». 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-18 Radijski dnevniki. 8-10-14-17 Kretke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 7,25i Koledar. 7,30i Pravica. 8,10 Jugoslovija 1918 - 1941 (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30i A. Gontarov: «Obimova». 37. del. 11,50 Priključene melodije. 12 Nikoli ni prepozno za učenje. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Večer je ljubici Oktet Vrnica iz Nove Gorice. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Za spretno roko». 14,30 Zvočne kulise. 15 Potpuri. 15,30 Strmeče uho (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Godelni kvartet Glasbene matice violiniste Z. Hrvatic in J. Kjuder, violist M. Breznik, violončelist P. Filipčič in kitarist M. Feri. F. J. Haydn: Kvartet v molu, op. 76 št. 2. Kvintet - M. Castelnuovo-Tedesco: Kvintet za kitaro in godelni kvartet, op. 143. 17,10 Zveti je naša usoda. 17,20 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Miceli
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 26514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu hai i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Faicetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Petrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kullscioff. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 2ª puntata
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzeoletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiodisco. Spazio multimedico di Pinotto Fave. La città e il deserto: «The waste land, la terra desolata» di A. Fabrizio e N. Sani, da T. S. Eliot

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 13,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
 0,30 8,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20** Pangloss. I racconti di Pangloss. «Dieci minuti di pausa» di M. Graffio. Regia di A. Adolgo
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni (I parte)
21,25 La Testate Giornalistica Sportive presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 22,10** In diretta da... (II parte)
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46** Fabio e Fiamma Ultralight
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Baiducci
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
 GR regione - Ondaverde
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paoletti. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale e più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Fabio e Fiamma Ultralight
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
 GR 2 Notizie
- 18,30** Fabio e Fiamma Ultralight
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucie Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preudio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Barbara Paiombelli. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. H. Berlioz (trascr. F. Liszt): Aroldo in Italia, per viola e pianoforte ♦ Ch. Ives: Songs, my mother taught me, lirica per voce e pianoforte ♦ A. Liadov: Il lago incantato, poema sinfonico op. 62
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di cavaliere sco, per violoncello e orchestre
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,15** Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 2ª trasmissione: «Conservatorio di Santa Teresa» di Romano Bilenchi
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Setteletto in mi bemolle maggiore op. 20 (Berliner Söielsen) (Teldec 2292-46467-2) ♦ F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 (Pf. D. Pescatori) (As Disc AS 5016) ♦ G. Gershwin: It ain't necessarily so ♦ B. Bartok: Danze popolari rumene, n. 1-3 (V. Spivakov, vl.; S. Bezrodny, pf.) (RCA RD 60861). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estere
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. A cura di Daniela Recine
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e lavole, lo fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis
- 18** Scatola sonora (II parte). Da Palazzo Labievenezia. Concerti per l'Europa
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3 — Meteo
- 19,15** DSE - Il gioco delle parti. «Conversazioni sul teatro» (III). Di Luciano Lucignani. Mario Scaccia (1ª). A cura di Gabriella Cosimini Fresca
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buoni incontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replice)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Meruzzo. Regia di Gabriella Ceracchi
- 22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio notte**
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbare Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 16** GR 1 Notizie del futuro
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 Cercelavoro giovani
- 17,50** L'album della settimana
- 18,30** Il campionato di pellanuoto
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breve
- 22** Classic rock. Con Francesco Taddeucci
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Itale

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 13,43-14,32-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi
- 14,31** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 16,41-17,07-17,33-18,43** Successi in musica
- 16,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Dieconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio delle Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 - Redionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Itale
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Oai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Clotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di Strum. e Flauto London Wind Soloists dir. J. Brymer. H. Purcell: Tre fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäfer. J. Maumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, armonica a bicchieri; M. Schäfer, liuto. R. Schumann: Balladen op. 109 - Pf. J. e O. Delfino. R. Strauss: Da Elektra: Ich habe keine guten haare - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. C. Reinecke: Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Merzdofer
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. A. Wallenstein. R. Wagner: Sinfonia in do maggiore - Orch. Bamberg Symphoniker dir. O. Gerdes
- 8,30/GLI ANIMALI IN MUSICA:** J. Ph. Rameau: La poule. L. C. Dequin: Le coucou. D. Scarlatti: Sonata in sol minore L. 499: la fuga del gatto. F. Liszt: Die forelle. M. Mussorgsky: Ballet des poussins. C. Debussy: Poissons d'or. A. Copland: Le chat et la souris - Pf. V. Nirshy
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** F. Bende: Concerto in la minore per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Ensemble Ars Rediviva di Praga dir. M. Münclinger. K. Stemitz: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Vl. J. P. Vasseur - Compl. Strum. di Grenoble dir. S. Cardon. V. Lutoslawski: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; U. Holliger, arpa - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. l'Autore. M. Belekirev: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. G. Vianello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoli
- 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** OBOISTA PIETRO BORGONOVO: B. Medeme: Concerto n. 1 per oboe e orchestra. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX E PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte. I MUSICI: F. J. Heydn: Divertimento in sol maggiore - Gruppo di musica contemporanea della Rai di Torino dir. G. Taverna. ORGANISTA GIORGIO CARNINI: P. Hindemith: Kammermusik n. 7 per organo e orchestre op. 46 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Meckkat
- 12/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC:** J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 e) - C. Mackintosh, vl.; S.

Hammer, ob. - Concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 a) - Sol. I. J. Schröder e C. Hlrens

12,30/CONCERTO BAROCCO: M. Locke: Suite in sol minore n. 5 per quattro strumenti - Quartetto di flauti dritti Loeki Stardust di Amsterdam. W. Byrd: Lullaby my sweet little beby - Ten. T. Wilson - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. S. Scheidt: Tre denze - Orch. Camerata Hungerige dir. N. Spanyi. J. J. Froberger: Capriccio 2° per organo - Sol. T. Koopmen

13/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz. M. Belekirev: Temare, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlenov. L. van Beethoven: Trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 70 - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Cleveland Orchestra dir. L. Meazel. F. Couperin: Concerto n. 9 in mi maggiore Il ritratto dell'amore - A. Nicolet, lf.; T. Brandis, vl.; J. Ulsamer, vla da gamba; C. Jaccottet, cemb. A. Bax: Christmas eve on the mountains, poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Thomson. C. Debussy: Reflets dans l'eau da Images per pianoforte - Pf. E. Istomin

15/L'OPERA LIRICA: Un ballo in maschera. Opere in tre atti di Antonio Somma (da Gustave Scribe). Musica di Giuseppe Verdi. Riccardo conte di Warwick governatore di Boston; L. Paverotti; Renato suo segretario; R. Bruson; Amelia sposa di Renato; M. Price; Ulrice indovina; C. Ludwig; Oscar paggio; K. Battie; Silvano marinaio; P. Weber; Samuel e Tom nemici del Conte; R. Lloyd e M. King; Un Giudice; A. Oliver; Un servo d'Amelia; P. Teen - Orch. National Philharmonic - Coro London Opera dir. G. Solti - M° del Coro T. Edwards e Coro Royal College of Music Junior Departement - M° del Coro V. Meakins

17,15/TRE SONATE PER PIANOFORTE: F. J. Heydn: Sonata n. 32 in si minore - Pf. W. Akl. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 - Pf. G. Weichert

18,30/FILOMUSICA: F. Chopin: Les Sylphides - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Fistoulari. O. Di Lesso: Laude sion Salvatore, motetto a 6 voci - Compl. Strum. Archiv Produktion e Regensburger Domchor dir. H. Schrem. C. Gounod: Petite symphonie per strumenti a fiato - Otetto Maurice Bourgue. G. F. Heendel: Salmò 112 per soprano, coro e orchestra - Sopr. L. Ticinelli-Fattori; Orch. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

20/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: GIUSEPPE MARTUCCI: Quattro pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi - La canzone dei ricordi, poemetto lirico - Sopr. E. Rizzilli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Senzogno - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander

21,30/IL '900 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti e fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keuschnig, pf.; Strum. I del Konterbunke dir. P. Keuschling

22,05/CONCERTO BAROCCO: V. L. Ciampi: Concerto in fa maggiore op. 6 n. 6 per violino principale e orchestra d'archi. H. Du Mont: Super flumina babilonis, salmo 136 a 5 voci. G. Jullien: Sei composizioni per organo. J. Ph. Rameau: Concerto n. 2 deulème concert de pièces de clavecin en concert

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Bonporti - E. A. Perish - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Liszt - E. Elgar

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Auf der Sonnenait (Whg.). 8,30 Saludos emilos 9 Ala Detektiv im Schellarchiv. 9,30 Schulfunk für die Grandschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong. 11 e Landi, die Leut und a Musig dazua. 12,30-13,40 Mitteagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 nach 5: Jugendwelle. 18 I got rhythm - I got jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 e Aus Operette und Musicals (Whg.). 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik. F. Schubert: «Fantasie O. dur D 760 op. 15 Wanderser-Fantasie». F. Schubert, F. Liszt: 2 Lieder - Transkriptionen. F. Liszt: «Ungarische Rhapsodie N. 12». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: 17,25) Kolesar. (7,30) Pravljica. 8,10 Alpe: Jadren (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Zvočne kulise. 9,30 Balezka. 9,35 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gontarov: «Oblomov». 38. del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Nepozabne odrske sanje. 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Večer je, ljubici! 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 18 Mj in glasba: Godalni kvartet Glasbene matice: violinista Z. Hrvtić in J. Kjuder, violist M. Bi-težnik, violončelist P. Filipič. P. Marku: Quartetto breve. op. 12. B. Smetana: Kvartet št. 2 v d molu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbene matice 24. marca letova v Kulturnem domu v Trstu. 17,10 Dopisnice z najboljznega vzhoda. 17,40 Mladu val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Comela pensano loro. Di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 331795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monta
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sasta. A cura di Adriano Mazzeoletti a Federico Sanguigni
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tasti di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu eletto. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fentò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Paroneggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kuliscioff. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma e cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 3ª puntata
17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeoletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi a quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronozione» e cura di P. Scemecchie. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 L'epigramma. Di G. Frattini e cura di S. Secchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturmo italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,23** Nota di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francasca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Giallo sera
21,35 Dottore buona sera. Programma di Luciano Sterpellone
22 Nota di piacere
22,15 Isa Danielli in Una donna nella rivoluzione: Eleonora da Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassleri. Regia di L. Romao
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Fabio e Fiamme Ultralight. Di a con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. Da Cillis
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spanto. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Fabio e Fiamma Ultralight
9,49 Taglio di Terze. Armando Torno legge la terza pagina dei giornali
10,13 La patata bollente. Quasiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccie. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fesan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale e più voci dirette da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Fabio e Fiamma Ultralight
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Fabio e Fiamma Ultralight
18,35 Appassionata. La grande musica e Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucie Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma e cura di Cleman Castellano. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo e: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. S. Barber: Adagio per archi ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2
10 Fine secolo. Di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 Concerto del mattino (II parte). A. Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un Angelo» ♦ G. Gershwin: Sleepless night, per pianoforte ♦ A. Copland: Rodeo, suite dal balletto
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
13,15 Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo a commento di Enrico Ghidatti. Regia M. Luconi. 3ª: «La cognizione del dolore» di Carlo Emilio Gadda
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Capricci con L. Della Libera, A. Quattrocchi e G. Zaccagnini. In redazione A. Di Loranzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con le riviste CD Classica). J. Strauss jr.: 2 Valzer: Feuilletton, op. 293; Du und Du, op. 367 da «Die Fledermaus» (Wiener Johann Strauss Orchester dir. W. Boskovsky) (EMI CDD 7 64108 2) ♦ G. Rossini: «La petite bohémienne» — «L'ultimo ricordo» (M. Home, msopr.; M. Katz, pf.) (RD 60811) ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. M. Boagner - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia) (Erato 2292-45693-2) ♦ W. A. Mozart: Fantasia per pianoforte K. 475 (Sol. L. Kraus) (Sony SM4K 46 222). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Veleni d'autore — Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Ressegna delle stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e P. Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cultura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Benicunga, D. Troncelliti e A. Tutino
17 Scatola sonora (I parte). A cura di M. Maurcati. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cerdona. In redazione M. Fiorini de Rensis
18 Scatola sonora (II parte). Dedicato a Thomas Beecham
18,45 Giornale Radio Tre
 I giovani incontrano l'Europa — Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (III). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi
19,45 Scatola sonora (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Demiani
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti a commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
 Festival di Lucerna 1991. Andres Schiff, pianoforte; Heinz Holliger, oboe; Elmar Schmid, clarinetto; Klaus Thunemann, fagotto; Redovan Vlakovic, corno. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 ♦ H. Holliger: Quintetto per pianoforte e strumenti a fiato ♦ S. Veress: Sonata per oboe, clarinetto e fagotto ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K. 452 (Reg. eff. il 26-8-91 dalla RSI)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime delle notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Malorino
- 14,20 Il festivo: ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16 GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute
- 16,15 Dediche e richieste, plin!
- 17 GR 1 Scuola e società
- 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
- 18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome presente Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 GR 1 in breve
- 22 New Jazz. Con David Nerattini
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Giancarlo Sanna, Massimo Cotto, Lucio Seneca
- 5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio Francesco Acampore con Fabrizio Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 in studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,41-17,07-17,33-18,43 Successi in musica
- 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondeverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 in studio Isabelle Orazi con Liviana Greoli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio delle Hit Parade
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 GR 2 - ultima notizia / 23,03 Meteo
- 23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic «Elastic» - Gilbert Bécaud - Jairo Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B.B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2 - Trio Mozart. F. Mendelssohn-Bertholdy: Pezzo da concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - W. Schröder, clar.; W. Menis, cr. di bs.; B. Weber, pf. A. Giuzunov: Concerto in la minore per violino e orchestra - Sol. S. Marcovici. J. J. Raff: Cavatina n. 3 op. 85 - J. Suk, vl.; J. Haia, pf. F. Chopin: Tre ballate: n. 1 op. 23; n. 2 op. 38; n. 3 op. 47 - Pf. N. Magaloff
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tatral, vl.; E. Banda, vc. B. Martini: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana. M. Reger: Introduzione passacaglia e fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Soli A. e A. Kontarsky
- 8,40/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500: Musiche di M. Adriaenssen - S. Molinero - Anonimo - G. Pacchini - A. Piccini
- 9/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA: Magnificat in sol minore per tre soprani, due contralti, coro, orchestra e continuo - Credo in mi minore per coro, archi e continuo - Gloria in re maggiore
- 10/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel
- 10,30/PERSONAGGI: ARIANNA: C. Monteverdi: Lasciatemi morire lamento d'Arianna. G. F. Heendel: Quel crudele di me, aria di Arianna. R. Strauss: An ihre Plätze, dall'opera Arianna a Nasso
- 10,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Delogu
- 11,30/AUBADE: G. Bizet: Aubade da La jolle fille de Perth, suite dall'opera - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: Aubade, Lied per voce e pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivaldi, pf. F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. J. Fevrier - Orch. del Concerts Lamoureux dir. S. Baudou
- 12/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE PRENCIPE: J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi mag-

giore per violino e archi BWV 1042 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Kolzumi. F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo. V. Rieti: Serenata per violino, concertante e piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► 13,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvork: Cinque leggende op. 59 - Pf. W. Jordans e L. van Doeselaar

► 13,30/INCONTRI AL VERTICE: C. M. von Weber: Konzerstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondreshin. F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Vl. J. Heifetz - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

► 14,30/IL BAROCCO STRUMENTALE: Musiche di J. S. Bach - G. F. Haendel - G. Gabelone

► 15/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini: Quintetto a fiati. N. Rimsky-Korsakov: Sestetto in la maggiore per archi. G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15

► 16,20/OUVERTURES DA OPERETTE: J. Offenbach: La bella Elena: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. Strauss jr.: Una notte a Venezia: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: I briganti: ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. P. Wallez. J. Strauss jr.: Indigo e i quaranta ladroni: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: Orfeo all'inferno: ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Bleck

► 17/PAGINE DA LA FANCIULLA DEL WEST: G. Puccini: La fanciulla del West: Minnie dalla mia casa - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso - L'amore è un'altra cosa: agguato nel Siedad - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Downes - Mister Johnson: sletierimasto - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana

► 17,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: La leggenda di Giuseppe, suite dalle musiche di scena op. 63 per l'opera di Hugo von Hofmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

► 18,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Sopr. J. Norman - London Symphony dir. C. Davis. F. Poulenc: Suite française per pianoforte - Sol. E. Naumoff. R. Strauss: Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatte, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

► 20/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 570. I. Holzbeuer: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo. F. J. Haydn: Dodici minuetti per pianoforte. G. Meyerbeer: Le Prophète, coronation march. J. N. Hummel: Introduzione tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102. G. S. Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. G. Rossini: Preludio tema e variazioni in mi maggiore per corno e pianoforte. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 4. L. Cherubini: Sonata per due organi. M. Glinka: Russian and Ludmila, ouverture. R. Wagner: Polacca in re maggiore per pianoforte e quattro mani op. 2

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varèse: Deserts per strumenti a fiato, pianoforti e bande magnetiche. R. Sessions: Concerto per orchestra. G. Crumb: Ancient voices of children

► 23-24/ANOTTEALTA: Musiche di M. Marais - D. Dragonetti - F. Mancini - F. Schubert - A. Dvorak

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,05 Zu guter Stunde a Lied. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Haupttäglich Nebensächliches. 10,05 Auschnitt aus der 17. Alpenländ. Begegnung 1988 in Kaltern. 12,30 Lang lang ist's her. 11. Schlegel-Souvenir. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Zeitgeschichte. 17,05 5 nach 5. 18 Wir entdecken Komponisten. F. J. Haydn. 1. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20-22,25 «Vilhelm Furtwängler und Sergiu Celibidache. Ein Musikdrama in 35 Bildern mit zwei Hauptdarstellern und drei Zeitzeugen Elisabeth Furtwängler, Witwe des Dirigenten Eberhard Fink, ehemaliger Solocellist der Berliner Phil-

harmoniker Wichtigste Nebenrolle: H. von Karajan. 22,25-22,28 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerder. (7,30) Prevljica. 8,10 Nedodnostni trenutki Slovenec (ponovitev). 9,10 Potpuri. 9,30 Za smah in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Evergreen. 10,10 Stereofonki koncert. 11,30 I. A. Gontarov: «Obilnovo». 39. del. 11,50 Prikljubljene melodije. 12 Male naznane države. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 ečar je ljubica. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušaj bosta. 13,25 Kravajna stvarnost: Na goriskem valu (1. del). 14,10 Kravajna stvarnost: Na goriskem valu (2. del). 15 Soft music. 15,30 Simboli in še kaj (ponovitev). 15,40 Blues. 16 Mi in glasbe. Tartinijev koncerti na laesaki plošči. 17,10 Litterarne podobe: Glasovi iz Sibirije. 17,30 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Gianni Bislach conduce in studio Radionuovo anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tal. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monta
GR 1 flash - Meteo
- 12** **GR 1 - Meteo**
- 12,06** Ora aesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 Trapoco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nari. Tasti di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radionuovo. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambartini. Con Meurizio Caprara
- 16** Il Paginone. Di G. Nari. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04** Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kullschlof. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 4ª puntata
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Carri, Amalia D'Asaro
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favaro
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Ritratto d'artista
20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,03 Note di piacere
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzeotti presenta Radionuovo Jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberto Pulino
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 13,42

Regione 12,24 14,24 16,54

Notturmo italiano-Stereorai
9,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collab. del GR 1 e delle Lega Nazionale Pallacanestro
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Fabio e Flamma Ultralight. Di A. con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zenghelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Fabio e Flamma Ultralight
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rite Manfredi. Con Gianluce Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati e premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Fabio e Flamma Ultralight
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Fabio e Flamma Ultralight
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In radiazione L. Chiara, A. Coan, A. Daponta, U. Nicolatti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronsisvalle
- 20,15** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Lao Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Queata o quella. Musica senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio. Musica scelta da Luigi Polini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Demiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli Tel. n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello a orchestra ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 1 in do maggiore
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In radiazione M. C. Alfonsi, A. Colesanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso, per violino e orchestra op. 28 ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchali e Michale Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,15** Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo e commento di Enrico Ghidotti. Regia di Massimo Luconi. 4ª: «La casa in collina» di Cesare Pavese
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In radiazione Anna Di Loro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Porter: Bring me back my Butterfly, da «Hitchy-Koo» — When my baby goes to town, da «Something for the boys» (Bar. Th. Hampson — Orch. Sinf. di Londra dir. J. McGinn) (EMI CDC 7 54203 2) ♦ D. Milhaud: Le Chateau du Feu — La Mort d'un tyren (Orch. Filarm. di Parigi dir. l'Autore) (La Chant du Monde LDC 2781069) ♦ D. Scariatti: Sonata in la (L. 79) (Chit. A. Sagovvia) (MCA Classica MCD 42070) ♦ M. M. Ponce: Concierto del sur per chitarra e orchestra (Sol. A. Sagovvia — Symphony of the Air Orchestra dir. E. Jorda) (MCA Classics MCD 42067). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese a Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racine. In radiazione A. Audino, P. Bancivenga, D. Troncelliti e A. Tutino
- 17** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali e cure di M. Mauceri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In radiazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** **Scatola sonora** (II parte). Intorno a Clara Schumann. Di Giancarlo Simonacci
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estere del GR 3 — Meteo
- 19,15** **DSE - I registi parlano di se stessi** (I). Un programma di Giulio Cesare Castello. Alessandro Blasetti
- 19,45** **Scatola sonora** (III). A cura di B. Lazotti. Teatri lirici operacontemporanei. Di G. Barbieri
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- Festival di Lucerna 1991.** Direttora Alois Koch. Mozart Ensemble di Lucerna. Collegium Musicum di Lucerna. Barbara Lochar, Cécile Zemp-Sigrist a Susanna Rydén, soprani; Clara Wirz, Olga Ragaz a Karin Maria Krauer, contralti; Petar Sigrist, Bernhard Hunziker e Hitoshi Hatano, tenori; Rolf Nünlist, Hans de Vries a Petar Brechbühler, bassi. F. J. Leonil Meyer von Schauensee: Missa Solemnis a tra cori (Rag. aff. II 22-8-91 dalla RSI)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20 **Stareoplù.** Con Mario Pezzolle, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Ceccola e Paolo Maiorino
- 14,20 **Il festevole:** ogni canzone vale
- 14,30 **Beetles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 16 **GR 1 Notizie dal futuro**
- 16,15 **Dediche e riciclate, plin!**
- 17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 17,50 **L'album della settimana**
- 18,30 **Il campionato di pallanuoto**
- 18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico.** Da Bech agli U2. Con L. Critelli
- 20,30 **GR 1 In breve**
- 21 **Stereodrome presenta Plenet rock**
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22 **New Jazz.** Con David Nerettini
- 22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **In studio Francesco Acampora** con Fabrizio Libonati
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
- 14,07 **Musica pervol**
- 14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 **In studio Antonella Condorelli** con Marco Mortillaro
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
- 18,07-18,33 **Hit Parade**
- 19,01 **Bolmare / 19,06 Musica pervol**
- 19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **In studio Isabella Orazi** con Liviana Greoli — **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 21,42-22,41 **Successi in musica**
- 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri — **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; Intedescor: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONE DI RUINEA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
- 16,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'OSCHERO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOLTECA
- 20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomad - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILONUMICA:** Musiche di C. P. E. Bach - F. J. Haydn - L. van Beethoven - J. J. Reff - G. Rosini - A. Borodin
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Berwald: Quartetto in la minore n. 2 per archi - Quartetto d'archi di Copenhagen. F. Schubert: Divertimento all'ungherese a quattro mani - Soli C. Eschenbach e J. Frantz. B. Britten: Canticle II Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, msopr.; P. Pears, ten.; G. Johnson, pf.
- **8,40/UN TRIO:** L. Clerambault: Trio Sonata «L'enonima» - Trio de Paris
- **9/MUSICHE SACRE:** N. Bernier: Miserere mel Deus, grande motetto per soli, coro e strumenti. F. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle maggiore «Sancti Johannes de Deo» per soli, coro e orchestra. Ch. Gounod: Les sept paroles du Christ sur la Croix
- **10,05/FRIEDRICH KALKBRENNER:** Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte «Grande sonata brillante» - Pf. A. Ruiz
- **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS:** J. Sibelius: Valse triste op. 44 - Orch. London Symphony. L. Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. A. Dvorak: Suite ceca op. 39 - English Chamber Orch. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Prega» - Orch. da Camera di Praga
- **12/CONCERTO OPERISTICO:** D. Cimarosa: I due supposti conti ossia Lo sposo senza moglie, sinfonia - Orch. Royal Philhar. dir. E. Rojetti. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Chi sei che ardisci» - Ten. L. Pavarotti e J. Aragall - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. G. Verdi: Il trovatore: «D'amor sull'alt rosee» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro N. Mola. G. Puccini: Manon Lescaut: «Cortese damigella» - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli. R. Strauss: Daphne, scena finale - Sopr. C. Farloy - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serebrier
- **13/CONCERTO DA CAMERA:** J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. L. Spohr: Grande nonetto in fa maggiore per flauti e archi op. 31. R. Vaughan-Williams: Quartetto n. 1 in sol minore per archi
- **14,30/LA POLKA, STRAUSS E I WIENER PHILHARMONIKER:** J. Strauss Jr: Il treno dei divertimenti polka schnell op. 281 - Ejen a magyar,

polke ungherese veloce op. 332 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Strauss: Plappermaulchen polka schnell op. 245 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss Jr.: Trisch, tratsch polka op. 214 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Strauss: Die libelle polka mazurke op. 204 - Moulinet polka op. 57 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss: Bellebebe annen polka op. 137. J. Strauss Jr.: Unter donner und blitz polka schnell op. 324 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karejen

► **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CHANDOS CHAN/8610: E. Elgar: Musiche di scena da «Granite e Diarmid» op. 42 - Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson. COMPACT MUSICA MUNDI CD/313/004/H1: M. Reger: Latin requiem, per soli, coro e orchestra op. 145* - Y. Kawehara, sopr.; M. Hoeffgen, contr.; H. D. Beder, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio NDR di Amburgo dir. R. Bader. COMPACT HUNGAROTON HCD/12916/2: F. Liszt: Solrées musicales - Pf. J. Jando. COMPACT MUSICA MUNDI CD/310/006/F1: J. N. Hummel: Grande Serenata n. 2 per chitarra, pianoforte, violino, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum. COMPACT EMI CDM/7/63022/2: J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Y. Menuhin, vl.; P. Tortelier, vc. - Orch. London Philharmonie dir. P. Berglund

► **17/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LOVRO VON MATAČIĆ. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** R. Strauss: Metamorfose, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Gieppone

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Fauré: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. P. I. Cielkowski: Romeo e Giulietta per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. F. Schubert: Quattro Lieder - I. Seefried, sopr.; E. Werba, pf.

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Eine Seufzer meine Tränen, cantate per soli, coro, archi e continuo BWV 13 - Voce bianca sopr.; M. V. Altens, ten.; P. Esswood, contraten.; M. V. Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. S. Gaen - Wer denk opfert der preiset mich, cantata in due parti per soli, coro, archi e continuo BWV 17 - Voce bianca sopr.; P. Esswood, contraten.; K. Equiluz, ten.; M. V. Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. H. Gillesberger - Coro Wiener Sängerknaben

► **20,45/TASTIERE:** F. Liszt: Preludio e fuga sopra il nome di BACH per organo - Org. A. Sacchetti - Trascrizione per pianoforte di Meine freuden dall'originale per voce e pianoforte dei centi polacchi di F. Chopin - Pf. E. Wild

► **21/I concerti in replica:** Dell'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Alessandro Siciliani. Organista Giorgio Carnini. M. E. Bossi: Concerto in la minore per organo e orchestra op. 100. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. 11-2-1990)

► **22/DUE QUARTETTI PER ARCHI:** F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto d'archi Orlando. F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 «Serenadenquartett» - Quartetto Strauss

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Berwald - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Strawinski - E. Satie - J. S. Bach

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,06 Der Herz-Express. 8,30 Volkemusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vhg.). Zeitgeschichte. 10,05 «Gutelaunt am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmegezin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Chormusik. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. «Vom Floh bis zur Katze». 17,05 5 nach 5. 18 Aus unsemrem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorsuch. 20 Süditalien. Laienspielbühnen im Hörfunk: «Das Millionenbett». Ein Schwan von Maximilian Vitus in einer Aufführung der Volksbühne Bozen. Hörfunkregie: P. Demetz. 21,30 Slassmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7,13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 OOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,26) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Dopolnila z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Zneni slovenski anembi. 9 Evergreeni. 9,30 Beleška. 9,35 Dvajset minut za. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obilomov». Radijska priredba in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 40. del. 11,50 Prijubijene melodije. 12 Moji prijatelji za boljši svat. 12,20 Slovenska lahke glasbe. 12,40 Večer je ljubical. Oktet Vrtlica iz Nove Gorice: umetniški vodje: A. Sekelid. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušali boate. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Dvigivanje zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). 15,50 Orkestralne glasbe. 18 MI in glasbe. Akademski zbor Politehnike iz Ljubljane ne Poljskem ne mednarodnem zborovskem tekmovalju C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Celtrkova srečanja: Obtoženci drugega tržaškega procesa. 17,50 Mledi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Note di piacere
- 7** Pagine da Churchill: «Gli anni della mia giovinezza»
- 7,20** Note di piacere
- 7,30** Pagine da Gautier: «Capitan Fracassa»
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Speciale 1° Maggio - Parata di festa 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** Note di piacere
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangulini. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monte
- 12** Meteo
- 12,01** Ora sasta. A cura di A. Mazzeletti e F. Sangulini. Un programma di U. Broccoli
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
- 13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto avv. Nino Marazziti. (06) 3612203
- 15,38** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
- 16** Il Pagine. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** Meteo
- 17,01** Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kuliscioff. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 5ª puntata
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,35** Musica del nostro tempo. Giorgio Ferrari: Improvisazioni 1990, per pianoforte
- 20,05** Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontata da Franca Mantelli. Programma di Luigi Lambertini
- 20,25** L'epigramma. Di G. Fratini a cura S. Sacchi
- 20,30** Invito al Concerto. Un programma a cura di

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
8,42 11,42 18,42

Regione 12,21 14,24 14,54

Notturmo italiano - Stereoral
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

21
21,01

Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto

Meteo

2° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Gianpiro Taverna. Mezzosoprano Patricia Adkins Chiti. A. Schoenberg: Kammer-symphonie op. 9, par 15 strumenti ♦ A. Schnittke: Quintetto per due violini, viola, violoncello e pianoforte ♦ B. Britten: Phaedra, cantata drammatica op. 93, per mezzosoprano e piccola orchestra, su testo di Racine tradotto in Inglese da Robert Lowell. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino

Nell'intervallo (ore 21,58 circa): Interviste e commenti

22,44 Bolmare

22,49 Note di piacere

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 La telefonata. Con Marcallo Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La roulette rossa. Originale radiotico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Insieme musicale
- 9,46** Fabio e Fiamma Ultralight
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terza pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Antossi
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Banedetto
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Fabio e Fiamma Ultralight
- 15,38** Pomeriggio Insieme. Fatti dal quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Fabio e Fiamma Ultralight
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue, in redazione L. Chiara, A. Coen, A. Daponta, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasan

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Speciale Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini a speranza. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 7** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti a commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Rossini: Il signor Bruschino, sinfonia ♦ W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 ♦ R. Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi e P. Pugliese. In redazione M.C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello a orchestra (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel) ♦ J. Massenet: Suite n. 1 per orchestra op. 13 (Orch. Filar. di Hong Kong dir. J. Kanneh)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Il Club dell'Opera. Cronaca, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** Parsonaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 5ª trasmissione: «Cronaca familiare» di Vasco Pratolini
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Ciprici con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. von Zemlinsky: Trio in re minore op. 3, per pianoforte, clarinetto e violoncello (R. Grosz, pf.; W. Boeykens, cl.; R. Dieltiens, vc.) (Harmonia Mundi HMC 901371) ♦ P. I. Ciaikovsky: Variazioni su un tema rococò op. 33 (Vc. Yo-Yo Ma - Orch. Filar. di Leningrado dir. Y. Temirkanov) (RCA RD 60739) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70 (J. Wang, vc.; C. Rosenberg, pf.) (Decca DE 3097). 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 18** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarasa e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recina. In redazione A. Audino, P. Bendivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Nota confinata: La musica liturgica di tradizione orale. Un ciclo di Maurizio Bignardelli (Replica)
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini da Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Ottocento cameristico
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Intermezzo
- 19,15** DSE - La parola. «Lettura biblica» (VI). Con Fortunato Pasqualino
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Fatti a commenti del giorno - Meteo
- Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. 3ª puntata (Replica)
- 21,45** Blue note. «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime dalla notte**
- 23,23** Intermezzo
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincanzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzotta, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Malorino
- 14,20** il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana / 18,40 Il Irovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** GR 1 Sport - Mondo Motori
- 19,30** Classico / 20,30 GR 1 In breve
- 20,40** In diretta da Piazza San Giovanni e Roma la Rai presenta 1° maggio 1992. Festa di musica. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana
- Al termine: Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 22,57** Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 13,43-14,32-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi
- 14,31** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 18,41-17,07-17,33-18,43** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,21 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosere - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 21,42-22,41** Successi in musica
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Redlonotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Mecri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA** 13,40-14 Notizie. 19,06-19,30 Dal crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/RDCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCDTECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** I. Playel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. F. Boieldieu: Ouverture dall'op. La dama Bianca - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. S. Bauer, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladki, lt. V. Bellini: Norma: «Casta diva», atto I - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. C. Saint-Saëns: Sei bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringelstein. F. Chopin: Andante spianato e grande polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Rejcha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Munclinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slama, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - W. Panhoffer, pt.; A. Fietz, vl.; G. Breitenbach e W. Hubner, v.le; F. Minally, vc.; B. Krautler, cb. G. Rossini: Duo per violoncello e contrabbasso - K. Kannigieser, vc.; F. Petracchi, cb.
- 8,40/CDMPOSIZIONI PER CHITARRA BARROCCA E VIHUELA DA MANO:** G. Sanz: Sei composizioni. A. De Muderra: Pavana. L. Milan: Due composizioni - Sol. R. De Zayas
- 9,45/ARNOVA:** Anonimi XIV sec.: Quattro canzoni protane - Atrium Musicae
- 9,25/RARITÀ:** J. Fackl: Einzug der Gladiatoren - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann
- 10,30/L'INTERPRETE:** ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: V. Mortari: Concertino per arpa e archi. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. N. Paganini: Tema e variazioni dai Capricci per violino solo (trascriz. di M. Magistretti) - Orch. da Camera di Praga dir. O. Steiskel. H. Villa-Lobos: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Niklaus
- 11,35/PER ORGANO:** N. Bruhns: Preludio e tuga n. 2 in mi minore - Sol. S. Hildebrand. F. Couperin: Offertoire sur les grands jeux - Sol. G. Leonhardt. J. S. Bach: Due Corali - Sol. M. Boekel
- 12/Franz JOSEPH HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI:** Die beredsamkeit per quartetto vocale - An die frauen per terzetto vocale - Der greis per quartetto vocale - Alles hat seine

zeit per quartetto vocale - Die warnung per quartetto vocale - An der vetter per terzetto vocale - Wieder den uebermut per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevère, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav

12,25/PER PIANOFORTE A 4 MANI: C. M. von Weber: Otto pezzi op. 60. F. Mendelssohn-Bartoldy: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Pt. I C. Ivaldi e N. Lee. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 op. post. - Pt. I N. Magaloff e M. Dalbarto. F. Schubert: Marcia in la minore op. 66 - Pt. I K. Heinz e M. Schluter

13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: B. Martini: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra - Vc. J. Chuchro - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. C. Hoogendorn - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Teyber: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharm. Hungarica dir. Y. Talmi. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda - Tra V. Batashov - Banda Sinfonica del Ministero delle Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov. R. Scedrin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pt. N. Pitrov - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Jenson

15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emil Tschakarov. Tenore Laurence Dale. Basso Boris Martinovich. Voce recitante Lambert Wilson. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (episodio della vita di un artista, 1ª parte) - Lello e il ritorno alla vita, monodramma lirico op. 14 bis, per recitante, soli, coro, pianoforte e orchestra (episodio della vita di un artista, parte 2ª) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Mª del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 26-2-1988)

17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MELOS: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER; G. Mahler: Wo die schönen trompeten blasen - Pf. J. Wusman. PIANISTA STEPHEN BISHOP; J. Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118. VIOLINISTA DIMITRI SITKOVETSKY; W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra - English Chamber Orch. dir. D. Sitkovetsky

18,30/FILOMUSICA: Anonimi del XII sec.: Tre canzoni in lingua d'oïl - Sopr. E. Lamandier. G. Holst: I pianeti - dalla suite per grande orchestra: Marte, Venere - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e flauti K. 452 - Pt. M. Perahia - Srum. dell'English Chamber Orch. G. Fauré: La bonne chanson, ciclo di nove melodie per canto e pianoforte op. 61 - B. Krusyn, bar.; N. Lee, pf. F. J. Haydn: Andante con variazioni in fa minore per hammer klugel - Sol. J. Demus

20/L'OPERA LIRICA: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR. Opera comica in tre atti di Herman von Rosenthal. Musica di Otto Nicolai. John Falstaff: K. Ridderbusch, bs.; Herr Fluth: W. Brendel, bar.; Herr Reich: A. Malta, bs.; Fenton: C. Ahnsjo, ten.; Junker Sparlich: H. Szednik; Dr. Caius: A. Sramek, bar.; Frau Fluth: H. Donath, sopr.; Frau Reich: T. Schmidt, msopr.; Jungfer Anna Reich: L. Sukis, sopr. - Orch. Sinf. Bavarese e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - Mª del Coro H. Mende

22,25/IL PIANISTA YOURI EGOROV INTERPRETA CHOPIN: Fantasia in fa minore op. 49 - Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Due Notturmi: in fa diesis maggiore e in re bemolle maggiore - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Fauré - M. Balakirev - F. J. Haydn - J. Brahms - B. Bartók - M. Revel

Sender Bozen

- 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
- 8,10 Programmvorschau. 9,15 Poesiealbum. 10,05 «Ich weiss, es wird einmal ein Wunder geschehn...». 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30-13 «Ein Strauss gefällig?». 13,30 Konzert mit dem Jugendorchester von St. Ulrich. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,47 Musik und Programmvoreschau. 20 Konzertabend mit Lili Zilberstein. Klavierkonzert vom 14.1.1992, aufgenommen im Bozner Konservatorium. F. Liezt - S. Prokoltieff - M. A. Balakirev. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (8,20) Koledar. 8,30 Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). (9) Borle Kobal: Bonjour Trieste! ali kabaret podirajočih se dni. (ponovitev). 9,30 Halo, dober dan! (2. del). 10 Potpuri. 10,30 Se pomnite, tovariši! 11,30 I. A. Gontarov: «Oblomov». 41. del. 11,50 Priključene melodije. 12 Saljivo - resno. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Slovenska ljudska pesmi. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušni boste. 13,25 Narodnozabavne glasbe. 14,10 Otroški kotiček: «Barvi ringreja». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Mitja do Devina. 15 Zvočna kulisa. 15,30 O poeziji 80. let (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Koncert ob podaljšani Prešernovi nagrad. Simfonični orkester Slovenske filharmonije. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Potpuri. 18 M. Uršič: «Strajk Lloydovih kurjecev» Izvirna radijska igra. (ponovitev). 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 8,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micall
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Qui parla il Sud
- 7,40** GR 1 Scienze
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer. Regia di Leda Palma
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Il documentario di Spazio aperto
- 11,15** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinet teatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Sembra... di sabato, Europa. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. A cura di Carla Ghelli. «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di Carla Ghelli
- 15,54** Note di piacere
- 16** Week-end. Itinerari turistici
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18** La musica del cuore
- 18,10** Il cuore. Programma di Olindo Famelli
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di E. Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favaro
- 19,20** Adesso musica 1. Con Mariana Faucci
- 19,45** Black-out

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
8,08 8,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 22,57

Radiodue
8,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,17 19,26 21,27 22,27

Radiotre
8,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 20,05 22,01

- 20,30** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione del personaggio, dalle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. I delitti della palude. Di Bill Condon
- Al termina (ore 22,05 circa): Adesso musica 2
- 22,22** Taatrino. I Fiorentini. Originala radiofonica di Roberto Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi par l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach
- 23,28** La telefonata. Con Marcello Curti
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** Fabio e Flamma Ultralight. Di e con Flamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,08** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
- 10** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2
- 10,24** Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
- 11** Fabio e Flamma Ultralight
- 11,03** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande a Mario Tagliaterra
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR ragione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Hit Parade
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Ritorneranno. Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Fabio e Flamma Ultralight
- 15,53** Hit Parade
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 16,56** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Musica. Di Marguerite Duras. Traduzione di Giovannella Zannoni. Con Ilaria Occhini, Sergio Fantoni, Paola Piccinato. Regia di Sergio Fantoni
- 19,05** Nell'intervallo (18,20 circa): GR 2 Notizie insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, M. Luzzi e G. Ballaris. In collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
- 21** Concerto Sinfonico. A. Glazunov: Le stagioni, ballato in un atto op. 67 (Orch. Royal Philharmonic dir. Vladimir Ashkenazy) — Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Sol. Anne-Sophie Mutter - Orch. National Symphony dir. Mstislav Rostropovich)
- 22,05** Autori contemporanei

- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Fabio e Flamma Ultralight
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Praludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Intermezzo
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica a spettacolo con Gianfranco Capitta, Michela Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura a spettacolo
- 12** I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Franco Mannino. F. Mannino: Suite Italiana per clarinetto a archi op. 408 (Sol. G. Russo) — Sinfonia n. 9 op. 409 — F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 13,15** Radiotre suite (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Willy Russell: Autostop, autostop. Traduzione di Donatella Calamita. Con Graziella Galvani, Stefano Lescovelli, Daniela Morelli, Massimo Venturiello. Regia di Angela Bandini (Replica)
- 15,20** I maestri dell'interpretazione: Direttore Naville Mariner. E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 — T. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore per orchestra. Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal Festival «Controindicazioni»
- 17** Il senso e il suono. «Dastini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 6ª puntata
- 17,30** Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 16ª trasmissione
- 18** I reportages di Radiotre. Atiante sonoro. «Alto Adige: sangue a suolo». Un programma di Alberico Giostra. 1ª puntata
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — Meteo
- 19,15** Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 12ª trasmissione
- 20** Dagli studi di Torino. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
- La notte di Natale. Opera in quattro atti e nove quadri (da Gogol). Testo e musica di Nikolai Rimsky-Korsakov. Vakula: V. Bogatchov; Oxana: E. Kudrjavchenko; Tchub: S. Sulaimanov; Soloka: E. Zarembo; Pamass: M. Mikhailov; Il governatore: V. Varestnikov; Il diavolo: V. Volnarovski; Sacrestano: A. Maslennikov; Patziuk: B. Bejoko; La zarina: O. Tiruchnova. Direttore Mikhail Yurovski. Orchestra del Teatro Forum di Mosca. Coro Accademico Yurov. M° del Coro Stanislav Gusev
- Nell'intervallo (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** Radiotre suite
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbare Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico A20-20 GR 1 In breve

20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film calebri e i nuovi di qualità: sono a parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. I delitti della paluda. Di Bill Condon

Ai termine: Stereodrome presenta Planet rock. Con L. De Gennaro e G. iannuccilli
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Petrizia De Rossi, Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Emanuele Castellini con Darlo Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33 Successi in musica
18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isl - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconvià
22,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,04 Successi in musica
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,30 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divergazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cure di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR Flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Salla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almalda - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA**: Musiche di C. M. von Weber - L. Spohr - G. Mahler - M. Giuliani - C. Debussy - E. Grieg
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: C. Debussy: Tre Notturmi: Nuages - Fetés - Sirènes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. M. Ravel: Rapsodia spagnola - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati. J. J. Reff: Ode alla primavera, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp
► **8,45/PIER DOMENICO PARADISI: DUE SONATE**: Sonata in la maggiore n. 6 - Sonata in mi maggiore - Clev. L. Sgrizzi
► **9/GLI STRUMENTI: IL LIUTO**: F. J. Haydn: Quertetto in re maggiore per liuto e archi. A. R. da Mantova: O passi sparsi. J. S. Bach: Preludio delle Suite in sol minore per liuto BWV 995. J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra
► **9,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA MENDELSSOHN**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga op. 35 n. 1 - Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6
► **10,30/IMITATIO NATURAE: O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico. P. I. Ciaikovski: Le stagioni, 12 pezzi caratteristici per pianoforte op. 37/e. J. Bodin - Bolsmortier: Les printemps, cantata profana per voce e strumenti op. 5
► **11,50/PERSONAGGI: FIGARO: G. Rossini**: Largo al factotum delle città, dall'opera «Il Barbiere di Siviglia» - Bar. T. Gobbi. W. A. Mozart: Non più endrai ferallone amoroso, dell'opera «Le nozze di Figaro» - Bar. T. Krause
► **12/ANTOLOGIA: F. Schubert**: Der Lindenbaum lied. G. Mahler: Dalle Sinfonia n. 5 in do diesis minore «Adagio». L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111. A. Schoenberg: Verklärte nach, sestetto per archi op. 4
► **13,10/MUSICA E PITTURA: O. Respighi**: Trillitico botticelliano per piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
► **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Berliner Philharmoniker

► **14,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cerverols**: Missa da glorie e otto voci

► **15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Eurythene, ouverture. L. Delibes: Lakmé: «Où va la jeune Indoue» (aria della Campanella) - D. Ranée, sopr.; A. Legros, bs. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul lebbro de veggenti» - Bs. S. Ramey. G. Puccini: Madama Butterfly: «Voglietemi bene» - R. Tebeidi, sopr.; C. Bargonzi, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Mi tradi quell'alma ingrege» - Sopr. K. Te Kanawa. R. Strauss: Salomè: «Ah volltest mich nicht deinen mund küssen lassen Jochanaan» - Sopr. E. Marton. G. Verdi: La Traviata: «Madamigella Velery son io» - G. Taddel, bar.; B. Daniels, sopr. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84

► **16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré**: Quintetto n. 2 in do minore per pianoforte e archi op. 115 - Quintetto Fauré di Roma

► **17/SCHUBERT, BEETHOVEN E METASTASIO: F. Schubert**: Tre liriche di Metastasio per voce e pianoforte - J. Carreres, ten.; R. Schneider, pf. L. van Beethoven: T'intendo sì mio cor, ariette n. 2 op. 82 - P. Schreier, ten.; W. Obertz, pf.

► **17,10/AD LIBITUM: R. Strauss**: Delie burlesca in re minore per pianoforte e orchestra: Cadenza - Sol. D. Barenboim. W. A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216: Cadenza - Sol. L. L. Cho. H. Vieuxtemps: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31: Cadenza - Sol. I. Perlman. I. Stravinski: Serebete in la maggiore per pianoforte - Sol. M. Yudin. A. Casella: Concerto romano per organo e orchestra op. 43 - Sol. M. Heselbock. J. Cage: She is e sleep, per percussioni - Ensemble di percussioni di Würzburg Beviara dir. S. Fink

► **17,55/IMITATIO NATURAE: G. Verdi**: Le quattro stagioni, balletto de «I Vespri siciliani» - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. E. Grieg: L'ultima primavera, melodie aleggiate per orchestra d'archi op. 34 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **18,30/FILOMUSICA: P. van Maldere**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 4 - Orch. da Camera delle Comunità Europea dir. J. Faerber. J. S. Bach: Sette corali da Orgelbüchlein BWV de 611 e 617 - Org. J. E. Hensen. L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi - i. Brown e M. Latchen, vl.; S. Shingles, v.le; D. Vigay, vc.; P. Romero, chit. W. A. Mozart: Sonate in mi minore per pianoforte e violino K. 304 - I. Haebler, pf.; H. Szeryng, vl. J. Brahms: Triumphiad op. 55 per berlono, coro e 8 voci e orchestre - Bar. W. Brendel - Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° dei Coro L. Mati

► **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTI-STA GERVAISE DE PEYER: F. Poulenc: Sonata per clarinetto a pianoforte - Pf. G. Pryor. PIANISTA SETRAK: C. Saint-Saëns: Studio in forme di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAR ARAD: F. Hofmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestre - Orch. Philarm. Hungarica dir. R. Peters

► **21/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608 - Org. H. Rilling. T. Tallis: Lesson, per organo - Org. A. Davis. F. Cornet: Saive Regina - Org. J. Ferrer

► **21,30/IL GREGORIANO: Anonimo**: Dominus firmamentum meum - Schola Cantorum Gregoriana dir. J. Godeherd - Missa pro defunctis - Coro di Monaco dell'Abbazia di St. Pierre de Solesmes dir. J. Gajard

► **22/PER GRUPPI STRUMENTALI**: Musiche di L. T. Gouvy - L. Janacek - J. Brahms

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di S. Prokofiev - F. Duvernoy - G. Wagenseil - G. Mertucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anachlassend «Mit in den Tag». 7,45 Musik bis acht. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Wgh.). 3. Folge. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne im Leben. 11,35 - Peter's Spezialitäten. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Populäre Lieder». 16,30 Musikparade. 18,55 Lorto. 17,05 5 nach 5. 18 Das Liederbuch. 18,40 Die Apler und ihre Lustbarkeiten. 5. Folge. 19,47 Musik und Programmwechsel. 20 Tirolisch lai oana. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Granz: «Pfundener Jackis Reiseabenteuer». 21 Laise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: (7,25) Kolesar 17,301 Pravičice. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Slovenska ianika glasba. 9,30 Zapis o literaturi. 9,40 Potpuri. 10,10 Koncert v Gankarjevem domu v Ljubljani. Sinfonični orkester RTV Slovenija vodi L. Herbar; pianista: F. Clidat. L. Grewaevs: Sinfonija št. 3. Hommage R. Strauss: Burleska za klavir in orkester v d molu. op. 11. H. Barlioz: Roméo in Julia, dramatična simfonija op. 17 (izbor). 11,15 Evergreeni. 11,30 L. A. Gonorov: «Obilomova». 42. del. 11,50 Priključne melodije. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rožjanski glas - Oddeja iz Režija, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanjelske doline. 13,20 Posušski bosta. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh časa in čas odra v apomnih J. Babiča. 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. 17,10 Alpe Jadran. 17,40 Potpuri. 18 Henrik Ibsen: «Nora». Drama (ponovitev). 18,45 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

FANTASTICO!

Lip

REGALA

BIANCANEVE E I SETTE NANI DI WALT DISNEY



Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: **COLLEZIONALI TUTTI!** Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.

**E CON
LIP POLVERE
IN REGALO
GLI OROLOGI
WALT DISNEY.**



UN PERSIANO IN ABITO CORTO

SUSANNA
SUPPA

Nato dall'incrocio tra l'american shorthair ed il persiano si adatta bene a vivere in casa e possiede una salute di ferro



L'exotic shorthair potrebbe definirsi un gatto persiano in abito corto, poiché ne possiede tutte le caratteristiche ad eccezione del pelo. È un vero e proprio gatto «artificiale», che nasce in America, intorno agli anni Cinquanta/Sessanta, dall'incrocio fra l'american shorthair, gatto domestico a pelo corto americano, con il maestoso persiano. Questa singolare e recente razza, diffusissima nel suo Paese di nascita ed ormai conosciuta ed apprezzata ovunque, riunisce i pregi di entrambi i gatti che l'hanno generata e, per di più, ne attutisce i difetti. L'indole fin troppo tranquilla e mansueta del persiano, il tipico gatto da salotto quasi del tutto privo dei suoi istinti naturali, viene brillantemente vivificata dall'astuzia e dall'indipendenza dell'americano a pelo corto, un gatto molto simile, per struttura e carattere, al nostro europeo, in grado di adattarsi in tutti gli ambienti e di sopravvivere anche senza l'aiuto dell'uomo. L'exotic, infatti, si presenta come un gatto dal corpo robusto e massiccio con una muscolatura ben sviluppata. Il suo pelo felpato è leggermente più lungo e più folto di quello dei normali gatti a pelo corto ed ha una tessitura particolarmente morbida e setosa, che, insieme al suo musetto paffuto e rotondo, lo rende molto simile ad un simpatico e dolce orsacchiotto di peluche. Inoltre, questo prototipo del gatto perfetto è anche un ottimo compagno ed un inguaribile casalingo. Pur essendo molto allegro, vivace e sempre in cerca di giochi nuovi, non ha particolari pretese e si adatta benissimo a vivere in casa, senza soffrire per la mancanza di grandi spazi. Un pregio notevole dell'exotic consiste nell'essere un gatto che, contrariamente ai suoi simili, si adegua con estrema facilità persino ai cambiamenti di dimora e di sistema di vita. Fondamentalmente, infatti, è un gran pacioccone, sempre di umore sereno e costan-



te, incapace di fare cattiverie o dispetti, ma anche molto coraggioso e capace, ogni tanto, di imprese «eroiche», come quella di catturare un topo. Praticamente è un gatto di campagna a cui piace vivere in città. Essendo molto robusto possiede anche una salute ferrea e, pertanto, non richiede attenzioni e cure particolari. L'unico neo, ereditato dal gatto persiano, è costituito dalla maggiore lacrimazione degli occhi che deriva dal suo caratteristico nasino incredibilmente schiacciato. Per la «manutenzione» del pelo non ci sono problemi: è sufficiente spazzolargli il mantello una o due volte alla settimana, salvo nel periodo di muta in cui bisogna aumentare il numero di spazzolate per eliminare il pelo morto ed evitare così che il nostro amico lo sparga un po' dappertutto. A tavola, poi, l'exotic non differisce da tutti gli altri gatti. È un incallito carnivoro e, in genere, va matto per ogni tipo di frattaglie. Ricordiamoci, però, di integrare sempre la sua dieta con cereali e verdure e di somministrargli una volta alla settimana un tuorlo d'uovo; facendo particolare attenzione che questo «esotico» gatto, il quale, in fondo, di esotico possiede solo il nome, non perda la sua forma smagliante mangiando un po' troppo.

NIDIATA A SORPRESA

Esistono delle lievi difficoltà tecniche nell'allevamento dell'exotic shorthair, poiché questo gatto è portatore del carattere recessivo «pelo lungo». Secondo le leggi mendeliane dell'eredità dei caratteri è possibile che da genitori exotic nascano cuccioli a pelo lungo (identici ai persiani). È impossibile, invece, stabilire quale sarà la percentuale di cuccioli a pelo lungo ed a pelo corto che nasceranno in una stessa nidata. Inconveniente che, comunque, non scaldisce in nessun modo l'enorme successo di questa affascinante razza.

CUCCIOLI... CHE FARE? La primavera è il momento in cui si manifestano i periodi di calore nel gatto e quindi si verifica l'accoppiamento. Nelle femmine i calori si manifestano con insistenti miagolii, soprattutto notturni, e con la tendenza a scappare. Per chi non vuole cucciolate indesiderate, è opportuno tenere sotto controllo le gatte che hanno la possibilità di uscire. Se esse non sono destinate alla riproduzione, l'ideale sarebbe di farle sterilizzare chirurgicamente. Per chi, invece, non vuole ricorrere alla sterilizzazione, esiste un sistema contraccettivo sicuramente meno drastico. Uno specifico prodotto adatto a questo scopo è l'Estropill (Gellini), disponibile in farmacia e nei negozi specializzati. Di sicuro effetto, questo prodotto consente, oltre che di prevenire le gravidanze, anche di calmare le smanie della gatta in calore.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi alla Federazione Felina Italiana (F.F.I.), via Principi d'Acaja, 20, 10138 Torino, tel. 011/4344627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla F.F.I. e dalla F.I.Fe (Federazione Felina Internazionale):

- All. «Gazzebo» di M. Gazzani, via Quasimodo, 12, 48020 S. Pietro in Campiano (RA), tel. 0544/576939.
- All. «Green Apple's» di P. Pettinicchio, via Guerrazzi, 10, Bologna, tel. 051/226294.
- All. «Shalimar» di R. Ortolani, via G. Scalia, 6, 00136 Roma, tel. 06/3020912.
- All. «Cassiopea» di A. Bernardini, via Monte Grappa, 7, 00012 Colleverde (Roma), tel. 0774/572253

Susanna Suppa



LUMBERJACK®

Barker Spichvogel Bates

Due
Lumberjack
e un'anima.



LA SIGNORA IN ROSA



LUCA SARDELLA

Quando in casa arriva una medinilla, le «attenzioni» sono tutte per «lei», che cattura il generale interesse con le sue particolari e bellissime infiorescenze («protette», quest'ultime, da brattee grandi come foglie e colorate di tenue rosa, di bianco, oppure nelle tonalità del rosso-corallo o del rosso-porpora). Se, poi, avete la possibilità di sistemare questa splendida pianta in posizione luminosa (ma non al sole diretto) in un ambiente della casa piuttosto caldo e ben umidificato, potrete godervene della compagnia a lungo... Evitate, inoltre, di collocare la medinilla vicino a fonti di calore e a spifferi e correnti d'aria, che potrebbero rovinare irreparabilmente questo magnifico arbusto.

Originaria delle Filippine, dell'Asia orientale, dell'Africa tropicale, ecc., la medinilla, che appartiene alla famiglia delle Melastomataceae, va ospitata in un substrato leggero, permeabile e leggermente acido (ideale in una miscela di terriccio di foglie, terra d'orto, terra d'erica, terriccio d'aghi e sabbia, in parti uguali). Le annaffiature devono essere frequenti, ma non abbondanti, tanto da mantenere il terriccio sempre fresco ma non inzuppato. La medinilla fiorisce durante l'inverno o in primavera; dopo la fioritura, quando la pianta va in «letargo», si può effettuare il rinvaso in un contenitore leggermente più grande. La medinilla magnifica della foto ha l'aspetto di un arbusto abbastanza robusto, che può raggiungere l'altezza di 1 metro e mezzo. Gli steli, legnificati alla base, portano foglie lunghe 30 cm circa (solcate da una decorativissima e appariscente nervatura). La fioritura di questa specie è assai duratura e se le piante sono particolarmente sane e vigorose, possono produrre infiorescenze lunghe, addirittura, 70 cm. La medinilla magnifica è, tra le medinille, una delle specie meno esigenti e che più facilmente si adatta a vivere in appartamento; mal sopporta temperature autunnali al di sotto dei 15 °C. Durante l'inverno sarà necessario ridurre drasticamente le annaffiature, almeno fino all'inizio della fioritura (che avviene in aprile-maggio). Quando i fiori (penduli nella maggior parte delle specie) cadranno, per avere la cer-

La medinilla fiorisce durante l'inverno o in primavera e può raggiungere l'altezza di un metro e mezzo

POSTA VERDE

«Ho acquistato di recente una casetta al mare, con un giardino molto spazioso che le gira intorno. Vorrei piantarvi degli alberi adatti che possano attecchire abbastanza facilmente». Pasquale Esposito - Torre del Greco, NA.

Le faccio un elenco di essenze da cui trarre indicazioni anche per quanto riguarda l'esposizione (particolare da non sottovalutare, se si desidera che gli alberi crescano più in fretta e, soprattutto, in buona salute...). In pieno sole potrebbe scegliere fra l'aracaria, la cassia, il carrubo, l'eucalipto, il falso pepe, la gaggia, il ginepro, la lagerstroemia, il leccio, il lentisco, il melograno,

l'olivo, il pino, la quercia da sughero, il tasso. Vorrei, inoltre, ricordarle che alcune delle seguenti piante: l'aracaria, il falso pepe, la gaggia, il ginepro, il leccio, il lentisco, il melograno, il pino, la quercia da sughero, il tasso, vivono bene anche se esposte a mezz'ombra. Il pino, tra le piante citate, è l'unico ad adattarsi bene anche all'ombra. Tra gli arbusti, invece, potrebbe «spaziare» tra la bignonia (esp. sole o mezz'ombra), la bougainvillea (esp. sole), il caprifoglio (esp. ombra o mezz'ombra), la datura (esp. sole), la lantana (esp. sole), la plumeria (esp. sole), la buddleia (esp. sole), il ponciro (esp. sole o mezz'ombra), il gelsomino (esp. sole), il mirto (esp. sole), ecc.



tezza di vederli apparire di nuovo l'anno successivo, sarà opportuno procurare alla pianta un «posticino» nella serra del vivaista di fiducia. Per quanto riguarda, infine, le concimazioni, durante il periodo vegetativo somministrare fosforo e magnesio, intervallandoli con SZ Radicale ed Eclat-CIFO.

Se volete riprodurre una medinilla prelevate delle talee dai germogli che spuntano alla base della pianta e fatele radicare, poi (sotto una copertura di plastica), in sfagno tritato, misto a sabbia. Ricordate di fare più di un tentativo, perché la formazione delle radici è molto lenta e non sempre riesce. Più semplicemente, questa pianta si può riprodurre con i semi, ma le nuove piantine si sviluppano molto lentamente e la fioritura, piuttosto scarsa, tarda ad apparire...! La medinilla «gratiosa», una delle varietà più decorative della «magnifica», produce bellissimi fiori bianchi, delicatamente sfumati di rosa; la teysmannii, invece, fiorisce in primavera con infiorescenze rosa, caratterizzate, al centro, da una macchia di colore giallo.

PREZIOSA ERBA DEI PRATI

La piantaggine lan-
ceolata, alta dagli 8 ai
60 cm, si trova facil-
mente nei prati. Le fo-
glie, che partono dal-
la radice, sono erette
e solcate longitudi-
nalmente da tre a cin-
que nervature; i fiori,
raccolti in infiores-
cenza a spiga, sono
biancastri; il frutto,
infine, una sorta di
capsula contenente
due semi lisci (di cui
gli uccelli sono ghio-
tti). Le foglie più gio-
vani di questa pianta,
utile in medicina in
tutte le sue parti, con-
tengono proteine, sali
alcalini, lipidi, pectina,
tannini, cellulosa, ecc.,
ed hanno proprietà
depurative del san-
gue, dello stomaco e
dei polmoni... Fresche
sono ottime in insala-
ta; cotte, invece, sono
«preziose» nella mi-
nestra.

Floriana Cedrone

Luca Sardella

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* iva inclusa

GRANDE CONCORSO



Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo monte-premi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE + 1 di CIF MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.



Incolla qui il tagliando di controllo di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE



Incolla qui il tagliando di controllo di CIF MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefixo _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cop _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie? ☐ SI ☐ NO ☐

Scade il 30/5/92

Aut. Min. Conc.

L'UTOPIA DEL CORAGGIO

DANTE
GUARDAMAGNA

Alla prima romana di questa *Madre Coraggio* il pubblico era diviso tra brechtiani degli anni '50 e altri più vergini (o forse meno di noi allora). Come a Spoleto per *L'opera da tre soldi* di Günter Krämer, chi scrive può rimpiangere altre edizioni per nostalgia della sua verginità di spettatore perduta e di certe illusioni radical/paradossali, quando la Botte Piena del Benessere Occidentale pareva conciliabile con il Cocktail Paura-Sete di Utopia. Lo «stile epico» non sorprende più, è una «maniera» e lo si gode come tale, vedi la Cenerentola alla Brecht dello spettacolo che il Teatro della Tosse trae da *12 Cenerentole in cerca d'Autore* di Rita Cirio: abilissimi «falsi» d'un pastiche di cui ripareremo (oltre che della *Turandot* brechtiana del Gruppo della Rocca). Dopo aver espresso questi dubbi sulla nostra equanimità, possiamo dire che, secondo noi, la platea di oggi non somiglia a quelle scioccate ma non indignate, sconvolte e paradossalmente coinvolte/autoassolte dell'*Opera da tre soldi* di Strehler, e anche della *Madre Coraggio* di Squarzina del '70 (con Lina Volonghi). Chissà perché, oggi sembriamo tutti «dentro» al problema di fare questo spettacolo e non «fuori» a vederlo. E lo apprezziamo (fatto bene: dal regi-

sta — anche coraggioso — Antonio Calenda, ma non ci spaventiamo. Come mai? Stavolta non per involontario snobismo (o quel che era). La protagonista, che Piera Degli Esposti non vuole e non deve rendere irresistibilmente simpatica, ci dà notizie tremende: la guerra è brutta, e non finisce mai. Ce la caviamo, forse. Qualcuno perfino ci guadagna (come, nel suo piccolo, lei). Ma i nostri figli, come i suoi figli, stupidi o furbi, ci muoiono. E noi, sopravvissuti in qualche modo, diventiamo più cinici e disperati. Come lei. L'apologo dice che la vivandiera Anna Fierling (cioè Madre «Courage», ovvero Coraggio) ha tre figli di padri diversi, e un carretto. Il carretto è la bottega, che fa affari con la truppa. Finché ci sono soldati si mangia. E la guerra (è quella dei Trent'anni) continua, ma si porta via i due figli maschi: quello audace e quello timido. La femmina è muta: non si sa cosa pensi, ma è sensibile. Troppo. Morirà per amore della giustizia: l'Utopia è in lei, e non dice parole. La Madre, che sa parlare, parla d'altro: anche i sentimenti che prova — per i figli — non può esprimerli. Creatura della guerra, rimane sola, e si rimette in marcia col carretto: nera silhouette «fissata», come le ombre di Hiroshima. Altri personaggi: la prostituta Yvette, creata da Angela Pagano, è di una «sua» intensità specialissima, in cui ritroviamo le memorabili interpretazioni vissute e cantate dei testi di Raffaele Viviani. Il cappellano incanaglito di Giampiero Fortebraccio fa degno contrappunto all'acre umorismo della protagonista. I figli: Luisa Marzotto, Gabriele Cirilli, Diego Perugini. Bel cuoco, conteso come maschio, è Antonio Zanoletti. Altri sette attori si sdoppiano per popolare questa guerra. Scene di Nicola Rubertelli; costumi di Guido Schlinkert. Alla fisarmonica Renzo Ruggeri interpreta le ardue musiche di Paul Dessau, elaborate da Germano Mazzocchetti. Traduzione di Ruth Leiser e Franco Fortini. Spettacolo complesso ed efficace: riuscito, applaudito. Non senza riserve: per il «coraggio di Brecht», che sembra sprecato nella nostra sfiducia quotidiana. Piera Degli Esposti — con la sua arte né furba né ingenua, che lei stessa definisce «estrema» — ci offre, dicevamo, un personaggio inamabile. Coraggio non sprecato.

LA TELEFONATA A...
SILVANA DE SANTIS

Cosa fai all'Orologio di Roma fino al 10 maggio?

«*Maitresse* di Riccardo Reim: altro personaggio al limite della follia; si tratta di una ricerca costante dei punti di rottura d'una psicologia femminile, d'un viaggio tragico-mico e inquietante nelle avarie dei cosiddetti mezzi di comunicazione, ormai tanto devastati da impedirci di comunicare». (d.g.)



Rosetta Messori

Madre Coraggio e i suoi figli di Bertolt Brecht, musiche di Paul Dessau, protagonista Piera Degli Esposti (a destra), con Angela Pagano, Giampiero Fortebraccio e gli attori della Compagnia del Teatro d'Arte, regia di Antonio Calenda



Le Pera 12)

Dante Guardamagna

Dopo il gioco duro, una dolce vittoria

NEW TIME

ZUEGG
**FRUTTA
VIVA®**

Offri alla sua giornata una dolce sosta con Nettari Fruttaviva: la delizia naturale in tanti gusti irresistibili. Per una merenda più sana, scegli il piacere della frutta da bere, tutta energia e genuinità. Ogni giorno, per lui, Nettari Fruttaviva: l'affidabile frutto dell'esperienza Zuegg.



Il meglio della frutta



CANTO LA BIBBIA, NON LA FIAT

L'accusa che rivolgiamo a Lucio Dalla è di avere in qualche maniera svenduto un pezzetto della sua migliore ispirata e politica opera. Eccolo, Lucio, colto telefonicamente nella sua bottega bolognese mentre musica salmi, sforna video produce dischi altrui, pensa a progetti avveniristici e multimediali.

«Ma come avete potuto pensare tanto male di me, io che ai tempi di *Automobili* scritta con l'amico poeta Roversi ero testimone sociale ed ecologista ante litteram. Come avete potuto credere che mi sia venduto all'Avvocato Agnelli estrapolando una frase da una canzone "contro", per farla diventare jingle e sirena della nuova Cinquecento?».

Beli, sembrava proprio che la ristampa a breve giro di Automobili e degli altri due album della coppia Dalla-Roversi fosse il risultato di una doppia operazione: lavorare per la Fiat e al contempo spianare il campo per una riproposizione.

«Ma se quella roba è assolutamente antitetica, liricamente e musicalmente a ciò che faccio da qualche anno! Semmai, ri-

proposte oggi, potrebbe nuocere al mio mercato giovanile, non vi sembra? Il fatto è che ho invece imposto alla Bmg - che si è accordata alle mie spalle con i dirigenti torinesi - di ripubblicare a quel punto tutta la trilogia in Cd a basso prezzo. Questo per dimostrare la mia buona fede: i giovani la conosceranno nella sua interezza e potranno riflettere su di un'epoca magari dura, ideologizzata, piena di errori ma anche di vita e coraggio. Altro che spot pubblicitari!».

Lucio Dalla

Va bene Lucio, le crediamo, lei sarebbe un mostro se il tutto somigliasse davvero a una commedia all'italiana. Ma ora polemiche a parte ci dica qualcosa del suo nuovo esperimento di questi giorni: lei, è stato forse fulminato sulla via di Damasco come il collega Battisto? E' diventato un nuovo mistico in attesa di ascesi e d'un eremo per allontanarsi dalle brutture del Belpaese?

«Macché folgorazioni! Sono credente e non da oggi. Voglio sapere, cambiare, andare avanti. Ho visto il lavoro del regista Roberto Quagliano (clip che illustrano passi della Bibbia) e mi sono innamorato della forza di quelle parole, del suono di quelle frasi, della fantasia di quelle immagini. E allora, insieme ad un folle programmatore americano e a un chitarrista italianissimo, abbiamo messo su un team nuovo per un progetto homevideo. Chissà che cosa ne verrà fuori...».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LACRIME DI DONNA



Mentre una tournée si appresta a celebrare il grande successo sanremese di **Mia Martini** con *Gli uomini non cambiano*, un nuovo album sottolinea la decisione con cui la cantante, una delle voci più belle dell'intero panorama musicale, affronta questa nuova sfida: otto canzoni, autori del calibro di Dati, Bigazzi, Antonacci, Mimmo Cavallo, Piccoli, Gragnaniello, e un titolo, *Lacrime* (Fonit Cetra), per raccontare ancora una volta, alla sua maniera, l'amore. Il disco è bello e suggestivo, pieno di una forza interiore che riesce a far luce; con pur un velo di malinconia costantemente in sottofondo, tra emozione e disincanto, tra sentimento e ragione, tra presente e ricordi. Mimì interpreta, si impadronisce delle canzoni, le trasforma più con l'anima che con il suo grande talento. In barba al titolo, si immagina quasi un sorriso alla fine di ogni canzone, anche la più triste.

POP/WORLD

Nicola Sisto

SETTEMBRE 1983



Che cosa accadde nel settembre del 1983? Che **Lou Reed**, fino a pochi mesi prima dato ormai per sconfitto dall'eroina, tornava alla vita. Non si sa quanto per simpatia nei nostri confronti, quanto per merito dell'allora management della Rca Italiana, scelse proprio il nostro paese per provare ancora l'emozione di salire su un palco e di saggiare le proprie energie. Solo due concerti, Verona il 7 settembre, Roma il 10, che vennero riassunti in un doppio album *Lou Reed-Live in Italy* inizialmente destinato al solo mercato italiano ma ben presto esteso a quello mondiale vista la valenza collezionistica che il disco via via assumeva. Oggi *Live in Italy* arriva finalmente in formato compact a suggello di una dovuta "storicizzazione" di quell'evento. Sempre in Cd sono finalmente disponibili anche *Street Hassle*, *Rock 'n' Roll Heart* e un cofanetto triplo antologico tutti editi per la collana *Flashback* della Bmg.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

A QUALCUNO PIACE BIG



David Murray, sassofonista, classe 1955, presenta una Big Band di venti elementi diretta da Butch Morris in un eccellente Cd dell'etichetta giapponese Diw, distribuito dalla Ird. Come altri solisti di valore della sua generazione, Murray rischia di essere messo un po' in ombra dall'ondata di giovanissimi che oggi movimentano la scena del jazz. I suoi lavori, però (sia in solitudine, sia in quartetto, in otetto o con altre formazioni) hanno sempre suscitato notevole interesse fra gli appassionati. Stavolta, per esempio, Murray fa saltare il banco con i suoi omaggi a tre grandi sassofonisti del passato (Ben Webster, Lester Young e Paul Gonsalves) e allo scomparso batterista Steve Mc Call. Dell'orchestra fanno parte fra gli altri Hugh Ragin, Craig Harris, Frank Lacy, Bob Stewart, John Purcell, James Spaulding, Don Byron, Fred Hopkins.

CLASSICA

Mario Gamba

BODY AND SOUL



Eccola la **Cecilia Bartoli** che piace a noi! Incantevole, fascinosa, accattivante. Capace di dolcezze civettuole e di eloquenti solennità da gran dama. Il Cd Decca nel quale troviamo i valori del mezzosoprano romano espressi al massimo livello è dedicato a arie di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Tutti' altra cosa rispetto al Rossini "eroico" con cui la Bartoli si è cimentato in un altro Cd recente. Qui il corpo della sua voce e l'anima della sua arte non hanno bisogno di irrigidirsi in passaggi di bravura probabilmente poco amati. E' una cantante calda, la Bartoli. Anche sensuale: basta sentire la sua deliziosa pronuncia delle parole «faccio» e «ghiaccio» nel *Non so più da Le nozze di Figaro* che apre questa raccolta. La quale è resa ancor più pregevole dalla presenza del pianista András Schiff nella *concert aria* intitolata *Ch'io mi scordi di te?*

Siamo uomini o maccheroni?

La risposta al vostro scaldabagno.

È la scoperta dell'acqua calda. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi evaporano sotto gli occhi degli italiani a causa dell'uso improprio dei più comuni elettrodomestici, come lo scaldabagno elettrico. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. È sufficiente, ad esempio, regolare il termostato dell'apparecchio ad una temperatura di 50-60 gradi e lasciare acceso lo scaldabagno soltanto di notte per evitare un consumo eccessivo e inutili dispersioni di calore; o, ancora meglio, installare un timer e un miscelatore tarato a non più di 40 gradi per ottenere automaticamente e senza fatica lo stesso risultato. Una attenta manutenzione, inoltre, contribuisce ad allungare la durata nel tempo dello scaldabagno e a ridurre ulteriormente i consumi energetici. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.



UN CONSUMO
INTELLIGENTE



UNA NUOVA
FONTE
DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Gli Elettrodomestici. 02/301

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTÀ _____

SESSO ☐ M ☐ F ETÀ ☐ ☐

Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:

ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"

VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	HUMAN TOUCH BRUCE SPRINGSTEEN
2	LUCKY TOWN BRUCE SPRINGSTEEN
3	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
4	DIVA ANNIE LENNOX
5	SUPERSANREMO '92 VARI
6	CARBONI LUCA CARBONI
7	GREATEST HITS II QUEEN
8	DI QUESTA VITA ANNA OXA
9	IL SOLE ALEANDRO BALDI
10	UNFORGETTABLE NATALIE COLE

COMPILATION

1	SUPERSANREMO '92 (Ricordi-Fonit)
2	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
3	DEE JAY 10 E LODE (Fri Records)
4	DISCOTTANTADUE (Disco Magic)
5	LOS QUARENTA vol. 4 (New Music)
6	INSONNIA (Dig It)
7	CATTIVERIA (Space Music)
8	PUNIZIONE (Flying)
9	SOUL POWER vol. 2 (Atlantic)
10	ACID RAVE 2 (Rca)

RAI - 33 GIRI

11	GREATEST HITS II QUEEN
12	I TRENTA VAPORE FIORELLA MANNOIA
13	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
14	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
15	UHI OH DAVID BYRNE
16	ACHTUNG BABY U2
17	TOO LEGIT TO QUIT HAMMER
18	STARS SIMPLY RED
19	LACRIME MIA MARTINI
20	LIMBA TAZENDA

TOP PARADE

33 GIRI

a cura di Paolo Zefferi

RAI	BBC	Billboard
1 HUMAN TOUCH (1) Bruce Springsteen (Columbia)	1 DIVA (n) Annie Lennox (RCA)	1 ADRENALIZE (n) Del Leppard (Mercury)
2 LUCKY TOWN (2) Bruce Springsteen (Columbia)	2 UP (2) Right Said Fred (TUG)	2 HUMAN TOUCH (n) Bruce Springsteen (Columbia)
3 TEARS ROLL DOWN (3) Tears For Fears (Phonogram)	3 DIVINE MADNESS (3) Madness (Virgin)	3 LUCKY TOWN (n) Bruce Springsteen (Columbia)
4 DIVA (n) Annie Lennox (RCA)	4 ADRENALIZE (1) Del Leppard (Bludgeon)	4 WYNNONNA (n) Wynonna (Curb)
5 CARBONI (4) Luca Carboni (BMG)	5 TEARS ROLL DOWN (7) Tears For Fears (Fontana)	5 WAYNE'S WORLD (1) Soundtrack (Reprise)
6 LA FORZA DELLA VITA (5) Paolo Vallesi (Sugar)	6 STARS (8) Simply Red (East West)	6 ROPIN' THE WIND (2) Garth Brooks (Capitol)
7 IL SOLE (6) Aleandro Baldi (Ricordi)	7 HEAR MY SONG (10) Josef Locke (EMI)	7 NEVERMIND (3) Nirvana (DGC)
8 DI QUESTA VITA (n) Anna Oxa (Columbia)	8 0898 (4) Beautiful South (GOI)	8 AS UGLY AS THEY... (4) Ugly Kid Joe (Stardog)
9 BENVENUTI IN PARADISO (n) A. Venditti (Ricordi)	9 HUMAN TOUCH (5) Bruce Springsteen (Columbia)	9 TOTALLY KROSSED OUT (n) Kriss Kross (Ruthouse)
10 CUORE D'ACCIAIO (7) Luca Barbarossa (Columbia)	10 REAL LOVE (9) Lisa Stansfield (Arista)	10 FUNKY DIVAS (8) Envogue (Atco)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
1 WHY (1) Annie Lennox (BMG)	1 DEEPLY DIPPY (2) Right Said Fred (TUG)	1 SAVE THE BEST FOR LAST (1) Vanessa Williams (Wing)
2 DON'T LET THE SUN GO (2) DOWN ON ME G. Michael/E. John (Epic/Sony)	2 STAY (1) Shakespears Sister (London)	2 TEARS IN HEAVEN (2) Eric Clapton (Reprise)
3 NON AMARMI (6) A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	3 SAVE THE BEST FOR LAST (8) Vanessa Williams (Polydor)	3 JUMP (n) Kriss Kross (Ruthouse)
4 PORTAMI A BALLARE (4) Luca Barbarossa (Columbia)	4 TO BE WITH YOU (3) Mr. Big (Atlantic)	4 BOHEMIAN RHAPSODY (10) Queen (Parlophone)
5 ZITTI ZITTI (3) Aeroplane/italiani (Polygram)	5 JOY (4) Soul II Soul (Ten)	5 MASTERPIECE (3) Atlantic Starr (Reprise)
6 HIGH (n) The Cure (PolyGram)	6 EVAPOR 8 (10) Altern 8 (Network)	6 MAKE IT HAPPEN (5) Mariah Carey (Columbia)
7 LA FORZA DELLA VITA (7) Paolo Vallesi (Sugar)	7 ON A RAGGA TIP (n) SL2 (XL)	7 AIN'T 2 PROUD 2 BEG (9) TLC (LaFace)
8 PER NIENTE AL MONDO (10) F. Fortunato-F. Fasano (Columbia)	8 FINALLY (6) Ce Ce Peniston (A&M)	8 MY LOVING (n) Envogue (Atco)
9 HUMAN TOUCH (5) Bruce Springsteen (Columbia)	9 YOU'RE ALL THAT MATTERS (n) TO ME Curtis Stigers (Arista)	9 BEAUTY AND THE BEAST (n) Celine Dion (Epic)
10 CON UN AMICO VICINO (9) Bono - Mingardi (Columbia)	10 VIVA LAS VEGAS (n) ZZ Top (Warner Bros) (London)	10 BREAKIN' MY HEART (6) Mint Condition (Perspect)

BUITONI TI REGALA U



Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'allegria di un



NA TAVOLA IN FIORE





tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi. Ma prima, volta pagina.



Buitoni
Star bene a tavola.

E BUITONI TI REGALA 2 BUONI PER COMINCIARE LA RACCOLTA.

 OMAGGIO	 OMAGGIO	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115						

REGOLAMENTO

Raccogli 30 Buoni Buitoni per ricevere la Bottiglia o i due Bicchieri acqua/vino; 55 Buoni per la coppia di Piatti; 65 Buoni per il set di tre Posate; 85 Buoni per la Spaghetteria o il Piatto da portata; 115 Buoni per la Tovaglia con otto Tovaglioli. Quando avrai completato la raccolta per il regalo che hai scelto, entro il 4/7/1992 invia la tessera in busta chiusa a: **I Regali di Buitoni c/o C.S.M. - Casella Postale 103 - 20187 Segrate (MI)**. Ricordati di allegare anche le schede che trovi qui a lato, complete dei tuoi dati in stampatello e dell'indicazione dei regali scelti. Questi ti saranno recapitati a casa senza alcuna spesa.

È facile avere i regali Buitoni, perché trovi i Buoni su tantissimi prodotti:

1 BUONO: Pasta di Semola da 500 g e Cannelloni - Pastina all'Uovo - Riso (Curtiriso) - Zuppe - Creme - Pastine - Risotti - Brodo Maggi da 10 e 20 dadi.

2 BUONI: Pasta di Semola da 1000 g - Pasta all'Uovo (Le Rasagnole, Tortellini, Nidi d'Oro, Lasagne) - Fette Biscottate (Granfetta, Latte e Miele, Vitaminizzate) - Prodotti Integrali (Fette, Gioppini, Crostini, Crackers, Biscotti, Croccanti, Pasta, Riso) - Specialità Salate (Gioppini, Crostini, Schiacciatine, Buitoni) - Crempure - Brodo Maggi da 30 dadi.

3 BUONI: Linea Buitoni Fresco (Pasta Fresca, Salse e Sugh).

Cognome	
Nome	
Via	
CAP	
Città	
Prov.	
Prefixo telefonico	
Numero telefonico	
N° componenti famiglia	
Figli fino a 12 anni	
Figli più grandi	

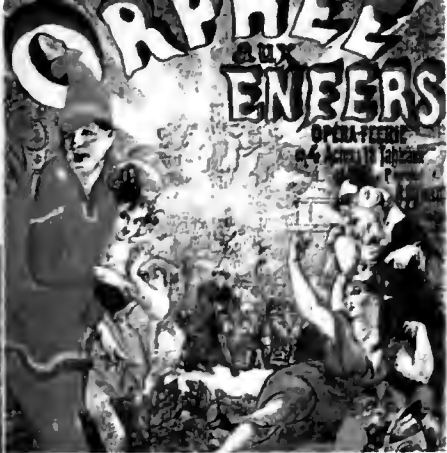
Vi prego di inviarmi i seguenti regali:

Descrizione premi	Buoni richiesti	Buoni totali	N° premi
Bottiglia	30		
Set di 2 bicchieri	30		
Coppia piatti assortiti (1 piano + 1 fondo)	55		
Set di 3 posate	65		

Descrizione premi	Buoni richiesti	Buoni totali	N° premi
Spaghetteria	85		
Piatto da portata	85		
Tovaglia con 8 tovaglioli	115		

TOTALI N° PREMI BUONI

Buitoni
Star bene a tavola.



I MAESTRI DELL'OPERETTA

Offenbach



CANCAN ALL'INFERNO

Cancan al Moulin Rouge di Parigi nel dipinto di Henri de Toulouse-Lautrec. In alto, il manifesto di Cheret per Orphée aux enfers di Offenbach

di VIRGILIO CELLETTI

“Q

he farò senza Euridice?...»: il grido straziante del povero Orfeo commuove fino alle lacrime le platee di mezza Europa. Ma se invece del grande Gluck la musica la scrive Jacques Offenbach, Orfeo non ha di che disperarsi. Sconsolato lui? Neppure per so-

gno: balla uno scatenato cancan con gli dei nei Campi Elisi (quelli mitologici, occorre precisarlo, perché nella vita di Offenbach si parlerà molto degli Champs Élysées parigini), ed è felicissimo di essersi sbarazzato della consorte. Non è il malinconico cantore

Offenbach

immortalato da Ovidio e Virgilio, ma un violinista scalcinato, che la moglie detesta proprio per il suo continuo e fastidioso grattare le corde con l'archetto. Anzi, è proprio Euridice a farsi rapire da Aristeo che in realtà è Plutone, il dio degli inferi, in cerca di svaghi terreni.

Diviene anche l'amante del segretario di Plutone e la sua avvenenza non lascia insensibile Giove. C'è però anche un personaggio che si chiama Pubblica Opinione: Orfeo gli deve obbedire suo malgrado, chiedendo la restituzione della moglie. Ma Giove non è d'accordo e prende il violinista a calci. Visto, ha cominciato ad agitare le gambe e prosegue con uno sfrenato «galop» che impegna al completo lo schieramento degli dei.

Non si capisce bene se siamo sull'Olimpo o all'inferno, mentre prende forma una terza ipotesi: e cioè che ci si trovi a Parigi. A guardar bene sotto la farsa, esaltata musicalmente da una partitura scintillante e inondata di ritmi e di melodie, *Orfeo all'inferno*, nella gran confusione di mitologia, riferimenti letterari e vicende storiche, è una satira dissacrante del Secondo Impero, della nuova nobiltà «borghese» e dei suoi vizi pubblici e privati. In Giove s'impersona Napoleone III che Offenbach non risparmia, nonostante il monarca lo onori della sua amicizia.

È difficile dire se *Orfeo all'inferno* sia il capolavoro operettistico di Offenbach: di operette lui ne scrisse la bellezza di novantacinque. Certo è quella cui arrise un successo irripetibile, allestita con grande impegno di mezzi, giovandosi, tra l'altro, delle scene di Gustave Doré, il celebre incisore che aveva trascorso otto anni interi della sua vita a illustrare la *Divina Commedia* di Dante.

Musicalmente poi si trattava di una parodia fino a un certo punto: era una partitura seria nella sua brillantezza, piena di effetti, trovate, di accostamenti contrastanti di colori strumentali che da una parte parevano esaltare le intuizioni di un Rossini e dall'altra facevano pensare alla

Fototeca Storica Nazionale (2)





Parigi 1889. Il Teatro del vaudeville di Jan Beraud. A sinistra e in basso, un ritratto e una caricatura di Jacques Offenbach. Nella pagina accanto, una ballerina di cancan



MUSICHE DALLA BELLE ÉPOQUE

ome Toulouse-Lautrec ci ha lasciato le immagini pittoriche, così Jacques Offenbach ci affida quelle musicali della «belle époque» parigina. Il cancan, ancor oggi insostituibile negli spettacoli di varietà della Ville Lumière, deve la sua popolarità all'uso che ne fece Offenbach in *Orfeo all'inferno*. Ma che cosa, oltre a questo ballo travolgente, si può ascoltare del musicista franco-tedesco?

In teatro è molto raro l'allestimento persino delle sue operette più celebri (*Orfeo all'inferno*, *La belle Hélène*, *Barbablù* e *Genoveffa di Brabante*), figurarsi le varie *Périchole*, *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, *Madame l'Arciduc*, *Le Roi Carotte* e così via, che pure contengono musica importante e di un livello che si eleva notevolmente su quello medio dell'operetta.

D'altra parte quest'ultimo positivo giudizio trova riscontro nella presenza tutt'altro che casuale di Offenbach nel repertorio di molte orchestre sinfoniche che eseguono diverse ouvertures: effervescenti esemplari di una musica del sorriso che nella loro estrema brevità riescono ad aprire spiragli su un mondo che esiste ormai solo sul pentagramma.

Un'ultima risorsa, fra le rare occasioni d'ascolto, è una specie di antologia o di «centone» che Manuel Rosenthal, all'inizio di questo secolo, ha realizzato, una sorta di colonna sonora, la *Gaieté parisienne*, che ripropone i temi più celebri di Offenbach: valzer canonici e personalissimi, galop, polche. E il cancan ovviamente.

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WILKANDER

AUT. MIN. N. 49535 SCADE IL 15.7.1992



UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

3 PREMI DA **10** MILIONI IN GETTONI D'ORO,
OLTRE **400** TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

G R A N D E P R E M I O F I N A L E :

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo pre-stampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.



Jacques Offenbach
in una
stampa
d'epoca

ricchezza melodica di un Mozart. Il tutto pervaso da quella «verve» proverbiale, condimento insostituibile della musica francese che mai ha rinunciato all'eleganza.

Ad Offenbach spetta di diritto il titolo di «padre dell'operetta» se non altro perché egli vi si cimenta con qualche lustro di anticipo rispetto al viennese Johann Strauss figlio e precedendo addirittura di mezzo secolo Franz Lehár, autore di quella *Vedova allegra* destinata a incoronarsi regina incontrastata di tutte le operette.

In ogni caso è lui a provocare due significative definizioni, quella spietata di Emile Zola, per il quale l'operetta è «un nemico pubblico da strozzare dietro la buca del suggeritore come una bestia malefica», e quella certamente più obiettiva di Saint-Saëns che, rispetto all'opera, la giudicava come una figlia travolta ma attraentissima.

L'operetta nasce con lui in Francia (esattamente la stessa cosa era accaduta per il «grand-opéra» con un altro ebreo tedesco come lui, Meyerbeer, un paio di decenni prima): o meglio il genere già esiste, ma è lui che gli conferisce, diciamo pure, dignità artistica, e gli altri autori, quando appare sulla scena Offenbach, devono mettersi da una parte e attendere pazientemente che egli muoia per vedere di nuovo rappresentati i loro lavori. Tuttavia gli inizi non sono facili e, per far affermare quel genere, Offenbach è costretto a improvvisarsi impresario di se stesso e ad inventare un teatrino agli Champs Elysées, quello delle Bouffes-Parisiennes.

Siamo nel 1855: Napoleone III è già saldamente sul trono e si inaugura la personale «stagione» dell'anticonformismo offenbachiano che comincia a mietere vittime (peraltro divertite o addirittura compiacenti come spesso accade tra chi è preso di mira dalla satira) tra i personaggi della politica, della finanza e dell'alta società parigina e internazionale, come lo stesso imperatore, come Bismarck, come il duca di Morny. Personaggi e problemi: un'altra

operetta di Offenbach, *La belle Hélène*, non solo insiste nel ridicolizzare la moda del classicismo (scopriamo Paride, Agamennone, Achille, i due Aiaci e gli altri eroi omerici assolutamente fuori degli schemi), ma butta sul comico persino l'istituto della famiglia, particolarmente intoccabile in quel momento, anche in Francia.

In Germania Offenbach non avrebbe avuto spunti: forse per questo se ne venne via da ragazzino, o forse perché si considerava nato lì per sbaglio.

Non che la sua Colonia non fosse sufficientemente incline alla baldoria, ma lui preferiva vedere scorrere fiumi di champagne a quelli di birra; e per far ballare l'Europa (come gli sarebbe riuscito) mancava la «verve» francese che avrebbe riempito di raffinatezza e di colore la vena di quel giovane. Luigi Cherubini, direttore del Conservatorio parigino, ostinato nel suo atteggiamento di chiusura agli stranieri (dimentico, accadeva anche allora, di essere a sua volta un «immigrato»), in un primo momento non voleva saperne di accoglierlo, poi si decise ad iscriverlo nella classe di violoncello, strumento con cui Jacques era in grado di fare tutto, persino il verso degli animali e l'imitazione di un treno. Gli insegnava composizione Jacques François Halévy, padre di quel Ludovic Halévy che sarà uno dei più assidui librettisti di Offenbach. Suonando nelle orchestre s'appassiona al teatro e non tarda a conquistare il pubblico come autore.

Il fiume delle operette scorre di successo in successo per trent'anni. Poi all'improvviso arriva Sedan, cade il Secondo Impero e vengono meno i presupposti della satira.

La «sua» operetta non ha più motivo di esistere e il musicista realizza quella che era una segreta aspirazione: l'opera. *I racconti di Hoffmann* nascono così: l'ultimo tema che tutta l'Europa canticchia dell'ex re del cancan è una tenera barcarola. Al tempo stesso il volto sentimentale di Offenbach e uno spunto di meditazione.

Virgilio Celletti

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538 - Un. numero 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266 106 TV Radiocorriere; Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 24 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENOITA: Piamonte Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 21829.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Saffone, 73 - Tel. (02) 3195.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 60123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 36992.1 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 38.1 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi anc. - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134823

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorito 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

REGIONE ABRUZZO
II DIPARTIMENTO AGRICOLTURA - FORESTE - ALIMENTAZIONE
E.R.S.A. - Ente Regionale di Sviluppo Agricolo

IL MERCATO AGRO - ALIMENTARE
CHIEDE PRODUZIONI QUALIFICATE



I VERI SAPORI
D'ABRUZZO

L' ABRUZZO RISPONDE CON I SUOI ANTICHI SAPORI
GARANTITI DAL MARCHIO " ABRUZZO QUALITÀ " "
ISTITUITO DALL' ENTE REGIONALE DI SVILUPPO AGRICOLO
A TUTELA DELLA GENUINITÀ E DELLA ORIGINE
DEI PRODOTTI PIÙ QUALIFICATI
DEL SUOLO D' ABRUZZO

AMORE E «SUPERIORITÀ»

★ Sono nata sotto il segno della Bilancia nel 1964, alle 21. Ho avuto una vita sentimentale travagliata... Non riesco a trovare una persona che mi voglia bene come dico io. Debbo rassegnarmi a rimanere sola? Cosa prevede il mio oroscopo? (Albertina - Sorrento).

Lungi da me l'idea di illuderla, ma la luce della speranza illuminerà anche il suo cammino, mi creda. Certo, un «aspetto» astrale del suo Marte è molto indicativo, nel suo oroscopo di nascita, di una vita sentimentale molto complessa, ma se saprà lottare allora molte cose cambieranno. Le stelle indicano alla fine del 1992, e nel prossimo anno, un'opportunità d'amore: badi, però, sarà un uomo divorziato o vedovo. Perché si intestardisce a non volere una persona che ha alle proprie spalle un'esperienza precedente? Non scarti questa possibilità, perché potrebbe poi passare tanto tempo prima di averne un'altra.

★ Sono nata il 1° settembre 1969, alle 10. Vorrei tante cose nella vita, lavorare, sposarmi, avere amici, invece resto sempre al palo. (Corinna).

Lei è un guazzabuglio di sensazioni, desideri, speranze ed è per questo che non riesce ad imboccare la

giusta strada per arrivare alla serenità nella vita. Non sa neppure lei quel che vuole: un marito, un lavoro o tutti e due insieme? Le stelle del suo tema di nascita la descrivono come una ragazza intelligente ma che tende ad un atteggiamento di superiorità nei confronti del prossimo. Gli «aspetti» astrali di Giove e di Marte, nel suo oroscopo di nascita, non fanno prevedere una solitudine sentimentale, ma deve assolutamente mutare il modo con cui affronta i rapporti con l'altro sesso.

★ Sono innamorata di un ragazzo che ha 5 anni in meno di me. Non sembra essersi mai accorto della mia presenza ma io non faccio che pensare a lui. Qual è il mio ascendente? (T. V. - Tivoli).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e lei ha tante prospettive, nell'anno in corso, di incontrare un nuovo amore, se riuscirà a togliersi quel ragazzo più giovane dalla testa. È una donna piacente, ama il lavoro e la famiglia, perché non dovrebbe incontrare un uomo con cui formarsene una tutta sua? Finora glielo ha impedito il pensiero dell'altro. Sia più concreta, non guardi il passato ma tenga gli occhi puntati sul futuro, che è più roseo di quanto possa credere.

Monica Salerno



Zubin Mehta, Toro, è nato il 29 aprile 1936

Settimana dal 26 aprile al 2 maggio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: raccogliete gioie e soddisfazioni in questo settore. Uscirete presto dall'isolamento. Lavoro: muovetevi, cercate gli agganci utili e solo così potrete disincagliare la barca degli affari. Salute: buone energie, ma tenete d'occhio le intossicazioni. Giorni favorevoli: 29, 30, 2.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: sappiate condurre i rapporti amorosi con maggiore saggezza, per non subire delusioni. Lavoro: la volontà sarà buona alleata per essere in linea con le esigenze di una presenza costante. Salute: potenziamento delle energie nervose e ottima produttività. Giorni ottimi: 28, 29, 1°.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: evitate la timidezza e non serbate rancore per le piccole offese. Salvezza di un affetto. Lavoro: siate sempre voi stessi, senza complessi. Condurrete alla ragione i recalcitranti. Salute: alcuni disturbi addominali saranno causati da imprudenze. Giorni fausti: 30, 1°, 2.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: sforzi non comuni per capire una situazione. Lasciate che gli altri facciano chiarezza. Lavoro: andamento scattante negli affari e negli interessi, anche se tenderanno di bloccarvi. Salute: fluire benefico di nuove energie, ma non sforzatevi troppo. Giorni buoni: 26, 27, 28.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: in caso di necessità ci sarà la persona che potrà contribuire al ristabilimento della pace. Lavoro: probabili affari con persone in arrivo da fuori città. Sarete in grado di suscitare fiducia. Salute: periodo di netto ricupero, ma siate prudenti con le cose bollenti. Giorni ottimi: 25, 27, 28.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: se non sarete incontentabili avrete occasioni di gioia anche nei casi più impensati. Lavoro: il ritardo di alcune notizie non danneggerà il corso degli accordi. Conquista economica. Salute: rischio di slogature con i mezzi di trasporto e con le scale ripide. Giorni buoni: 26, 1°, 2.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: fantasia alimentata da un incontro fuori dal comune. Giornate dense di esperienze. Lavoro: le discussioni non siano spinte all'eccesso se desiderate una conclusione positiva. Salute: condizioni favorevoli per cure naturiste e disintossicanti. Giorni favorevoli: 26, 27, 29.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: rimandate le discussioni inerenti l'amore a quando sarete più calmi e con la mente limpida. Lavoro: riuscita nelle questioni organizzative. Avrete aiuto da collaborazioni sicure ed efficaci. Salute: non ci sono malattie, ma solo disturbi dovuti a preoccupazioni. Giorni ottimi: 30, 1°, 2.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: preferite i giorni dispari per le dichiarazioni amorose. Regalo oppure invito da accettare. Lavoro: l'attività professionale vincolerà tutta l'attenzione, ma i risultati ricompenseranno. Salute: sorvegliate gli organi genitali che non sono in perfetto stato. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: a causa di un malessere non potrete accettare un appuntamento. Ma nulla è perduto. Lavoro: date prova di coraggio con chi è pronto all'ostilità pur di intralciare i vostri interessi. Salute: il cuore sarà disturbato dai problemi. Non ingigantite le cose. Giorni ottimi: 27, 29, 1°.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: favorite l'accordo con chi vi circonda e con chi amate. Nessun imprevisto negativo. Lavoro: stima e benevolenza dai superiori, ma pericolo di pugnalarle alle spalle dai colleghi. Salute: non trascurate una debolezza alla vista che potrebbe peggiorare. Giorni fausti: 30, 1°, 2.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: quanto prima cadranno le ultime resistenze e finalmente fioriranno le soddisfazioni. Lavoro: possederete una leva di comando per condurre affari, collaborazioni e organizzazioni. Salute: le energie fisiche e psichiche saranno all'altezza della situazione. Giorni buoni: 30, 1°, 2.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola



Ma perché, Franco, ti sei candidato?

«Oggi mi sento pronto per fare politica. Potrei mettere al servizio della gente la mia esperienza di vita. Penso di poter dare molto ai giovani, e se dovessi andare in Parlamento non sarebbe per occupare una sedia».

È malgrado la «bocciatura» ci riproverai?

«Come no, certo. Adesso so quello che serve per essere eletti e poi è di fondamentale importanza effettuare una campagna elettorale per far sapere alla gente che ci sei».

In futuro allora ti chiamerò onorevole Califano...

«È sicuro. Me lo sono messo in testa».

Hai trovato tanta differenza tra il mondo della musica e quello della politica?

«Riconosco che in questa campagna elettorale ho capito tante cose che non sapevo e mi sono reso conto che non c'è serenità né nel mondo della politica né in quello della canzone e tutto ciò l'ho toccato con mano».

Sei un personaggio «scomodo», hai avuto tanti problemi...

«Sono un personaggio "scomodo" perché ho sempre detto quello che penso e quello che faccio. Di me dicono tante cattiverie e io non me le tengo».

Hanno detto che sei il «cantautore maledetto». Perché?

«Erano considerati maledetti anche Verlaine, Baudelaire e Gioacchino Belli che sono stati considerati grandi artisti solo dopo la morte. A me non me ne frega niente di essere rivalutato come artista o avere riconoscimenti dopo morto, ma purtroppo sono sicuro che andrà a finire proprio così».

Eppure il tuo curriculum è impressionante.

«Sì. Ho composto circa mille canzoni nella

mia vita ed ho avuto circa trecento successi. Ho cominciato come autore per gli altri: *E la chiamano estate* e *Baciarmi per domani* per Bruno Martino, *La musica è finita* e *Una ragione di più* per Ornella Vanoni, *Un grande amore e niente più* per Peppino Di Capri, *Questo grande amore* per Fred Bongusto, *Minuetto* per Mia Martini, *Vivere per vivere* dal film di Claude Lelouch, autore anche di *Un uomo una donna*, e credo di essere fra i pochi autori italiani cui Mina abbia dedicato un LP completo di dieci canzoni, *Amanti di valore*. Poi le mie canzoni di successo che hanno fatto parlare, discutere, come *La mia libertà* e *Tutto il resto è noia*. Sono considerato dai critici tra i più grandi poeti di tutti i tempi nella storia della poesia romana, il più grande del '900 e proprio per questo la Constantinean University di New York mi ha dato una laurea honoris causa in filosofia e prima di me l'aveva ricevuta solo Eduardo De Filippo. Nessuno è profeta in patria».

Cosa ti aspetti dal tuo futuro di artista?

«Io credo solo in me e andrò avanti a dispetto di tutti come ho sempre fatto in tutta la mia carriera. Non ho mai ricevuto aiuto da nessuno e tanto meno dalla stampa. La verità è che il "romano" non fa cultura ed è ora di finirla di pensare in questo modo. La mia grande vittoria è che dopo tutto quello che ho passato nella vita, mi hanno messo tre volte in galera

ingiustamente, sono uscito con un'assoluzione in istruttoria e due con formula piena, ho ancora un pubblico, un grande pubblico che mi ama. Sta per uscire un mio libro, *Soli fino al capolinea*, e sto finendo di scrivere la sceneggiatura di un film, del quale sarò attore e regista, ed infine il disco del mio ventennale».

E tra vent'anni cosa ti piacerebbe...

«Fare il disco del mio quarantennale».

Adriano Aragozzini

DICONO DI TE CHE SEI «SCOMODO». FRANCO, PERCHÉ?



Team

IN REGALO

LA CASA DEL SORRISO



LA CASA
DEL
SORRISO

SUBITO PER I TUOI BAMBINI.

Oggi c'è un meraviglioso regalo per i tuoi bambini: la casa del sorriso, la divertente casetta in tessuto lavabile e atossico per tutti i loro giochi. La puoi tenere in casa e in giardino, la puoi smontare e rimontare facilmente ed è così grande che possono giocare anche in piedi.

AVERLA E' FACILE. Raccogli 20 prove d'acquisto dei seguenti prodotti (qualsiasi formato): 2 di Mastro Lindo, 2 di Mastro Lindo Bagno, 2 di Spic & Span, 2 di Viakal, 1 di Mr. Verde e le altre 11 a scelta tra questi stessi prodotti. Compila il coupon in ogni sua parte e invia in busta chiusa con le 20 prove d'acquisto a: LA CASA DEL SORRISO, c/o FULL SERVICE - C.P. 10746 - 00144 Roma Eur. Riceverai entro 90 giorni a casa tua e senza nessuna spesa la casa del sorriso.

NOME _____ COGNOME _____

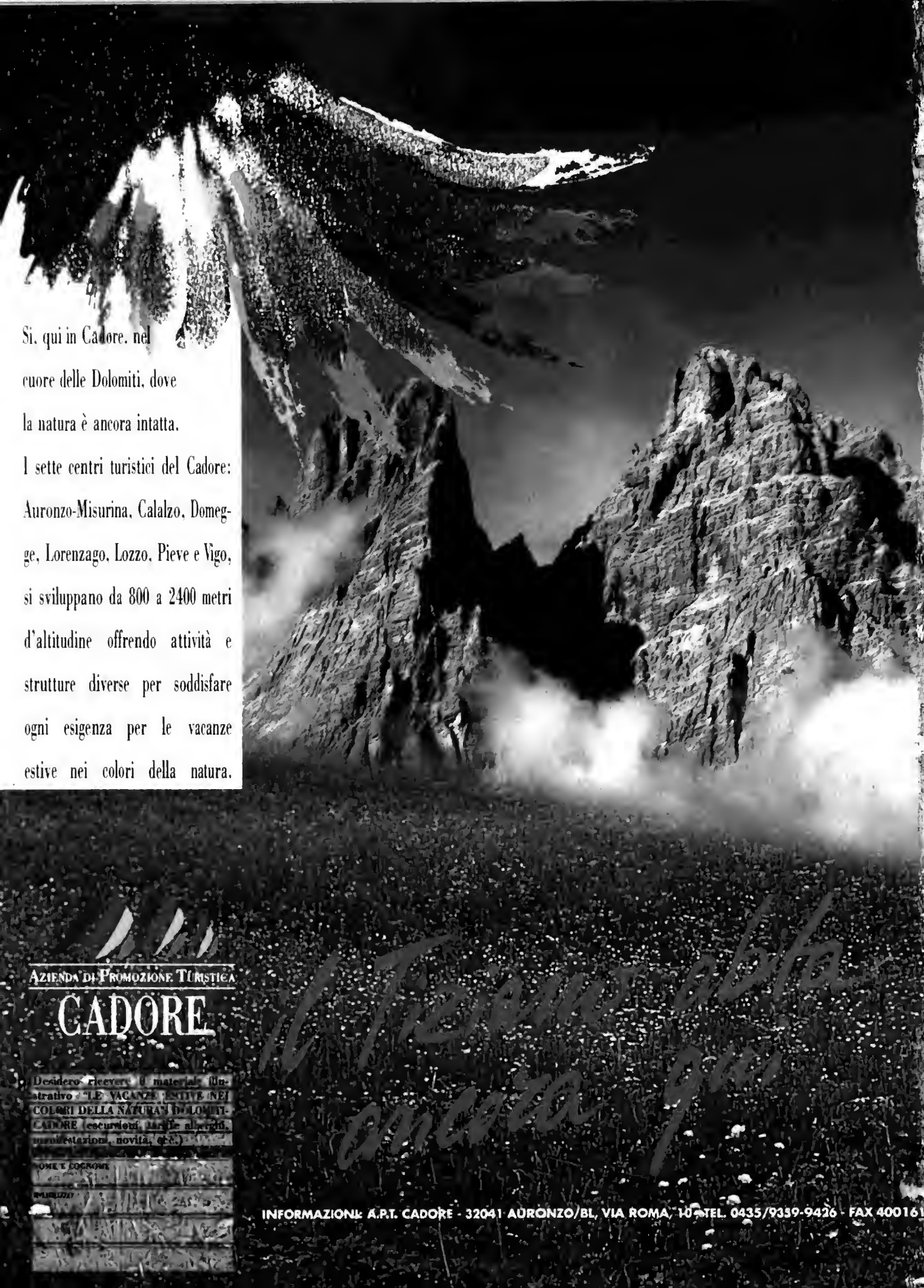
VIA _____ N° _____

CITTÀ _____ PROV. _____

CAP. _____ TEL. _____

L'offerta è valida fino al 31/10/1992. Aut. Min. Sarà spedita una sola casetta per famiglia.





Si, qui in Cadore, nel
cuore delle Dolomiti, dove
la natura è ancora intatta.
I sette centri turistici del Cadore:
Auronzo-Misurina, Calalzo, Domeg-
ge, Lorenzago, Lozzo, Pieve e Vigo,
si sviluppano da 800 a 2400 metri
d'altitudine offrendo attività e
strutture diverse per soddisfare
ogni esigenza per le vacanze
estive nei colori della natura.

AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA

CADORE

Desidero ricevere il materiale infor-
mativo: "LE VACANZE ESTIVE NEI
COLORI DELLA NATURA" DI LOMI-
CADORE (escursioni, laghi alpini,
manifestazioni, novità, ecc.).

Nome e Cognome

Indirizzo

INFORMAZIONI: A.P.T. CADORE - 32041 AURONZO/BL, VIA ROMA, 10 - TEL. 0435/9339-9426 - FAX 400161